



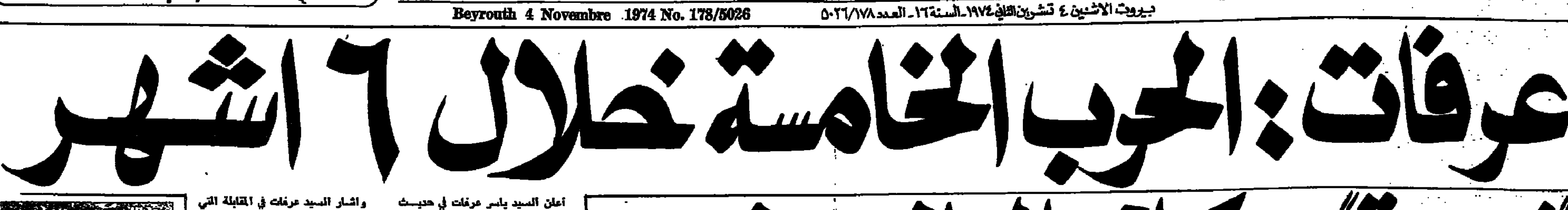
١٦ صفحة

٥٠ قرشا



بيروت الاثنين ٤ تشرين الثاني ١٩٧٤ - السنة ١٦ - العدد ٥٠٢٦/١٧٨

Beyrouth 4 Novembre 1974 No. 178/5026



عرفات: الحرب الخامسة خلال ٦ اشهر

أعلن السيد ياسر عرفات في حديث ادلى به الى مجلة « تايم » الاميركية ، انه يتوقع نشوب حرب جديدة في الشرق الاوسط خلال ستة اشهر .

ودعا السيد عرفات الامم المتحدة الى العمل لمنع قيام حرب عربية — اسرائيلية اخرى « والا حلت كارثة بهذه المنطقة » .

وقال : ان مؤتمر سلام جديدا في جنيف يكون خاصا بالشرق الاوسط ، يمكن ان يعمل على تهدئة الوضع في المنطقة لكنه لا يستطيع صنع سلام نهائي ودائم .

واشار السيد عرفات في المقابلة التي اجرتها معه مجلة « تايم » ، الى ان الجنرالات الاسرائيليين قد بدأوا يتحدثون عن هجوم . وتوقع ان يبدأ الاسرائيليون هجوما على سوريا .

فولبرايت : الحرب الخامسة ستدمر اسرائيل

● وفي مدينة فولتون الاميركية ، قال السناتور الاميركي وليام فولبرايت انه يوجد خطر كبيرمن نشوب حرب نووية في الشرق الاوسط .

— البقية على ص ١٦ عمود ٤ —

قال الملك حسين فيمقابلة تلفزيونية بلندن امس ، انه سيمنح منظمة التحرير الفلسطينية او اية حكومةتحل محلها كل تأييده .

وقال الملك حسين ان الاردن قد لا يحضر المباحثات الخاصة بتسوية

— البقية على ص ١٦ عمود ٥ —

"نصيحة" من كرامي الى المسؤولين: عالجوا الاوضاع السيئة فتضعف المعارضة

اعلن الرئيس رشيد كرامي امس : ان قوة المعارضة او ضعفها يتوقف على معالجة المسؤولين للاوضاع العامة ، وطالما ان هذه الاوضاع تسير من سيىء الى اسوأ ، فان المعارضة ستبقى قائمة وقوية .. خليهم يصلحوا الاوضاع ، ساعتها بتضعف المعارضة . (التفاصيل على الصفحة ٢) .

ومن جهة اخرى ، عقد المجلس التنفيذي « للحزب الديمقراطي الاشتراكي » اجتماعا بعد ظهر امس، برئاسة الرئيس كامل الاسعد ،واصدر بيانا قال فيه انه يستغرب اقدام النائب حميد دكروب ، عضو المجلس التنفيذي ، على تحويل قضية تجاهل الجنوب في الوزارة الى قضية شخصية .

وقال الرئيس الاسعد بعد الاجتماع: ان التعديل الوزاري لم يطرح علينا ، ونحن لا ننطلق من اساس اذا مثلت جبهة الاصلاح ام لم تمثل .. ولكننا نتساءل عن الحكمة من تجاهلمشاركة الجنوب بالحكومة مشاركة وطنية ، وليس مشاركة فئوية طائفية .

بيان المجلس التنفيذي للحزب

واذاع المجلس التنفيذي للحزب البيان التالي :

« اولا : يستغرب المجلس تفرد السيد حميد دكروب باذاعة بيانه ،

— البقية على ص ١٦ عمود ٣و٤ —

لقاء الاسد والشيخ زايد بدمشق

■ الرئيس الاسد والشيخ زايد بنسلطان يرفعان التحية للجماهير في دمشق ■ (صورة من « سانا »)

واصل الرئيس الاسد والشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ، محادثاتهما في دمشق مساء امس .

وسيبدأ الشيخ زايد الذي بدأ زيارة رسمية لسوريا يوم امس الاول، بجولة في عدد من المحافظات السورية غدا .

وكان رئيس دولة الامارات العربية، والوفد المرافق له ، قد زار مدينة القنيطرة امس . وقد رافقه السيد عبد الحليم خدام رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، وعدد من كبار المسؤولين .

وقال الشيخ زايد للصحفيين : اذا كانت اسرائيل بطبيعتها العدوانية المعروفة قد هدمت البيوت ودمرت المنشآت واماكن العبادة ، فانها لن تستطيع ان تقهر ارادة الشعب العربي الذي صمم على استعادة كل حقوقه المسلوبة مهما كلفه ذلك من تضحيات .

دمشق — سانا ، ا.ش.ا ، ر

تدهور ٣ شاحنات يجمد الوف السيارات على طريق ضهر البيدر



■ احدى الشاحنات الثلاث المتدهورة على طريق ضهر البيدر امس ■ (تصوير جورج اشقر)

زحلة — من مراسل « الانوار » :

احتجزت الوف السيارات عدة ساعات امس على طريق ضهر البيدر — شتورا . وقد بدأت الازمة فجر امس ، باندفاع افواج الصياديين الى موسم صيد « المطوق » في البقاع ، ثم بتدهور ثلاث شاحنات بسبب هطول المطر ، وسدها الطريق.

واخذ السير يتعرقل منذ الساعة العاشرة صباحا بين ضهر البيدر وشتوره ، بسبب تكاثر عدد السيارات ثم قطعت الطريق بعد تدهور الشاحنات الثلاث ، الاولى لبنانية ، خاصة خليل عبدو حلبي من صور ، وكانت محملة بالواح من الخشب المضغوط . والثانية كويتية وتجر خلفها مقطورة ، ويقودها نبيل سلاح . والثالثة اردنية وقد اصطدمت بشجرة الى جانب الطريق .

وقد حاول رجال السير في مخفر المديرج وسرية زحلة ، المساهمة في فتح الطريق . وتوجهت رافعات ، وسيارات اسعاف من بيروت وزحلة ،

— البقية على ص ١٦ عمود ٨ —

زعماء العائلات الخمس بزغرتا يؤيدون حملة القبض على المطلوبين



■ رينيه معوض ، طوني فرنجية ، الشيخ قاسم العماد ، سيمون بولس، الاب سمعان الدويهي ، خلال الاجتماع امس ■ (تصوير مراسل « الانوار »)

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

اعلن ممثلو العائلات الخمس في زغرتا امس ، مؤازرتهم للحملة التي ستقوم بها قوى الامن للقبض على جميع المطلوبين في زغرتا .

وقد اجتمع ممثلو العائلات الخمس في منزل محافظ الشمال الشيخ قاسم العماد فيطرابلس امس ،وبدعوة منه ، وهم السادة : الاب سمعان الدويهي ، طوني فرنجية ، رينيه معوض ، سليم كرم ، سيمون بولس.

وفي مستهل الاجتماع تحدث المحافظ عن نتائج مقابلته للرئيس سليمان فرنجية في اهدن وضرورة عودة قضاء زغرتا الى حالته الطبيعية ،والمحافظة على القانون والنظام ، وطلب المحافظ مؤازرة زعماء العائلات لحملة مطاردة المطلوبين ،التي تقرر تصعيدها للقبض على اخر مطلوب .

تصريحات بعد الاجتماع

وبعد الاجتماع ادلى الاب سمعان الدويهي بتصريح باسم زعماء العائلات قال فيه : اننا نشكر المحافظ ،الشيخ قاسم العماد على هذه الدعوة . ونشكر قوى الامن على ما قامت به من اعمال حتى الان ، والتي ستتابعها . وقد ابدينا جميعا التجاوب الكامل ،

— البقية على ص ١٦ عمود ٨ —

كيسنجر يتحدث عن جولته : الوضع معقد وصعب

قال كيسنجر وزير الخارجية الاميركية ، انه سيقوم برحلة جديدة الى الشرق الاوسط هذا الاسبوع « لمعرفة امكانات ايجاد تسوية بين العرب واسرائيل » .

وقد اعلن كيسنجر ذلك قبل وصوله الى بوخارست قادما من طهران امس . وقال انه سيصل الى القاهرة غدا الثلاثاء ، ثم يزور الرياض وعمان ودمشق واسرائيل .

وقال انه يريد التشاور مع زعماء الشرق الاوسط بشان مغزى مؤتمر القمة العربي الاخير في الرباط ، « والخطوات التالية الممكنة نحو السلام في الشرق الاوسط » .

وقالت مصادر مقربة من الوفد الاميركي ، ان كيسنجر يريد ايجاد طرق ووسائل للتحرك نحو مفاوضات في الشرق الاوسط لكنه متشائم بشان فرص تحقيق بداية سريعة .. وهو يعتقد ان الوضع قد بات معقدا وصعبا في اعقاب مؤتمر قمة الرباط الذي اعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية ».

ويقال ان كيسنجر يريد ان يحصل بصورة رئيسية على صورة واضحة لما حدث تماما في مؤتمر الرباط والنيول المحتملة .

بوخارست — ر ، ا.ب ، وصف

اسرائيل تتخوف من تغيير اميركي

ذكرت «وكالة الصحافة الفرنسية» في برقية لها من تل ابيب امس ، ان الاوساط السياسية الاسرائيلية اعربت عن خشيتها من ان تغير الولايات المتحدة سياستها فيما يتعلق بمبدأ التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية . ويرجع هذا القلق الى تصريح ادلى به الرئيس الاميركي فورد مؤخرا ، وجاء فيه انه لا بد من اجراء مفاوضات بين اسرائيل والاردن او بين اسرائيل ومنظمة التحرير .

● وفي بون ، نشرت مجلة « دير شبيغل » الالمانية الغربية ، حديثا لرابين رئيس الحكومة الاسرائيلية ، قال فيه : ان اسرائيل لن توافق على اقامة دولة فلسطينية عازلة ، وانها

— البقية على ص ١٦ عمود ٤ —

ممثل الامام الصدر في مهرجان مزارعي التبغ : لا تهمنا عملية التكليف والتأليف والتوزير

■ الشيخ محمد يعقوب يلقي خطابه ■ (تصوير نزيه نقوزي)

صيدا — من نزيه نقوزي :

القى الشيخ محمد يعقوب ، ممثل سماحة الامام موسى الصدر ، خطابا في مهرجان مزارعي التبغ في الجنوب ، قال فيه : ان عهد الزعامات قد ولى ، وشعبنا يرسم اليوم من خلال نضالاته عهد القيادات. واضاف : ان ٩٩ بالمئة من ابناء الشعب لا تهمهم عملية التكليف والتاليف والتوزير .

وقد استهل كلمته التي القاها في المهرجان الذي اقيم في بنت جبيل ، بقوله : اننا نعيش مع حركة المزارعين ، حركة صناع الحياة ، مع اولئك الذين يعملون بعرق من اجل لقمة العيش ، وغيرهم يدفعون لكي

— البقية على ص ١٦ عمود ٣ —

مالك سلام يتحدث عن سرقة ٥ ملايين ليرة

تحدث وزير الموارد المائية مالك سلام ، عن ازمة المياه في بيروت ولبنان فقال : هناك كميات هائلة من المياه تذهب هدرا او سرقة ثمنها يبلغ حوالي ٥ ملايين ليرة .

جاء ذلك في حديث ادلى به الوزير سلام الى الاذاعة اللبنانية امس .

— البقية على ص ١٦ عمود ٧ —

(يجب علم سياسي جديد في عالم كلي الجدة — توكفيل)

"الحنجلة" التي هي اول الرقص ؟!

بقلم : الياس ربابي

قبل ان تجف الحناء على يدي الوزارة الجديدة .

وقبل ان يفك قماطها ايذانا لها باستطاعتها الحبو والدرج خارج السرير .

وقبل ان يعرف خيرها من شرها — باستثناء ما يعرفه عنوان الكتاب عن مضمونه . . .

قبل هذا اخذ المحسوبون لها وعليها من الموالين ، فضلا عن المحسوبين ضدها من معارضين و « حردانين » وشامتين . . . اخذوا ينظرون اليها نظرة الرضى « الاجباري » — كي لا اقول نظرة اللارضى — واخذوا يتحدثون عنها ، وهم يقلبون الشفاه فتورا ، او خيبة ، او يأسا ، معلنين ، صراحة او تبطينا ، انهم « براء من دم هذا الصديق » : اي براء من اي صلة تربطهم بالوزارة ، وبراء من احسان الظن بها وبقدرتها على تأدية رسالة والقيام بواجب .

وفي عرض نموذجات من تعاليق الموالين والمعارضين الاولى على الوزارة ما يغني عن طول شرح واسهاب :

كميل شمعون : « تتوسم الخير في الوزارة الجديدة اذا عرفت ان تسير على طريق الخير . فالبلاد في حاجة الى وزراء يتفهمون اوضاع الشعب ».

كامل الاسعد : « ان هذه الحكومة ، بتجاهلها تمثيل القضية الجنوبية تمثيلا صحيحا ، نوعا وكما ، انما كانها تحد للمشاركة الصحيحة » . . .

بيار الجميل : « . . . ان الحكومة الجديدة ، بشكلها الحاضر ، لن تشيل الزير من البير ، لانها جاءت على اساس تقليدي ، وكان يمكن ان تاتي باحسن منها » .

كمال جنبلاط : « كان تاليف هذه الحكومة عاديا كتاليف معظم الحكومات السابقة التي عجزت عن القيام باصلاح الدستور والنظام والقانون الانتخابي ، وكان عجزها مؤشر افلاسها وسقوطها ، مقدما » .

منير ابو فاضل (كتلة عاليه) : « ان تاليف الحكومة على الشكل الذي جاءت عليه يعد تحديا لمشاعر فريق من اللبنانيين لا يستهان به . وليس من مصلحة البلاد ان يصل التحدي الى هذه الدرجة » .

هذا في جانب الموالين . اما في جانب المعارضين فالامر اشد وادهى :

صائب سلام : « يقولون عن الحكومة انها حكومة كسر عظم .. واقول: حمى الله لبنان من الغرور » . . .

رشيد كرامي : « ان الاسلوب الذي اتبع في تاليف الحكومة لا يختلف عن الاسلوب الذي اتبع في التشكيلات الادارية : اذ ان قواعد الاختصاص لم تراع ، ولم يوضع الشخص المناسب في المكان المناسب ، الا في حالات محدودة جدا » .

ريمون اده (بلسان المعارضة) : « ان اول انطباع لي حول هذه الحكومة هو انها حكومة تحد بالنسبة الى الكتلة الوطنية . وهذا التحدي ليس ناتجا عن رئيس الحكومة . ونحن نعرف كيف نرد على التحية بمثلها »

حسن الرفاعي (كتلة بعلبك المستقلة) : « الله يستر هالبلد من هيك حكومي . . . يا رب نجينا ، يا رب . . . كيف يجوز ان نطلب براءة ذمة وشهادة صحية وسجلا عدليا نظيفا من اي مواطن يطلب ان يعين حاجبا في

— البقية على ص ١٦ عمود ١ و ٢ —

الدوائر العربية "للانوار": كيسنجر سيحمل خطة جديدة

قالت دوائر عربية مطلعة «للانوار» انها تتوقع تغييرا في الخطة التي سيعرضها كيسنجر في جولته المقبلة بالعواصم العربية وتل ابيب ، وذلك على ضوء المناخ الجديد الذي اوجده نجاح مؤتمر القمة في الرباط . وتقول واشنطن انهذا النجاح لم يكن متوقعا.

وكانت « الانوار » قد نشرت مشروع كيسنجر الذي عرضه قبل انعقاد مؤتمر القمة ، والنقاط الرئيسية في المشروع هي :

١ — انسحاب اسرائيلي جزئي من سيناء لا يشمل آبار النفط ، مقابل اقدام مصر على انهاء حالة الحرب .

٢ — انسحاب جزئي من الضفة الغربية شرط ان يكون المفاوض والمستلم هو الملك حسين .

٣ — لا انسحاب من الجولان فيهذه المرحلة .

واكدت الدوائر العربية « للانوار »، ان هذا المشروع لم يعد مقبولا ولا مطابقا لوضعية المنطقة الان ، في اعتقاد الاميركيين انفسهم .. الذين اصبحوا مقتنعين بان اسرائيل يجب ان تقدم تنازلات اكبر لكي لا تواجه خطر عزلة عالمية شاملة بدت ظاهرة في تصويت ١٠٥ دول الى جانب منظمة التحرير وفي موقف الرئيس الفرنسي ديستان ، ومن قبله زيارة وزير خارجية فرنسا واجتماعه بياسر عرفات ، وتصريحاته في بيروت وتل ابيب . واخيرا في خطاب السناتور فولبرايت ، الذي يعد اول مطالبة اميركية بالانسحاب الاسرائيليمن القدس العربية ، ومن كل الاراضي العربية المحتلة ، وايضا اول تاكيد اميركي

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ١ —

العدو يعتقل فتاة عربية

ذكرت مصادر البوليس في تل ابيب امس ، ان القوات الاسرائيلية اعتقلت فتاة عربية شابة للاشتباه بانها حلقة اتصال لحركة « فتح » ، وذلك بعد اعتقال فتاتين هولنديتين بتهمة تهريب رسالة سرية من « فتح » الى داخل اسرائيل .

وكانت محكمة عسكرية اسرائيلية قد حكمت على الفتاتين الهولنديتين في الاسبوع الماضي ، بالسجن ثلاثة اشهر ونصف الشهر مع التنفيذ ، وبالسجن ٣٦ شهرا مع وقف التنفيذ.

وقالت مصادر البوليس ، ان اعتقال الفتاتين الهولنديتين ادى الى اعتقال الفتاة العربية واسمها خولة، وهي من سكان القدس المحتلة .

القدس المحتلة — ر

مقال

عزت صافي

(الصفحة ٨)

في هذا العدد

« الانوار » بالخارج

سوريا ٣٥ ق س ، مصر ٤٠ مليما ، السودان ٤٠ مليما ، تونس ٤٠ مليما ، الاردن ٥٠ فلسا ، العراق ٥٠ فلسا ، السعودية ٣٥ هللة ، ليبيا ٤٥ درهما ، الكويت ١٠٠ فلس ، البحرين ١٠٠ فلس ، قطر . . .



كرامي : معارضتنا تتجاوز الاشخاص "الاوضاع في البلاد تسير من سيء الى اسوأ"

■ الرئيس كرامي في منزله بمرياطة امس ، وبجانبه النائب الدكتور هاشم الحسيني ، والدكتور علي رعد

طرابلس — من عبد القادر عدره :

قال الرئيس كرامي ان التحالف الثلاثي يعارض الاوضاع الشاذة في البلاد، وان المعارضة تتخطى الاشخاص واضاف : ان قوة المعارضة او ضعفها يتوقف على معالجة المسؤولين للاوضاع العامة ، وطالما ان هذه الاوضاع تسير من سيء الى اسوأ ، فان المعارضة ستبقى قائمة وقوية .

وقال : خليهم يصلحوا الاوضاع ، ساعتها بتضعف المعارضة .

عودة تقلا الى الخارجية

وسئل الرئيس كرامي رايه في عودة الوزير فيليب تقلا الى وزارة الخارجية فقال : لا شك بان مجيء الوزير فيليب تقلا في هذا الظرف ، من اسبابه الكبرى ما هو مترتب على دور لبنان بعد مؤتمر القمة الناجح في الرباط ، خاصة وان للوزير تقلا ، رصيدا كبيرا في الاوساط العالمية ، وصداقات لا يمكن الاستهانة بها ، ناهيك عن انه وزير خارجية من الطراز الاول .

واضاف : خلال وجودي في موسكو كنت متفائلا بوصول مؤتمر القمة الى هذه النتائج الايجابية التي اتت بالاجماع ، رغم ما كان يتوافر للعاصمة السوفياتية من خلافات بين الحكام العرب .

وقال : ان اختيار لبنان، ليكون عضوا في اللجنة الرباعية التي ستقوم بالعمل على شرح القضية الفلسطينية هو اختيار حتمي ، لما للبنان من مكانة بين الدول ، ولما عليه من واجب قومي .

وتابع قائلا : لقد تبدل الموقف العالمي من القضية الفلسطينية ، وبعدما كانت هامشية ، اصبحت في صلب كل قضية عالمية ، واصبح زعماء العالم امثال الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان ينظرون الى هذه القضية بواقعية . وقد كتبت الصحف نقلا عن المستشار الالماني فولبرايت قوله ، انه ليس من الكثير ، ان تطلب اميركا من اسرائيل الانسحاب من شرقي القدس والضفة الغربية . وهذا اول الغيث ، لان الانسان لا يستطيع ان يبقى مكابرا الى الابد .

دور لبنان بعد القمة

وقال الرئيس كرامي ان مشاركة لبنان في شرح القضية الفلسطينية ، يوضح للراي العام العالمي مدى التلاحم العميق ، المسيحي — الاسلامي في الشرق الاوسط .

واضاف ردا على سؤال ، بان دولة فلسطينية ديمقراطية ، يتعايش فيها الجميع ، ستكون اخر المطاف وهذا ما تسير عليه الامور في الوقت الحاضر .

الوضع الداخلي

ودار حوار مع الرئيس كرامي حول الوضع الوزاري .

● قيل ان موقف التحالف الثلاثي من الحكومة سيكون ايجابيا تقريبا .

□ مين قال هالحكي . بعدما اجتمعنا حتى نقرر .

● يقال ان معارضتكم تستهدف العهد ولا تستهدف الحكومة .

□ ان معارضتنا هي للاوضاع فقط . الاوضاع الشاذة .. خليهم يصلحوا الاوضاع بتضعف المعارضة

● وزير الموارد صهرك . يقول انه سيؤمن المياه لبيروت وبقية المناطق .

□ اللہ ياخد بيدو .. هذا شيء مفرح .

● لكنه طلب سلفات من الخزينة ، وبما ان الخزينة واقعة بعجز ، فهل سيلجاون الى زيادة الضرائب .

□ قبل ما يزيدو الضرائب خليهم يوقفو الرشوة والزلع والبلع .. لازم بالاول يعملوا حملة للنظافة .

● ما في مياه .

□ في مياه من البحر

● النائب الدكتور هاشم الحسيني: مياه البحر ملوثة .

□ ليش شو في ، مش ملوث .

وعن رحلته الى موسكو ، قال الرئيس كرامي انه شعر وهو في مطار موسكو ، بوجود شخصية ستصعد نفس طائرة التوبوليف ، الى لبنان ، وان هذه الشخصية ربما ستكون السفير السوفياتي الجديد في لبنان ، ولكن عدم معرفته اللغة الروسية وعدم توفر مترجم في الطائرة، جعل التعارف بينهما يتاخر الى حين الوصول الى مطار بيروت .

كاظم الخليل يشيد بنفاع

نفى الوزير السابق كاظم الخليل ، ما نشر من انه شن حملة على وزير الخارجية السابق فؤاد نفاع بسبب حسم ٤٠ يوما من تعويضات نجله السيد خليل الخليل ، سفير لبنان في ايران .

وقال : ان هذا الخبر مختلق من اساسه ، حيث لم اوجه اي انتقاد للوزير نفاع الذي اعتبره من اعز اصدقائي ، وممن احترمهم واحافظ على صداقاتهم .

عودة الوزيرين سكاف ونفاع من باريس

عاد الى بيروت مساء امس من باريس وزير الدفاع الوطني السيد جوزيف سكاف . وكان في استقباله على المطار النائب حسين منصور وعدد من الشخصيات .

كما عاد على نفس الطائرة وزير الخارجية والمغتربين السابق السيد فؤاد نفاع . وكان في استقباله كبار موظفي وزارة الخارجية .

كتلة رئيس المجلس تبرأت من بيان دكروب لتشجيع رئيس الحكومة على اجواء تعديل وزاري التعديل المقترح يطرح خلاف الكتل حول الحقائب

تبرؤ الرئيس كامل الاسعد ونواب جبهة الاصلاح الديمقراطي من الحملة العنيفة التي شنها امين عام الجبهة السيد حميد دكروب ، ضد رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح ، وضع علامات استفهام ، حول موقف رئيس مجلس النواب من الحكومة ، لان حملة النائب دكروب انطلقت من اتساع دائرة الحديث عن تعديل وزاري يستهدف استرضاء الاسعد ، حتى لا يستفيد المعارضون ، وخاصة اركان التحالف الثلاثي من الثغرة القائمة بين اهل الحكم .

وعندما اتصل بعض نواب الجنوب ، بالرئيس كامل الاسعد ، يسالونه رايه في حملة النائب دكروب ، نفى علمه بالموضوع جملة وتفصيلا . ومع انه لم يكن من الممكن ان يقول النائب الاسعدي ، ما قاله ، بدون علم الرئيس الاسعد ، فقد وجهت دعوة لاجتماع نواب جبهة الاصلاح ، في منزل رئيس الجبهة في العازمية ، لمناقشة النائب دكروب في بيانه ، بصفته الامين العام للجبهة .

وقال النائب انور الصباح امس انه يتوقع ان يصدر بيان بعد الاجتماع لتوضيح الموقف ، وجلاء الملابسات التي رافقت حملة النائب دكروب .

موقف الاسعد

وقد تساءلت بعض الاوساط السياسية ، عن السبب الذي دفع بالرئيس الاسعد ، الى نفي ما جاء في حملة نائبه ، خاصة وان رئيس المجلس نفسه حمل على الحكومة والحكم ، بعد اعتذاره عن اشراك عضو من كتلته بالحكومة ، لانه اعطي حقيبة وزارية ثانوية .

وربطت هذه الاوساط بين موقف الاسعد ، وبين الانباء التي ترددت حول وجود اتجاه لاجراء تعديل وزاري ، قبل موعد جلسة الثقة بالوزارة ، وقالت ان تبرؤ الاسعد من حملة النائب دكروب ، يؤكد بان موضوع التعديل ، عرض على رئيس المجلس ، الا انه لم يبت موقفه من العرض ، فيما قالت اوساط نيابية معارضة ان الحديث عن التعديل ، هو مناورة ، يقصد منها تهدئة بعض النواب ، حتى لا يندفعوا في معارضتهم للوزارة ، قبل جلسة الثقة .

وقد نفى اكثر من وزير ، ان يكون موضوع التعديل قد طرح على الصعيد الرسمي ، وقال هؤلاء الوزراء ان الخطوط الرئيسية للبيان الوزاري بالاضافة الى سياسة الحكومة الجديدة ، تنطلق من اعتبارات وجود كتلة الاسعد خارج الحكم . ولكن الوزراء انفسهم لا يتوقعون ان تلتقي معارضة الاسعد مع اركان التحالف الثلاثي .

وعندما قيل للعميد ريمون اده امس ، ان التحالف الثلاثي ، قد يصبح رباعيا ، اجاب بالنفي ، وقال: ان التعديل الوزاري يستهدف استرضاء الاسعد .

الخلاف على الحقائب الرئيسية

وكشفت اوساط مطلعة من جهة ثانية اسباب الخلاف على الحقائب الوزارية الرئيسية قبل تشكيل الوزارة فقالت ان الوزير جوزف السكاف بقي متمسكا بوزارة الموارد المائية والكهربائية ، بينما طالب بها الرئيس كامل الاسعد .

وكان الرئيس الاسعد قد شن حملة عنيفة على حكومة الصلح بسبب تجاهلها مطالب الجنوب ، وسبق ذلك حملة على الوزير جوزف السكاف بسبب الليطاني . وقد وجد المسؤولون انه من الانسب عدم اعطاء الموارد للسكاف في الوزارة الجديدة ، وبالتالي عدم اغضابه اذا اعطيت الحقيبة لممثل الاسعد ، واتفق في النهاية على اعطاء الموارد الى شخص ثالث .

واضافت هذه الاوساط ان رئيس المجلس ، طالب بوزارة رئيسية ثانية هي الاشغال العامة ، ولكن هذه الوزارة يتمسك بها حزب الكتائب ، واذا اعطيت للاسعد ، ادى ذلك الى خروج الكتائب من الوزارة .

واكدت هذه الاوساط ان وزارة التربية عرضت على الاسعد ، خلال تشكيل الوزارة ، فوافق عليها شرط ان يعطى وزارة ثانوية اخرى . حتى يتناسب تمثيل كتلته عدديا مع تمثيل الكتل النيابية الاخرى ، التي اعطيت حقيبتين وزاريتين .

وخلصت هذه الاوساط الى الاستنتاج بان عرض التربية مجددا على الاسعد ، هو مناورة ، لتجميد مواقف الوزراء الاخرين ، الذين وافقوا مرغمين على تسلم الحقائب التي اعطيت لهم ، فاذا فتح باب التعديل مجددا ، فان الوزارة تواجه بعد تشكيلها بايام ازمة داخلية ، تؤدي الى انفراطها قبل ان تمثل امام مجلس النواب .

الطيار

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير :
سعيد فريحه

رئيس التحرير المسؤول :
عصام فريحه

تصدر عن :
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل
رأسمالها : ٣ ملايين و٣٠٠ الف ليرة لبنانية

المدير العام :
بسام فريحه

الادارة العامة والتحرير :
دار الصياد - الحازمية - صندوق بريد ١٠٣٨ - ٩١٨

الادارة العامة والتوزيع :
ت : ٤٥٠٥٩١ - ٤٥٠٥٩٩ - ٤٥٠٥٦٣ - ٤٥٠٥٦٣

التحرير والطبعة :
ت : ٤٥٢٢٧٠٠ - ٤٥٢٩٠١ - ٤٥٠٤٠٦

دائرة الاعلانات :
الادارة العامة : مركز سان شارل
شارع عمر الداعوق - تلفون :
٣٦٥٢٠ - ٢٦١٢٠٢
٣٦٥٢١ - ٣٦٥٢٩

قسم الحجوزات : بناية صالحه
وصعدي - شارع سوريا - ت : ٢٥٤٦٢٧ ، ٢٩٢٥٥٨٩

الاشتراكات :
في لبنان : ١٢٥ ليرة لبنانية
في الخارج : ١٤٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد

مؤسسة التحقق من الانتشار

ABC

طبع من عدد امس ٦٢٨٥٠ .

الصلح يمضي عطلة الاسبوع في فاريا

امضى رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح عطلة نهاية الاسبوع في فاريا وعاد الى منزله في بيروت في الساعة ... من مساء امس .

وكان الرئيس رشيد الصلح قد عرج وهو في طريقه الى فاريا ، على النائب الياس الخازن في منزله بعجلتون يرافقه وزير الصناعة والنفط لويس ابو شرف . وجاءت زيارة رئيس الحكومة للنائب الخازن ، بعد استياء كتلة كسروان من عملية تشكيل الحكومة .

وخلال الاجتماع تم الاتصال بالنائب موريس زوين لدعوته للانضمام الى المجتمعين ، لكنه كان غائبا عن منزله .

التجمع الاسلامي في الشمال ينتقد التركيبة الوزارية

انتقد التجمع الاسلامي في الشمال التركيبة الوزارية الجديدة ، وقال في بيان اصدره رئيس التجمع المحامي محمد علي الضناوي ، ان التركيبة الوزارية جاءت على غير الصورة التي كان ينتظرها الراي العام ، وخاصة الاوساط الاسلامية .

واضاف : يبدو ان سياسة الاب والابن والوراثة الاقطاعية والعائلية قد استقرت في السياسة اللبنانية وفي المناصب الرئيسية . ولهذه المناسبة يؤكد التجمع مطلبه السابق بوجوب النص الصريح في البيان الوزاري على كافة المطالب الاسلامية والتعهد بتنفيذها .

كبي : اركان التكتل الثلاثي يعتمدون التكتم وعدم الظهور

كشف النائب جميل كبي ، عن اسباب الجمود في موقف اركان التحالف الثلاثي من الحكومة والاوضاع الراهنة ، فقال ان اركان التحالف عادوا الى خطة التكتم وعدم الظهور، ولكنهم في نفس الوقت سيضعون العمل في موضع القول .

وقد استبعد النائب كبي في مستهل حديثه حدوث اي تعديل وزاري ، ووصف ما نكر حول مثل هذا الاتجاه بانه عبارة عن تنابل دخان للتعمية والتغطية ، ولامتصاص نقمة البعض

وقيل للنائب كبي ، ان التعديل ، كما نكر ، هدفه استرضاء الرئيس الاسعد — قبل ان يجذبه التحالف الثلاثي اليه فاجاب : بالرغم من كل التعليلات والتبريرات اعتقد اعتقادا جازما ، بانه لن يحصل ، ولن يحدث اي تعديل ، وما يقال بهذا الصدد ، هو كلام يطلق في الهواء لاسترضاء البعض ، وتهدئة البعض الاخر .

واضاف قائلا : وما يجري الان ، شبيه بما جرى اثناء الاستشارات ، عندما صرخ بعضهم ، فسارعوا الى استرضائهم ، ولهذا فان ما يحصل الان ، ليس سوى تمثيلية ، ولذلك فلن يحصل اي تعديل .

وسئل النائب كبي عن ملامح اتجاهات التحالف الثلاثي بالنسبة لجلسة الثقة ، فاجاب : لم نتكلم ولن نتكلم قبل ٤٨ ساعة ، اذ من المفروض ان تجتمع الجبهة ، اقصد التحالف اليوم الاثنين او الثلاثاء لمعالجة الموقف .

خطة التكتم وعدم الظهور

وقيل للدكتور كبي : يتردد ان اركان التحالف (سلام — كرامي — اده) سيفعلون العجب العجاب في جلسة مناقشة البيان الوزاري ، فاجاب : في اعتقادي انهم سيجتمعون لبحث الموقف في جلسة الثقة ، ولكنهم لن يعلنوا شيئا مما يقررونه ، وسوف يعودون الى خطة التكتم وعدم الظهور وفي نفس الوقت سيضعون العمل في موضع القول .

— البقية على الصفحة ٤ —

البيان الوزاري : ٤ قضايا رئيسية في ٤ صفحات فولسكاب جلسة الثقة الخميس او الجمعة



■ عندما يواجه رئيس الحكومة الصحفيين
(تصوير صالح الرفاعي)

اكد اعضاء اللجنة الوزارية المكلفة بصياغة البيان الوزاري ، ان البيان سيكون مختصرا ، وسيركز على اربع قضايا رئيسية ، في اربع صفحات فولسكاب .

وقال عضو اللجنة الوزير لويس ابو شرف ، ان البيان لن يتطرق الى قضايا لا يمكن للحكومة ان تنفذها . وان الحكومة ستعد الراي العام بما يمكن ان تقوم به من اعمال ، لان الوعد الصحيح والعمل الجدي ، كفيلان باستعادة ثقة الشعب ، بعد الفتور الذي قوبلت به التشكيلة الوزارية ، اثناء مراحل التاليف .

واضاف الوزير ابو شرف : ان خطوط البيان الكبرى ستكون اربعة هي: الامن ، الغلاء ، العدل والادارة، وهذه الخطوط العريضة يرنو اليها كل مواطن بالاضافة الى ما يتفرع عنها من ضرورة تامين الاستقرار والعدالة والحاجات الاساسية الحياتية والمياه وغيرها .

وقال : اما التنفيذ فسيكون محددا ضمن برنامج زمني واضح وعلمي ، تحاسب عليه الحكومة في حال التقصير خاصة وان شعار الحكومة الذي اتت على اساسه هو شعار العمل والانتاج .

جلسة الثقة

ورجح الوزير ابو شرف تحديد موعد جلسة الثقة يوم الخميس او الجمعة المقبل ، لان لجنة البيان ستنتهي من وضع بيانها غدا الثلاثاء ، ويعقد مجلس الوزراء جلسة لاقرار البيان يوم الاربعاء ، ويطلب من رئيس المجلس تعيين جلسة لمناقشة البيان ، وطلب الثقة على اساسه .

اما في ما يتعلق بموضوع موافقته على تسلم وزارة الصناعة والنفط، قال الوزير ابو شرف : لقد نزلت عند قرار الحزب الذي عرف بانضباطية اعضائه ، على الرغم من اني لست راضيا عن تسلم هذه الوزارة ، وليس كما يقال لانها ثانوية ، بل العكس ، فانني ، ارى بان هذه الوزارة من اهم وزارات الدولة نظرا لاهمية الصناعة في بلد كلبنان واهمية البترول على الصعيد المحلي والعالمي . اما سبب الفتور فيعود الى ان هذه الوزارة ليست من ضمن ما اصبو اليه . وقال: لو تسلمت مثلا وزارة التربية لبدات العمل بها فورا ، نظرا لاختصاصي بها ، وكذلك وزارة الاشغال التي وضعت لها برنامج عمل وبرنامجا لتنفيذه ، وانا واثق من النجاح الكامل في هاتين الوزارتين .

وختم قائلا : ان قبولي بالوزارة الجديدة ، سيبقى معلقا، لانني لا ادري اذا كنت ساتمكن من الاستمرار في عمل لست مؤهلا له ، وذلك بالاتفاق مع حزبي .

الوضع المالي

وقال الوزير السابق جوزف شادر ان اهم القضايا التي تتطلب من الحكومة معالجة سريعة هي :

اولا : معالجة وضع ميزان المدفوعات والذي اصيب باضرار نتيجة ارتفاع الاسعار ، بحيث ان العجز الذي بدا منذ عام ٦٧ يتطلب معالجة سريعة ، لان قيمة المستوردات ارتفعت كثيرا ؟ نسبة لارتفاع الاسعار .

ومن واجبات الحكومة الجديدة معالجة هذا الموضوع ، بزيادة الانتاج الوطني ، وتخفيف المستوردات على قدر الامكان ، وزيادة التصدير ، والاستفادة اكثر فاكثر من الخدمات ، كالترانزيت ، ومن حركة رؤوس الاموال تستطيع ان تسد الخسارة .

ثانيا : على الصعيد الضرائبي ، على الحكومة الجديدة ان تؤمن موارد كافية للخزينة بالطريقة الملائمة ، لكي تستطيع ان تسد نفقات الدولة العادية وغير العادية ، وتنفذ مشاريع انمائية وغير انمائية ، عدا عن نفقات الخطة الدفاعية اذا كان في الامكان اقرارها.

وختم تصريحه قائلا : كل هذه الامور تتطلب معالجة سريعة وحاسمة وآمل ان توفق الحكومة الجديدة في مهماتها .

اده يطالب الدولة باستملاك احواج حريصا ويثير مخالفات قانون البناء

ادلى العميد ريمون اده امس بتصريح قال فيه انه سيطلب من الحكومة ان تستملك حرج حريصا ، اي القسم الممتد من حارة صخر حتى التمثال .

واضاف : لا يجوز ان تقام ابنية في هذه المنطقة التاريخية الجميلة ، لان البناء ، سيشوه حتما هذا المنظر .

وتحدث اده عن تجاوزات ملتزمي الابنية فقال : يبدو ان الفساد ، لم يعد مقتصرا على اللبنانيين فحسب ، بل امتد الى الاجانب الذين يتقيدون بصورة عامة بالانظمة والقوانين .

المخالفات والازعاج

وقال العميد: قرب منزلي، يشاد بناء لمصرف موسكو نورودني بنك . وهو مصرف انكليزي رغم تسميته الروسية ، لكنه مصرف للذين يتعاملون مع كتلة الدول الشرقية .

واضاف ان قوانين البلدية تمنع الاشغال في ورش البناء قبل الساعة السابعة صباحا ، من ايام الاسبوع ، وطوال يوم الاحد ، غير ورشة مصرف « موسكو نورودني بنك » يخالف المتعهد اللبناني القوانين المرعية الاجراء في البلدية ، حيث « يفيق » كل اهالي الحي بالضجيج والحرتقة واصوات « الكومبريسورات » والجرافات ومعدات البناء .

وقال اده : في كل يوم تصلني مخابرات هاتفية من الجيران ، اضطر على اثرها الى الاتصال بمفرزة البناء في مديرية الشرطة ، كي توقف هذه الاعمال الصباحية . الا ان المشرف على البناء لجا الى العمل يوم الاحد ، ظنا منه انه قد يتمكن من القيام بالاشغال دون تدخل مفرزة البناء . ولكن سوء حظه يعود الى كوني نائبا الامر الذي يحمل الجيران على الاتصال بي حتى يوم الاحد المخصص للراحة ، لينقلوا لي شكواهم ، ويبدو ان المتعهد اللبناني لا تهمه القوانين ولا راحة الناس ولم يقصر ايضا في افساد اخلاق المسؤولين الاجانب في مصرف موسكو نورودني بنك ، الذين لولا موافقتهم على ما يحصل ، لكانوا قد اجبروا هذا الشخص على احترام القوانين .





كاهن ودكتور في الفلسفة يكتب عن «موقف المسيحيين المعاصرين من الماركسية»

« موقف المسيحيين المعاصرين من الماركسية » .. عنوان مقال ظهر في العدد الاخير من مجلة « آفاق » التي تصدر في بيروت ويرئس تحريرها الاب جيروم شاهين . وكاتب المقال هـو الاب جيليو جيراردي ، وقد عرفتـه المجلة بقولها : يعتبر الاب جيراردي من ابرز الكتاب المسيحيين الذيـن انكبوا على دراسة الالحاد المعاصر ، والماركسية وعلاقتها بالمسيحية . وقد اشترك كاختصاصي في المجمع الفاتيكاني الثاني ولا سيما في صياغة المقررات المتعلقة بعلاقة المسيحية بالديانات الاخرى وبالالحاد . وهو الان يدير موسوعة فرنسية عن الالحاد المعاصر . ولد في القاهرة سنة ١٩٢٦ وهو من والدة لبنانية . سيم كاهنا سنة ١٩٥٥ . دكتور في الفلسفة . ومنذ سنة ١٩٥٥ راح يدرس الفلسفة في الجامعة السالزية في روما ، ثم في الجامعة الكاثوليكية في باريس . له مؤلفات عديدة تتناول موضوع الثورة ، والمسيحية ، والعنف ، والماركسية والمسيحية .

قال الاب جيراردي في بحثه :

تظهر الماركسية اليوم للمسيحيين المعاصرين علامة تناقض لا بل علامة التناقض الاكثر عمقا . وتجاه مشكلة حاسمة كهذه يستيقظ في ضمائر المسيحيين هم الامانة نحو انجيلهم ويضعهم في اتجاهات متعاكسة كل التعاكس .

في الواقع هناك مشكلة حاسمة بالنسبة لجميع الاطراف تجعلهم يعيدون النظر في بعض التطلعات الاساسية حول معنى المسيحية . المشكلة مهمة ولاهميتها اسباب عديدة ، اولها ، دون ادنى شك هو التالي : ان القضية التي تطرحها الماركسية على المسيحي هي ان يتخذ موقفا معاديا من الراسمالية او مناصرا لها . انه بصريح العبارة موقف الثورة .

هذا الموقف من قضية الثورة يشرح صعوبة الجدال : فلان اختلاف التطلعات يحدد ، هنا كما هنالك ، ليس طريقة حل المشاكل فقط ، بل ايضا طريقة طرحها ، لهذا تأخذ مسألة « العلائق بين الماركسية والمسيحية » اتجاهات مختلفة تماما بالنسبة للمسيحيين والماركسيين . ويصل الاختلاف الى قلب طرح المسألة كلها التي يدور فيها ويتطور هؤلاء واولئك . وفي معظم الاحيان نجد اليوم ، ان ما يفرق المسيحيين هو اكثر مما يجمعهم . ولهذا انه لاصعب ، غالبا ، على المسيحيين ان يتحاوروا مع انفسهم من ان يتحاوروا مع الماركسيين .

ان المسيحيين الذين ليسوا ثوريين — وهي بحالة معظمهم — ينظرون الى الماركسية من الخارج كانها فكرة تخص الغير ، فيتناولونها اما بالنقد الشديد واما بالحوار . واول ما يرون فيها فلسفة مادية وملحدة . والسؤال الذي يطرحونه هو التالي : هل يوجد بين الماركسية والمسيحية بعض النقاط العقائدية المتوافقة توافقا كافيا يجعل التعاون السياسي بينهما ممكنا ؟ وهل الماركسي بالضرورة عدو لهم ؟ او هل يمكنه تحت بعض الشروط ان يصبح شريكهم ومعاونهم؟

ومقابل ذلك يطرح المسيحيون الثوريون السؤال من زاويتين متباينتين منطلقين من رفض تام للمذهب الراسمالي ومن ضرورة ايجاد بديل له . وهذا الموقف لا ينفصل مطلقا عن بعض التحاليل التي برزت اولا على صعيد حسي ثم اخذت تتمثل بطريقة علمية هي التالية : الالتزام الثوري يستتبع نظرية ثورية . وعندئذ يلتقي المسيحيون بالماركسية التي تظهر لهم رغم بعض المبادىء الفلسفية الخاضعة للجدل ، انها تجاوب كليا على طلبهم القائم بالعثور على نظرية علمية تتضمن تحليلا للراسمالية ومشروع بديل لها واستراتيجية جديدة .

ان اهتمـام المسيحيين الثوريين يذهب ، اذن ، اولا الى الماركسية كنظرية علمية للثورة وليس كفلسفة مادية وملحدة . ليست الماركسية فكرة تخص الغير قد يجدر تجاهها ان يعيدوا تحديد علاقاتهم ، بل هي فكـرة يضلعون بها وعليهم ، حيالها ، ان يعيدوا تحديد اتجاهاتهم العلميـة والنظرية .

ولكن هؤلاء المسيحيين لا يجهلون ان النظرية العلمية الماركسية هي تاريخيا نظرية فلسفة مادية وملحدة . ومـن هنا يطرح السؤال نفسه : هل يمكن القبول بالمادية التاريخية كنظرية علمية دون القبول بها كفلسفة ؟ اضف الى هذا ان المادية التاريخية ، حتـى كنظرية علمية ، لا تختص بميـدان الاقتصاد والسياسة فقط ، بل هـي تتضمن ايضا تحليلا للحضارة وللدين. فكيف يمكن تطبيق هذه المادية التاريخية على هـذين الميدانين دون تعريض الروحانية المسيحية الـى التشكيك والنقد ؟

ولكن اذا نحـن حاولنا ان نحصر القضية في امكانية المسيحي بالقبول بالماركسية فاننا نجعلها هزيلة ونفيرة. ان هذه الامكانية شرط ساقط مـن حسابات المسيحيين الثوريين . فليست مشكلتهم امكانية القبول بالماركسية، بل هي ماذا سيتضمن قبولهم بها ، واي تغير سيحدثه في طريقة عيـش ايمانهم والتفكير فيه ؟

وقبل ان نقترح قاعدة للاجابـة عن هذه الاسئلة ، نعتقد انه مـن الضروري ان نحدد موقع هذه القضية بالنسبة الى المواقف الاخرى التـي يتقاسمها العالم المسيحي .

تصنيف المواقف المسيحية تجاه الماركسية وتعميق طرح المسألة

لسنوات خلت حدث في الموقـف المسيحي تجاه الماركسية تحول محير : فمن رفض صارم لمذهب « فاسد في جوهره » اصبح المسيحيون يريـدون ان يعيدوا النظر في مسيحيتهم انطلاقا من المادية التاريخية . ويجدر بنا ان نعيد الى الاذهان مراحل هذا التحول لكي نسهل على الجميع ان يفهمـوا بطريقة افضل الحالة الحاضرة التي تتواجد وتتجابه فيها المواقف المسلم بها تدريجيا . فبذكر تلك المراحـل نفتح ايضا المجـال لتعميق طـرح المسألة الداخلية في معسكر المسيحيين الثوريين . وان الاتجاهات الفكريـة التي سنذكرها هنا تناسب نمـاذج مختلفة من المسيحية ومن اللاهـوت وتساهم في الوقت نفسه في تحديـد هذه النماذج بشكل قاطع .

سنتكلم بالتتابع عن مواقف غيـر الثوريين ثم عن مواقف الثوريين .

المواقف غير الثوريـة

هذه المواقف هي بنـوع خاص : الحرب الكلامية والحوار .

● الحرب الكلامية :

الحرب الكلامية موقف اعتمدتـه الكنيسة منذ نشأة الماركسية وبقـي مسيطرا حتى اليوم ، ولو تحـت اشكال اقل حدة مما كان عليـه في السابق ، وهو ماثل ان في النصوص الرسمية وان في ذهنية المسيحيين . وهنا تشكل الماركسية (كنظرية علمية وفلسفة والحاد) كلا متجانسا ومتراصا يقابله المسيحيون برفض شامل . انها اذن ، عدوهم وتهديد لهم ، بل هي التهديد الاكثر خطورة في عصرنـا . وكل من يدعم العقيدة او الحركـة الماركسية بشكل من الاشكال يقع تحت الحرم . اضف الى هذا ان لهـذا الموقف اساسه المتين في الترابـط الفكري المرصوص الذي تبرز بـه الماركسية الرسمية ذاتها ، وفي القوة المناضلة التي بها تؤكد الحادها . وهذا الموقف لا يحظره المسيحيون المحافظون فقط بل ايضـا بعـض المسيحيين التقدميين (كالمسيحيين الاشتراكيين ، والديمقراطيين اليساريين ، الخ ..) الذين فيما هم ينادون بضرورة اصلاح اجتماعي ، والى حد ما ببديـل « اشتراكي » ، يشددون على تأكيـد ميزات مشروعهم الخاصة بالنسبة الى الماركسية . وانهم ولو وجدوا فـي الماركسية بعض الحتميات القيمة فما ذلك الا ليدلوا على ان فيها « افكارا مسيحية صارت مجنونة » . ومن ثم يرون في اعماق فكرهم ان الالتـزام السياسي والاجتماعي هو الـرد المسيحي الوحيد على الخطر الماركسي.

في داخل هذا الموقف يمكننا ان نميز مرحلتين : الاولى دفاعية وحسـب ، والثانية « رسولية » . ففي المرحلـة الدفاعية نرى ان المسيحية تستقطبها كلها حياتها الذاتية وجماعات المؤمنين بل ممارسي الشعائر الدينية . وهي تجد نقطة ارتكازها ورمزها في البنيات الراعويـة ، وتمتد جـذورهـا الى مؤسسات زمنية عديدة حيث يلتقي المؤمنون بين بعضهم بعضا مثل الاحزاب والنقابات والمدارس والارساليـات الخ .. ونلاحظها تصمم رسالة الكهنة وتخطط نشاطهم وتثقيفهم فـي الاكليريكيات بالنسبة الى رعاياهـا الخاصة فقط . وهكذا في عالم يزداد علمنة يوما بعد يوم تبرز الجماعـة المسيحية كجزيرة محمية هي امتـداد للمسيحية القديمة . وفي عالم تزداد ميزته بعدم الايمان ، كل شيء يحدث في نظرها كما لو كان الناس مسيحيين طبيعيا والالحاد حالة هامشية ان لم نقل غير عادية .

وان الوعي لهذا التناقض هو الذي يضع الكنيسة في « حالة رسالـة » مبرزا الدخول الى القضية الماركسية تحت منظار رسولي . ان الكنيسـة اكتشفت ، ولا تزال ، ان الالحـاد موجود على ابوابها ، وانه يطـال ويكتسح جماهير غفيرة . وقد وعـت ايضا في الوقت نفسه انها مرسلـة لجميع البشر وليس فقط لقطيـع المارسين القليلي العدد . وقد حدث مثل هذا الوعي في فرنسا التي اصبحت فجأة « بلاد رسالة » وظهر فـي مبادرات رسولية عديدة : كالكهنـة العمال ، ورسالة فرنسا ، واخوة الاب فوكو الصغار ، و « الرعيـة جماعة رسولية » ، الخ ...

غير ان التجديد الرسولي ، مهمـا كان له من مغزى ومعنى ، لا يحور بطريقة جوهرية الموقف تجاه الماركسية كما انه لا يحور مفهوم المسيحيـة التي تبقى ، اصلا ، ذات طابع مقدس ومتمحورة على الكنيسة . امـا الاهتمام بغير المؤمنين الذين ظهـروا كمرفق جديد لبشارة الانجيل ، فـلا يتضمن فهما جديدا للالحاد الذي فهمته الكنيسة دائما كخطر عليها ، والـذي يجب ان تحمي ايمان المسيحيين منـه بطرق جديدة .

● الحوار :

ان العلمنة — وهي اكتشاف القوة الخاصة للقيم غير الدينية — تفرض على المسيحيين ان يعدلوا تعديلا كليا موقفهم من الالحاد . ويلوح لنـا ان اساس هذا التعديل في الموقف يكمـن غالبا في تأكيد الناس على تلك القيم غير الدينية . وان اعـادة شرح للمسيحية بكلمات « انسانوية »نفضت عنها التقليد الثيوقراطي القسطنطيني، تلتقي ، هنـا ، باعـادة شرح للماركسية بكلمات « انسانويـة » نفضت عنها الموضوعية الستالينيـة وراحت تستوحي معالمها من ماركس الفتي . عندئذ نمر في منعطفات عديدة في الكنيسة من « الحرم الى الحوار» ويظهر ان المجمع الفاتيكاني الثانـي والمؤتمر الشيوعي العشرين للاتحـاد السوفياتي يعطي كلاهما ، لهـذا المنعطف صفة رسمية .

ففي الحوار لا يعود المسيحيـون ينظرون الى المذهب الماركسي كعـدو بل كمحاور يقاسمونه ، على صعيـد المستوى الانساني ، تطلعات كثيرة ، ومعه ينشئون علاقات متبادلة . غير ان المسيحيين الذين يبداون حوارا مع الماركسية ، وخاصة اللاهوتيين ، انما يبداونه في معظم الاحيان تحت منظـار ديني او راعوي ولا يهتمون بالماركسية الا من حيث هي الحاد وكفر . فالناحية السياسية الماركسية بعيدة عـن منظارهم وغالبا ما يعتمدون تنحيتهـا بوضوح لا لبس فيه . وليستطلعاتهم في معظمها ثورية . وهذا ما يضـع لمساعيهم حدودا دقيقة وواضحة لا يلبثون ان يقفوا عندها خائبين .

اضف الى هذا ان الحوار الذي تنادي به نصوص المجمع الفاتيكانـي الثاني وامانة السر الرومانية لغير المؤمنين ، يبقى ضمن تلك الحـدود المرسومة . انه حوار مع جميـع الملحدين دون اي تمييز ، وحيث ينال ماركس ، الى حد ما ، اهتمامـا « راعويا » يقدر ما يناله الفاشيستي.

● المواقف الثورية :

ان ما يميز المنعطف الكبير في الموقف تجاه الماركسية هو الالتزام الثوري . فالمسيحيون الثوريون لا يتناولـون الماركسية ، بادىء بدء ، لاسبـاب راعوية او دينية ، بل لاسباب سياسية. انهم يتناولونها اولا كنظرية للثورة وليس كالحاد وكفر . فالماركسية ، بالنسبـة لهم ، لم تعد وضعا يخص الغير قـد ينكبون على درسه حبا ومسايرة ، بل اصبحوا يقبلون بها ، من الان فصاعدا لدى اقترابهم منها وولوجهم اليهـا . لقد اصبح لا يهمهم ان يضعوا المسيحية تجاه ماركسية الاخرين ، بل ان يقابلوا مسيحيتهم الذاتية بماركسيتهم .

وفي داخل هذا الموقف يجب ان نقيم حسابا لعدة وجهات نظر مختلفة وعميقة غالبا . فالفرضيات لوجهات النظر هذه تبقـى غالبا خفية وتتناول خاصـة ثلاثة انواع من القضايا المتعلقـة بعضها ببعض : طبيعة النظريـة السياسية ، والعلاقة بين الزمنـي والروحي ، والاستراتيجية الثورية .

أ — ان الاختلافات التي تدور حول النظرية السياسية تفضي الى ثلاث وجهات ، وذلك حسبما يقبل المسيحيون بالماركسية كفلسفة ، او كعلم ، او كفلسفة وعلم في ان واحد .

● المسيحيون الذين يقبلون بالماركسية كفلسفة

ان المسيحيين يأتون عادة من عالـم يعالج القضايا السياسية انطلاقا مـن الايمان ، ويطرحها بنوع خاص علـى مستوى لاهوتي وفلسفي فاتحا المجال لظهور « عقيدة اشتراكية » لا ترتكـز بوضوح على التحليل العلمي . وعندما يختارون وجهة اشتراكية فان التغير فيهم ، يحدث ، انه في اول الامر ، على مستوى ايديولوجي ، ويظهر في لغة قريبة من لغة الاشتراكيين اليوتوبيين المنادين بالمجتمع الامثل الذين ينتقدهم

— البقية على الصفحة ٤ —

الذكرى الأولى لوفاة مارك رياشي



■ البطريرك حكيم اثناء القداس ■

■ اثناء القداس ؟ يبدو المحافظ شفيق ابو حيدر ممثل رئيس الجمهورية ، ووزير الخارجية فيليب تقلا ، والشيخ بهيج تقي الدين ، وانطون صحناوي ، ويوسف سالم ، وزهير عسيران ، ونقيب الصحافة رياض طه ■



■ اشقاء الفقيد وافراد عائلته ■

اقيم في كاتدرائية مار الياس للروم الكاثوليك قبل ظهر امس ، قداس وجناز عن راحة نفس فقيد الصحافة المرحوم مـارك رياشي بمناسبة مـرور سنة علـى وفاتـه ، وقد حضر القداس ممثل رئيس الجمهورية محافظ بيروت السيد شفيق ابو حيدر ، ووزير الخارجية السيد فيليب تقلا ، ونقيب الصحافة الاستاذ رياض طه وعدد من الوزراء والنواب والشخصيات السياسية والصحفيين ، واشقاء الفقيد وافراد عائلته .

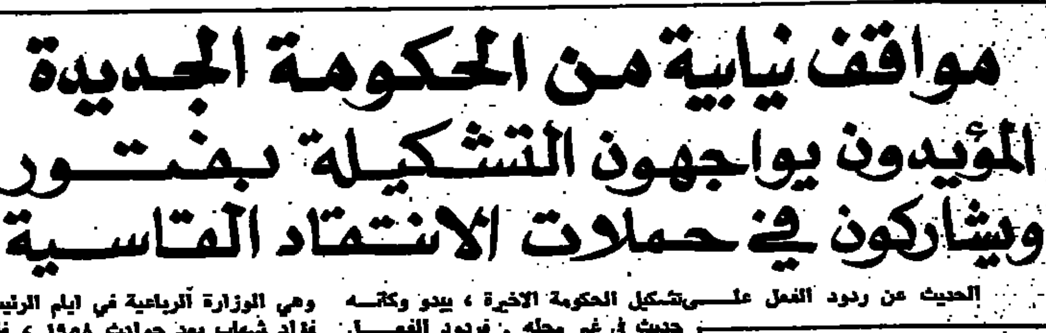
وترأس الصلاة البطريرك مكسيموس حكيم الذي القى كلمة نوه فيها بمزايا الفقيد والفراغ الذي تركه في حقـل الصحافة ، وقال : ان قلم مسارك رياشي لا يعوض في الصحافة اللبنانية. وتطرق البطريرك حكيم الى موضوع المشاركة فقـال : المشاركة ينبغي ان تقـوم بالحوار بين مختلف الفرقاء .

وشدد البطريرك حكيم في ختـام كلمته على ضرورة الوحدة الوطنية .

وزير التصميم يتفقـد بعض المناطق الجنوبية

قام وزير التصميم زكي مزبودي قبل ظهر امس الاحد بزيارة الى المناطـق الجنوبية ، لتفقد المناطق التي تعرضت للاضرار نتيجة الاعتداء الاسرائيلـي الاخير .

وقد رافق الوزير في هذه الزيـارة التفقدية بعض المسؤولين فـي وزارة التصميم ومجلس الجنوب .





مواقف نيابية من الحكومة الجديدة
المؤيدون يواجهون التشكيلة بفتـور ويشاركون في حملات الانتقاد القاسيـة

الحديث عن ردود الفعل علـى تشكيل الحكومة الاخيرة ، يبدو وكأنـه حديث في غير محله . فردود الفعـل كانت هذه المرة معروفة قبل صـدور المراسيم ، والصيغة العادية للحكومة الصلحية لم تستتبع اكثر من تعليقـات عادية .. واكثر الموالين حماسا للعهد وللحكومة ، بقي حماسهم هذه المـرة باردا .

ومنذ اللحظات الاولى لصـدور المراسيم ، اتضحت ملامح المعارضة ، وانطلقت التصريحات الاولى من اركان التكتل الثلاثي ، ثم كتلة بعلبـك — الهرمل، ووصل صوت الكتلة الاسعدية متأخرا ، ولكن عنيفا . ماذا يقـول الموالون ، وماذا يقول المعارضون ؟

الرئيس رشيد كرامي قـال : ان الوزارة الجديدة ، من خلال توزيـع الحقائب ، لم تـراع الاختصاص والكفاءات ، وهذا لا يجوز في حكومة انقاذ ، كما تمناها او كما يريدهـا كل لبناني .

مـن اجل الثقة

ولم يكن راي الشيخ بيار الجميل ، الذي تمثل حزبه بوزيرين ، مختلفـا من حيث الجوهر . فقد قـال رئيس الكتائب : ان هذه الوزارة جـاءت بالطرق التي شكلت عـلى اساسها الوزارات السابقة ، وبالعقليـة والاساليب اياها . ولكن هذا لا يمنـع ان نستمر في التفتيش والتحضير لتشكيل حكومة تاتي على اساس برنامج محدد ومعين وواضح ومدروس ، وهذا لا يعني ان نستغني عن الحكومـة الحالية ، ولكن مع استمرارها ، يمكن ان يؤمن هذا الامر بحيث يتفق الزعماء ورؤساء الكتل النيابية والاحزاب ، على صيغة معينة للتجديد في شكـل ونوعية الحكومات .

واضاف الجميل : انني اعتبر مجيء هذه الحكومة هو لتامين الثقة وهـي طبعا ستنال الثقة ، ولكن يجـب ان تعلم هذه الحكومة ان امامها مهمـات كبيرة وكثيرة ، ومسؤوليات وطنية ، ان هي نجحت في تامينها فكل اللبنانيين سيقولون لها نحن معك ، وان هـي اخفقت فان مصيرها كمصير بقيـة الحكومات . ولذلك فانني اتحدى اي رئيس ان يشكل وزارته بالمقومـات السابقة ثم يستطيع بعدها ان يخـرج من الدوامة التي نعيشها في هـذا البلـد .

وزارة العمل الوحيدة

واوضح الجميل ان هنـاك وزارة وحيدة جاءت وحققت المطلوب منهـا ، وهي الوزارة الرباعية في ايام الرئيس فؤاد شهاب بعد حوادث ١٩٥٨ ، فقد جاء الرئيس شهاب وطلب من الجميـع اعطاءها صلاحيات واسعة واستثنائية وبالفعل استطاعت تلك الـوزارة ان تحقق المنجزات الكثيرة والكثيـرة جدا .

وقال : عندما كلف الرئيس صائب سلام مؤخرا ، ظن البعض بان حكومته ستكون ثورية ، ولكن بالنسبة لي لـم اكن متفائلا الى هذا الحد ، فقد كنت اعلم من خلال التشكيلات التي عرضها علينا بان ايا منها لن تكون افضـل من سابقاتها . ولهذا اقول اليـوم بان حكومة الرئيس رشيد الصلح لـن تقوم بالمعجزات ، ولكن علينا الـى جانب ذلك ان ننتظر ، لعل قدومها يكون خيرا .

المعارضة واردة

وقال النائب مخايل الضاهر : لقـد شكلت الحكومة الجديدة وتمثلت فيهـا كتلة عكار ، وبذلك يكون المطلب الاول لنا قد تحقق . ولكن المطلب الثانـي وهو تحقيق المطالب الشعبية الملحة ، من مكافحة الغلاء والفساد والرشوة وتدهور حالة الامن ، وخصوصا تنظيم السير والهاتف .. هذه المشاريـع بحاجة الى المعالجة باسرع وقت ممكن.

واضاف : سنكون في وضع نقد ذاتي مستمر لتحقيق هذه المطالب ، ولو كنا ممثلين في الحكم ، واذا هي لم تحقق هذه الامور ، فلا بد ان ننتقل مـع ممثلنا في الحكومة الى المعارضة ، مع العلم باننا نلتقي والمعارضة دائما في النظرة الى القضايا المطروحة وطـرق معالجتها . وعلى ضوء البرنامـج والرقبة اللذين تحدثت عنهما ، سـوف نبارك او ننتقد كل موقف وتصرف يصدر عن الحكومة الجديدة .

بيـن المنطق .. والموالاة

وانتقد النائب ناظم القادري بصورة غير مباشرة الحكومة الجديدة وقال : لا شك في ان تغير الوجوه امر مطلوب ومرغوب فيه من قبل جميع السياسيين. ومع ان الكتلة المستقلة ممثلة ، فلا بد ان نكون دائما مع الواقع والمنطق ، وهذا يتطلب القول بان حكومة الرئيس الصلح الجديدة هي كبقية الـوزارات التي سبقتها من حيث الشكل والجوهر والشعب في هذه الايام يطالب بحكومة « انقاذ » تستطيع ان تعيد الثقة الـى البلاد والمواطنين ، ان على صعيد الامن او الغلاء او الوضع الاجتماعي ، الى كل ما يهم اللبنانيين . ولا نقول ذلـك يأسا ، او لادخال اليأس الى نفوس رئيس الحكومة واعضاء وزارته ، ولكن من اجل ان تعمل الحكومة وتنفذ ، لان لبنان لم يعد يستطيع ان يتحمل خسائر مادية ومعنوية اكثر مما تحمل حتى الان.

واضاف القادري : هذا بالاضافة الى ان الطابع العائلي كان مميـزا لهذه الحكومة ، وكان لبنان اصبـح يعيش فقط على امجاد بعض العائلات ولا حساب للشعب على قائمة الذيـن يمكن ان يتحملوا مسؤولياتهم الوطنية في هذا البلد .

واضاف : من اجل كل ذلك ، نحـن نقول باننا مع التغير ومع تثاقفـة كف اي حكومة ، ومع التجديد ، ونامل ان توفق هذه الحكومة في مواجهـة المشاكل والمصاعب التي ستواجههـا خصوصا على صعيد الاقتصاد .

خطـوة جديدة

واشاد النائب عبد اللطيف الزيـن بالحكومة الجديدة ، معتبرا انها خطوة جديدة نحو تشكيل حكومات مستقبليـة على أسس واضحة ومبرمجة . واضاف وهذا لا يعني ان الحكومة الجديـدة ترضي الراي العام مئة بالمئة ، ولا حتى

— البقية على الصفحة ٤ —

بدأ موسم «المطوق» .. وزحف الصيادون الى البقاع

تعرقل السير على طريق بيروت - دمشق
بسبب زحمة السيارات وهطول الامطار



▣ قافلة من الصيادين في البقاع

▣ عدد من الصيادين بانتظار « المطوق » ▣

زحلة — من مراسل « الانوار » :

موسم صيد « المطوق » الذي وصل بكثافة وملأ سهل البقاع ، ادى الى وقوع سلسلة حوادث على الطرقات بسبب « زحف » الصيادين الى المنطقة ، وتعرقل السير في اكثر من مكان ، وقد تسبب هطول الامطار في عدة حوادث انزلاق .

وقد شهدت شتورا في ساعات الصباح الباكر ، انواع الصيادين ، يتوقفون فيها للتزود بالخرطوش وشرب المحلب وشراء «السندويشات» فيزدحم السير اكثر من ايام الصيف .

ولكن موسم الصيد هذا العام يشكو من فقدان الخرطوش الاجنبي من الاسواق ، ويتسبب ارضاء بعض الصيادين « المحترفين » ببعض اصناف الخرطوش المحلي .. هذا ما يقوله اصحاب محلات بيع الخرطوش في شتورا على الاقل .

كميات قليلة

السيد ايلي كريم عنيش قال : ان الموسم لم يتأثر بسبب رسوم الرخص الجديدة ، لان هواة الصيد يستحصلون على الرخص مهما كلف الامر . ولكن المشكلة في فقدان « البضاعة » من الاسواق ، اي كميات الخرطوش المستورد التي اذا وصلت غالبا تصل قليلة .

واضاف السيد عنيش : وسبب فقدان الخرطوش المستورد عائد على ما اعتقد الى ارتفاع اجور النقل ، وقد زاد سعر الصندوق حوالي ٥٠ ليرة بالنسبة للعام الماضي . ولا شك في ان ازمة المرفأ هي سبب آخر ، وربما كانت هناك اسباب نجهلها . ومن اجل تسهيل مهمة الصيادين ، فقد ارفقنا الخرطوش المحلي بكميات كافية .

وردا على سؤال ، [illegible] السيد عنيش ان عدد الصيادين الذين يقصدون البقاع عبر شتورا في ايام الاحاد والعطل الرسمية ، لا يقل عن عشرين الفا . واضاف : ان سعر علبة الخرطوش [illegible] لا يقبل التلاعب ، واذا حصل مثل هذا التلاعب فعلا فان على الشاري ان يراجع مصلحة حماية المستهلك ، اما اذا اشترى الصياد علبة الخرطوش باقل من سعرها المحدد ، فان صاحب المحل يكون قد « غوش » الفرق [illegible] بعض الاصناف الاخرى .

وبسؤال السيد عنيش عن مشاريع شتورا ومشاكلها قال : هناك اتجاه لتعطيل يوما في الاسبوع قد يكون الثلاثاء ، لان اصحاب المحلات التجارية [illegible] لراحة [illegible] العمال . ومنذ مدة [illegible] وشتورا تسهر الليل بالنهار ، وهذا لا يجوز .. ولهذا اتى التفاهم على هذه الخطوة .

رخصة [illegible]

وقال السيد رميا [illegible] بصورة سلبية على نسبة الاقبال ، ولكن هذه النسبة ما تزال معقولة لان الموسم في بدايته .

واضاف السيد رميا : اما المشكلة التي نواجهها فهي في ندرة الخرطوش الاجنبي وارتفاع اسعاره ، والانتاج المحلي لا يغطي النقص الحاصل ، ونرجو ان تحل هذه المشكلة .

وعن الاقفال الاسبوعي قال : ان ٩٥ بالمئة من تجار شتورا يؤيدون فكرة الراحة الاسبوعية ، لانهم محرومون منها منذ عشرين سنة ، وقد تحولوا الى الات تعمل طوال ايام الاسبوع . ومشروع تعطيل يوم في الاسبوع مشروع عمره خمس سنوات ، وما نزال ننتظر ان يتحقق .

▣ عشرات الصيادين يتهافتون على شراء الخرطوش في شتورا ▣

تعارض التعطيل

صاحب محل ثالث لبيع الخرطوش وتوابعه العميد السيد سعد جميل ريشا ، قال : ان الموسم لا يزال في بدايته وهو يبشر بالنجاح . ولكن فقدان الخرطوش الاجنبي من السوق قد يترك انعكاسات سلبية .. ومسألة الاسعار ليست مهمة ، لان الصيادين الهواة يتجاوزون هذه العقبة لارضاء هواياتهم .

واضاف السيد ريشا : صحيح ان سعر علبة الخرطوش زاد بمعدل اربعين قرشا ، ولكن بعض الاصناف ليست متوفرة ولو باسعارها الجديدة .

وعن التعطيل الاسبوعي قال : نحن نعارض هذا التعطيل ، لان منطقة شتورا منطقة تجارية ، تعتمد على الذين يقصدونها من الخارج ، وعلى الاخوان العرب بصورة خاصة ، ولا يجوز ان تقفل في وجه السياح . أما اذا كان مشروع التعطيل جديا ، فينبغي ان يشمل كل مرافق الحركة التجارية ، بما فيها المطاعم .. وقد لا ترضى المطاعم بذلك ، مع انها تتعاطى تجاره اخرى إلى جانب اختصاصاتها .

مجلس امناء لانشاء مكتبة في النبطية تحمل اسم غالب وفهمي شاهين

عقدت الهيئة التعليمية في منطقة النبطية اجتماعا في دار المعلمين والمعلمات بالنبطية أمس ، لتشكيل مجلس امناء للدراسة والاشراف على انشاء مكتبة تحمل اسم الفقيدين غالب وفهمي شاهين . وقد حضر الاجتماع الدكتور وديع حداد الذي القى كلمة رحب فيها بالفكرة .

كما تحدث المهندس تنال الصباح ابن شقيقة الفقيدين ، حول فكرة تأسيس المكتبة وقال : ان التوعية التي نطلب هي النهوض بارادتنا الفكرية الى حيث القدرة على تطوير امكاناتنا وطاقاتنا المجسدة ومتطلبات مجتمعنا وحضارتنا ، والتوعية التي نقصد هي التوعية الانشائية لا التوعية التقليدية .

واضاف : اننا نبني اليوم اول مدماك في صرح القيم الفكرية في هذا البناء الذي نقيمه .

ثم جرى تأليف مجلس الامناء على النحو التالي : المهندس تنال صباح ، حبيب يونس ، عباس هاشم ، حبيب جابر ، محمد غندور ، السيدة فريحه الحاج علي ، والسيدة فدوى عجمي .

الحكومة الجديدة كما يراها الطلاب
عادية .. روتينية .. بعيدة عن الاختصاص

▪ فاتنة شيخو ▪ نوال حنا ▪ سامية حيدر ▪ ايمان كسابير

▪ ليلى حبيش ▪ جوليات طفيلي ▪ احمد وهبي ▪ حبيب مغنيه

كتب نبيه رسلان :

التشكيلة الوزارية الجديدة تركت انطباعات وتحفظات في نفوس الطلاب على اختلاف ميولهم ، وذهب بعضهم الى حد توقع الفشل للحكومة الجديدة لانها كالحكومات السابقة « عادية ، روتينية ، بعيدة عن الاختصاص ويفتقر اشخاصها الى الخبرة الكافية لمعالجة الامور » . اما هوية وزير التربية الجديد « الشاب المجهول » السيد ماجد حمادة فقد قوبلت بردود فعل مختلفة ، ولكن الجميع تمنوا ، في النهاية ، النجاح للوزير الشاب في تحقيق مطالب الحركة الطلابية .

وزارة تقليدية

قالت جوليات طفيلي : المطلوب من الوزارة الجديدة تحسين الاوضاع ومكافحة الغلاء وتأمين العمل للطلاب المتخرجين وحل مشاكل الطلاب علمة .

وتمنت على وزير التربية الجديد السيد ماجد حماده دراسة مطالب الطلاب وايجاد حلول جذرية لهـا ، وخاصة تلك المطالب المتعلقة بطلاب الجامعة اللبنانية ، ومطالب دور المعلمين والمعلمات والطلاب المهنيين .

وقال حبيب فعينة : الوزارة الجديدة لا تخرج عن كونها وزارة تقليدية لا ينتظر منها تحقيق ما يصبو اليه الشعب من عدالة اجتماعية ، وضرب الاحتكار وتامين القوت للشعب الكادح .

واضاف : نامل من وزير التربية الشاب ، ان يتحسس مشاكل الطلاب ويعمل على حلها ، خاصة وان المشاكل الطلابية مزمنة ومستعصية وتحتاج الى تغيير جذري شامل .

وتمنت سامية حيدر للوزارة الجديدة النجاح في اعمالها وقالت : ارجو ان تكون بعيدة عن الوعود والكلام ، وتتفرغ للعمل ومكافحة الغلاء وتامين مطالب المواطنين .

وقالت : ان وزير التربية الجديد لا يملك الخبرة الكافية في الامور التربوية ، واعتقد انه سيلاقي صعوبة في حل المشاكل التعليمية المستعصية ، لان من سبقه في هذه الوزارة فشلوا بدورهم رغم خبرتهم في هذا المجال .

اما الطالبة تريز هارون فقالت من السابق لاوانه الحكم على الوزارة بتشكيلتها الجديدة مع العلم أنها كغيرها من التركيبات الوزارية السابقة .

واضافت : نامل ان تاتي الوزارة باعمال يستدل منها على التجديد ، وان تعمل جاهدة لمكافحة موجة الغلاء .

وبالنسبة لوزير التربية الجديد قالت : نرجو من الوزير المجهول ان يصبح معلوما باعماله التربوية وحل المشاكل الطلابية .

وقالت نهى بشاره : على الوزارة الجديدة العمل على حل مشاكل المواطنين بالنسبة للغلاء وازمة السير والمواصلات بالاضافة الى تامين العمل لكل الطلاب المتخرجين .

واضافت : انالمسؤوليات والمشاكل التي تنتظر وزير التربية الجديد هي كثيرة وتتراوح بين توضيح السياسة التربوية عامة وقضايا طلاب الجامعات والثانويات ودور المعلمين والمهنيات ، بالاضافة الى مشكلة ارتفاع ثمن الكتاب المدرسي وتوحيده .

ترحيب بالوجوه الجديدة

ورحب احمد وهبي بالوزارة الجديدة ، وقال انها تضم وجوها شابة ووطنية . وتمنى على وزير التربية ان يكون متفهما للقضايا الطلابية ، لانه شاب مثقف وباستطاعته تحقيق المطالب الملحة ، وخاصة فيما يتعلق بمطالب المعلمين .

وتمنت الطالبة فاتنة شيخو على الوزارة الجديدة ان تحارب موجة الغلاء التي اكثر ما تتعرض لهـا الطبقة الوسطى ، وتعمل على زيادة رواتب الموظفين ذوي الدخل المحدود ، بالاضافة الى مكافحة الرشوة في كافة المؤسسات والدوائر .

كما توجهت الطالبة شيخو بالتمني وبنوع خاص ، الى وزير التربية الوطنية « الشاب » ، بالعمل على حل مشاكل الطلاب في كافة القطاعات الثانوية والجامعية والمهنية لينفتح مجال العلم والثقافة واسعا امام الطلاب .

وقالت ايمان كسابير ، ان الوزارة الجديدة لم تخرج عن اطارها التقليدي ، و« لكن المهم ان تكون عقلية وزير التربية الجديد منسجمة مع عقلية الشباب والطلاب حتى نستطيع الخروج بمكاسب جديدة للحركة الطلابية » .

واكدت ليلى حبيش بدورها ، ان الحكومة الجديدة لا تختلف عن الحكومات السابقة مع انها تضم بعض الوجوه الشابة . وتمنت للوزير ماجد حماده التوفيق في وزارة التربية .

وقال عماد بدران : ارفض هذه الوزارة وكل وزارة تشكل على هذا النحو ، لانها ستكون وزارة مصالح شخصية ، لا يراعى فيها الا التمثيل الطائفي والتركيب السياسي .

وتابع : ومهما كان وزير التربية شابا وتقدميا ، فانه لن يستطيع ان يحقق مطالب الحركة الطلابية ، لانه يعمل ضمن تركيبة وزارية تفرض عليه السير بهذه المطالب ببطء ، ولن تكون نهايته في الوزارة افضل من الذين سبقوه .

وقالت الطالبة نوال حنا : نتمنى على الوزارة الجديدة ان تكون على قدر امال المواطنين واماليهم ، خاصة في ما يتعلق بمشاكل السير والمواصلات بالاضافة الى مشاكل الماء والغلاء وكافة الامور التي تعاني منها الطبقات المتوسطة .

واضافت ، كما اتمنى النجاح لوزير التربية الوطنية ، وارجو ان يتمكن من حل مشاكل الطلاب في كافة القطاعات التربوية .

العميد الركن عزيز الاحدب يهدي تمثال جائزة فخر الدين الى كبار المسؤولين والمراجع الدينية

قبل ان يباشر العميد اول الركن عزيز الاحدب قائد منطقة بيروت بتوزيع جائزة الامير فخر الدين على المتفوقين في المجالين الثقافي والعسكري عن عام ١٩٧٤ ، قام بتقديم « التمثال الجائزة » الى كبار المسؤولين والمراجع الدينية ، وارفقها بالعبارات التالية :

● الى رئيس الجمهورية : في عهد الرئيس سليمان فرنجية وبفضل رعايته وتشجيعه للجيش ، انشئت جائزة الامير فخر الدين للمتفوقين في المجالين الثقافي والعسكري .

● الى قيادة الجيش : في عهد العماد اسكندر غانم قائد الجيش وبفضل تشجيعه لاطلاق الفكر العسكري انشئت جائزة الامير فخر الدين .

● الى رئاسة مجلس النواب : طموح باسم لبنان عظيم .

● الى رئاسة الحكومة : السياسة تصميم وتخطيط وعنفوان وازدهار ، وخلق وابداع .

● الى رؤساء الطوائف الروحية : فخر الدين لم تكن لدين واحد بل كنت فخر الاديان ولجميع الاديان .

ارجاء انتخابات نقابة المحامين

ارجأت نقابة المحامين في بيروت انتخاباتها امس ، الى يوم الاحد المقبل في الساعة العاشرة صباحا ، وذلك بسبب عدم اكتمال النصاب .

وتعتبر الجلسة المقبلة التي سيتم فيها انتخاب هيئة المجلس ورئيس النقابة قانونية بمن حضر من المحامين الاعضاء الواردة أسماؤهم على جدول النقابة .

والمرشحون لمقعد نقيب المحامين هم الاساتذة : فوزي غازي ، روجيه شيخاني ، ادوار اسبر حنا ، اما المرشحون للمراكز الاربعة الخالية في مجلس النقابة فهم الاساتذة : امين خوري ، انطوان يوسف ايوب ، فيليب سليم بيوض ، فؤاد رشيد حداد ، ادوار اسبر حنا ، سمير دحداح ، اسعد مسعد الشدياق ، محمد رياض شهاب ، اميل بولس طربيه ، ابي خليل عيسى ، ريمون سعدالله عيد ، ريمون جبران فرح ، نقولا نجيب اليان ، الاب نعمة الله سماده .

موقف المسيحيين — تتمة

ماركس . وان القطيعة بين ماركس وبين الاشتراكيين اليوتوبيين يغرب معناها وفحواها على هؤلاء المسيحيين لفرط ما هم معجبون بالنزعة الانسانية الفلسفية الظاهرة لدى ماركس ايام فتوته . فهذه النزعة الانسانية هي التي تؤلف ، في نظرهم القاعدة المشتركة القادرة ، رغم الاختلافات الدينية والفلسفية اللاحقة ، ان ترشد الى عمل مشترك .

● **المسيحيون الذين يقبلون بالماركسية كنظرية علمية**

ان « البراكسيس » الثورية تظهر اكثر فاكثر ان التطرق للقضايا السياسية من الناحية الايديولوجية لا يكفي وحده ، انها تقضي بان يصير التطرق لها من الناحية العلمية . وان ضرورة هذه البراكسيس بارزة ، بل مجذرة بحدثين حضاريين كبيرين : من جهة انطلاقة العلوم الانسانية ومن جهة ثانية اعادة شرح الماركسية في مرحلتها الناضجة في وجهة « علمية » .

فالعلوم الانسانية اليوم تنتقد كل فكر لا يمت الى العلم بصلة وخاصة الفكر الفلسفي واللاهوتي ، والانتقاد الذي توجهه هو تفسيري اي ترجمة لمعاني المعارف العميقة . وقد اصبح هذا التفسير ممكنا عن طريق اكتشاف اسس تلك المعارف ، الخارجية عن نطاق المعرفة ذاتها والموضوعة على مستوى اللاوعي الشخصي والجماعي ، ومستوى المجتمع والبنيات وطريقة الانتاج وصراع الطبقات . ان الفكر غير العلمي او « الايديولوجي » يتميز اذن بجهله لشروط الانتاجية ، وبالتالي بجهله لمعناه الذاتي ومن ثم يتطور في عالم وهمي جدا .

ان العلم المفهوم على هذا النحو يتكون بموجب قطيعة بالنسبة لكل مقولة فلسفية او لاهوتية . وهذه القطيعة لا تقوم بالتاكيد على اصالة المنهجية العلمية فقط ، بل تقوم بالنسبة لعلماء كثيرين ، على نكران شرعية كل منهجية غير علمية ذات دلالة نظرية ، اي ان تكون قادرة ان تعطي ذاتها اساسا متينا وان تستطيع الولوج الى قلب الحقيقة . فهكذا تقصى الايديولوجية الى مضمار الافكار الخاضعة لمصالح الحياة العملية .

ان تفاسير بعض الماركسيين لماركس وخاصة لويس التوسر ، تندرج بوضوح في نطاق ما تقدم . فهم يرون ان الفكر الماركسي في مرحلته الناضجة في مرحلة كتاب « رأس المال » قد تمحور على نظرية لعلم التاريخ تشكل « قطيعة في نظرية المعرفة النقدية » بالنسبة لمحاولات ماركس الفلسفية نفسه ايام فتوته ، وبطريقة اعم ، بالنسبة لكل مقولة ايديولوجية .

وبسبب هذا اللقاء المزدوج بين العلوم الانسانية من جهة وبين اعادة شرح ماركس علميا من جهة اخرى ، تتخذ ضروريات المنهجية العلمية التي تفرضها الاعمال ، شكلا جدليا عنيفا بالنسبة للايديولوجية والنزعة الانسانية واليوتوبيا . ومن جراء هذا تتخذ شكلا جدليا عنيفا بالنسبة لكل لقاء يتم على هذا الصعيد بين الماركسية والمسيحية . فهكذا نرى ان الحوار الذي ظهر كمنعطف كبير في الفكر المسيحي كما في الفكر الماركسي ، نراه سجينا للايديولوجية وبالتالي سابقا للماركسية . (ولنلاحظ هنا ان هذا الانتقاد للحوار لا يتناسب مطلقا مع الانتقاد الذي يوجهه كثير من المتقلين الذين ينددون بطابعه النظري المتطرف بينما هنا نندد بالاحرى بغياب الطابع النظري) .

ففي هذا المناخ الثقافي يعتبر بعض المناضلين المسيحيين الذين يتشددون بنظرية التمييز بين المستويات يعتبرون انه يجب القبول بالماركسية كنظرية علمية فقط ، وان كل جدال فلسفي مع الماركسية قد تخطاه الزمن .

● **الاستراتيجية الثورية**

ان الاختلافات بين المسيحيين تجاه الماركسية لا تاتي من طبيعة مسيحيتهم فقط ، ولكن ايضا من نوع الماركسية التي يقبلون بها ، اكان ذلك على النطاق النظري ام على النطاق الاستراتيجي . وهكذا يضاف ، من الان فصاعدا ، الى الانقسام الذي يثيره اختيار طبقة من الطبقات في الكنيسة ، انقسام اخر مرتبط بالاستراتيجيات الثورية . وان تشخيص مواضيع الاختلاف يبدو هنا شديد الصعوبة بسبب التنوع الكبير في منظمات اليسار وخاصة اليسار المتطرف .

ان الموقف تجاه استراتيجية الاحزاب الشيوعية يستقطب المشاكل الاكثر خطورة . فميزة هذه الاستراتيجية انها تهتم باستنفار جماهير غفيرة من الطبقات المتوسطة خاصة ، من اجل الاستيلاء على السلطة . ولكنها مقابل ذلك تلطف الراديكالية الثورية التي تميز حركات اليسار المتطرف المتالم من ضعف تاثيره المتواصل في الجماهير .

ومن بين المواضيع التي تتجسم فيها تلك الاختلافات الاستراتيجية ، هناك موضوع مهم جدا بالنسبة للقضية المطروحة الا وهو الدور المسند الى الثورة الثقافية . فيه يتعلق بنوع خاص التحرر الجنسي من جهة والتحرر الديني من جهة اخرى . غير ان فن طرح المسألة يبقى غريبا جدا عن استراتيجية الاحزاب الشيوعية — اي الاستراتيجية — وهي تعبر عن هدفها من اجل تغيير شامل ، تبقى متشيعة ومتعصبة . ولكن ، مقابل ذلك ، تعالج مجموعات اليسار المتطرف ذلك الموضوع المهم في نطاق استراتيجية تقصد ان تكون شاملة بيد ان خطرها يكمن في عدو تخطيها هامشيتها .

مواقف نيابية — تتمة

النواب ، ولكن كل ما نستطيع ان نقوله هو انها بداية خير .

وقال ايضا : ان مشاكل عدة تواجه هذه الحكومة ، خصوصا على صعيد مكافحة الغلاء والفساد والرشوة لان المواطن اكثر ما يهمه اليوم هو تامين لقمة عيشه ، وبالكاد هو يحظى بها ، وهذا سببه الغلاء الفاحش .

وعلى صعيد الجنوب ، فان المطلوب من الحكومة الجديدة ، ان تستثني وضع الجنوب من النواحي الاقتصادية والاجتماعية ، اي ان تعطي اهتماما زائدا لهذه المنطقة ، التي تتلقى الضربات من العدو الصهيوني بشكل يومي ، صامدة في وجه العدو الشرس ومثل هذه الوقفة تستحق مثل هذا الاهتمام وتلك الرعاية .

لن نسكت

وقال النائب بيار حلو : ان كتلة عاليه تمثلت في الحكومة الجديدة ، ولكن هذا لا يعني باننا سنسكت عن التجاوزات في حال حدوثها ، واذا وصلنا يوما الى خط المعارضة ، فان معارضتنا بالطبع ستكون بناءة وايجابية هدفها الوحيد هو خدمة المواطنين .

واضاف : الشعب اليوم يطالب بمكافحة الغلاء وتوفير جو من الامن والاستقرار ، وحل مشاكل السير الى جانب اضرابات الطلاب والعمال . فاذا كانت الحكومة الحالية قادرة على مواجهة هذه المصاعب بحزم ووعي وقدرة على تحمل المسؤوليات ، تتحمل معها ، والا فاننا سنضطر الى كشف كل نقص او تقصير في عمل الوزارة للرأي العام ، لان الامانة التي حملنا اياها الشعب لا يمكن ان نتخلى عنها من اجل فلان او غيره .

وقال : نتمنى ان تنجح هذه الحكومة في مهمتها ، لان البلد لم يعد بمقدوره ان يتحمل مزيدا من المتاعب خصوصا في ما يتعلق بالناحية الاقتصادية ، وتبديل الحكومات المستمر يجعل البلاد تعيش في جو غير مستقر .

التكتل السياسي — تتمة

وسئل النائب كبي ، عما اذا كان يعتقد ان الرئيس سلام ، سيروي في جلسة مناقشة البيان الوزاري ، حكاية اعتذاره ، واسبابه وملابسات وقضايا الاستشارات فاجاب : لا ادري ماذا يعتزم الرئيس سلام فعله لاننا لم نتطرق حتى الان الى بحث هذا الموضوع . وعلى كل حال فان كل شيء في وقته حلو .. وهناك اشياء لا تحتاج الى كلام ، وان غدا لناظره قريب .

وسئل : كم يتوقع ان تعيش الحكومة الجديدة فاجاب : لست انا المتنبي ، ولا استطيع ان استبق الامور . واستدرك قائلا : نعم ، انني اعرف متى ستذهب هذه الحكومة ولكنني لن اقول . وكنت قد تنبات بموعد رحيل حكومة تقي الدين الصلح وقد رحلت حكومته في الموعد الذي حددته .

تحريك المطالب مع عودة الدروس الى الجامعة اللبنانية

اجماع على طلب تخفيض رسم الضمان الصحي

اسبوعان وتنتظم الدراسة في جميع كليات الجامعة اللبنانية ومعاهدها . والعودة الى الدروس تعني العودة الى التحرك ، من اجل المطالب التي تستمر عالقة ، رغم مسلسل الاضرابات والتظاهرات الطويل الذي شهدته الجامعة في السنوات الاخيرة .

والسؤال الذي يطرح نفسه هو : في اي اتجاه سيكون التحرك المطلبي هذا العام ، وما هي منطلقاته ، واي اهداف يرجو ؟ عن هذا السؤال يجيب ثلاثة من القادة الطلابيين يمثلون تيارات نقابية ثلاثة داخل الجامعة .

رسم الضمان

قال الياس صفير رئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية واحد اركان حركة الوعي ــ القوة الجامعية اللبنانية : ان تحرك العام الماضي كان مطلبيا ، واتحاد الجامعة اللبنانية باق في ساحة النضال .

واضاف : لقد ناضلت الحركة الطلابية طويلا من اجل الضمان الصحي ، ولكن رسم الانتساب الى الضمان لا يزال موضع جدل في مجلس الجامعة ، ورأينا يختصر في ان يتم تخفيض رسم الانتساب من ٢٧ الى ١٧ ليرة ، وتتحمل الجامعة مجموع الفروقات بين الرقمين .

ثم تحدث صفير عن الوضع الانتخابي في الجامعة اللبنانية فقال : اننا كاتحاد نراقب من بعيد تحركات كافة المصالح والتنظيمات الطلابية المتواجدة في الجامعة ، ولا نخفي اننا متفائلون جدا باستمرارية تحالف القوى التي سيطرت على اللجنة التنفيذية للاتحاد في السنة الماضية .

رأي جبهة الشباب

وقال بول شاوول امين شؤون الاعلام في حركة الوعي ــ جبهة الشباب اللبناني : لا بد من ربط قضية التحركات في الجامعة وفي القطاعات الاخرى بالوضع السياسي العام ، واذا كانت بعض القوى اليسارية قد حاولت اقامة جبهة عريضة تضم مختلف القوى اليسارية وجبهة الشباب اللبناني ابان الازمة الوزارية ، فلا نعرف ما اذا كانت هذه القوى ابعد فشل سلام في تأليف الحكومة وعودة جنبلاط الى واجهة الموالاة ، ما تزال مصرة على اقامة هذه الجبهة ، وهذا يعني ان تحركها منوط بمدى ارتباطها السلبي والايجابي بهوية الحكم .

واضاف شاوول : والجامعة اللبنانية في مطلع هذا العام الدراسي ينبغي ان تقوم بتحركات واسعة ومكثفة ، لاننا مقتنعون بان لا جدوى من الحوار مع اناس يمثلون اعلى درجات التدجيل .

وتناول شاوول في حديثه مكسب الضمان الصحي ، وقال : ان هذا المكسب لا يزال يشكو من بعض الثغرات التي حاولنا تلافيها ، وخاصة قضية تخفيض رسم الانتساب من ٢٧ ليرة الى ١٧ ، ولكن نضال الحركة الطلابية كفيل بان يعدل الرقم وبتسوية جميع المكاسب التي تشكو من ثغرات .

واكد ان وضع الجامعة ككل ، والتعليم الرسمي بصورة خاصة بحاجة الى اعادة نظر جذرية وشاملة ، قال : رغم كل المكاسب التي حققتها الحركة الطلابية ، لا يمكن ان نسمي هذه الجامعة وطنية بالمعنى الصحيح ، سواء في تركيبها أم في ادارتها ، ام في برامجها الاجتماعية والاقتصادية ، ام في وجود الجامعات الخاصة التي يشكل نموها عائقا سياسيا لها ، ام في قضية الخريجين والبطالة التي تهدد مستقبل الطلاب .

وعن توقعاته حول نتائج انتخابات اتحاد اللبنانية هذه السنة ، قال شاوول : النتائج هي رهن التحالفات ، اذا لم يستمر التحالف بين جبهة الشباب اللبناني وبين الاحزاب اليمينية والناصريين في ظل توحيد اليسار ، فالنتائج طبعا ستكون لصالح اليسار الموحد . اما اذا بقي التحالف ، فان النتائج ستكون لصالحه ، حتى ولو توحد اليسار ، فكيف اذا انقسم ؟

الشباب الديموقراطي

ولكن ماذا يقول ممثل اتحاد الشباب الديمقراطي سعدالله مزرعاني عضو اللجنة التنفيذية السابق قال : لقد جرت في السنة الماضية محاولة التفاف على المطالب الطلابية ، ولتفريغها من محتواها عن طريق منطلقين : الاول ايهام الحركة الطلابية بتلبية الدولة لبعض المطالب ، وما تم الان يدل على ان « استجابة » الدولة كانت خدعة كبيرة لم تنطل على احد ، اذ ان التنفيذ ما يزال في طي الغيب : واما الثاني فيتجسد في بعض الوعود الزئبقية التي تشكل ادانة جديدة لسياسة الدولة التعليمية .

وقال مزرعاني : نخلص من كل ذلك الى القول بان برنامج الحركة الطلابية الذي حققت القوى الديمقراطية جزءا منه اثناء قيادتها للاتحاد ، ما يزال كما هو . واضاف : ان برنامج القوى الوطنية والتقدمية لهذا العام ، سينطلق من ضرورة السعي الحثيث لفرض تحقيق الخطة المشتركة للحركة الطلابية وتوحيدها بعدما شتتتها الممارسات اليمينية .

وانتقد مزرعاني موقف اللجنة التنفيذية من قضية تخفيض رسم الانتساب الى الضمان الصحي ، وقال: ان تحقيق الضمان الصحي للطلاب قد تم بفضل الجهود الطلابية بقيادة القوى الديمقراطية ، وخلال قيادتنا للاتحاد توصلنا عبر مجلس الجامعة ، الى تخفيض الرسم ١٠ ليرات ، وكان مفروضا ان توفر القيادة الحالية الفروقات في ميزانية السنة الماضية ، ولكنها لم تفعل .

وتساءل : اين المنح الوطنية ، ولماذا لم توزع حتى الان ؟ منذ شباط الماضي والاستمارات جاهزة فلماذا لم يحقق بها بعد ؟ وقال : من خلال كل ذلك نجزم ان هناك استهتارا بمصلحة الحركة الطلابية .

وقال اخيرا : ان اخلاصنا يدفعنا باستمرار للسعي نحو توفير قيادة مخلصة للمصلحة الطلابية ، وفي ذلك نلتقي كطلاب في اتحاد الشباب الديمقراطي ، مع فئات عديدة ، لتأمين قيادة وطنية ديمقراطية للاتحاد في الانتخابات المقبلة .

■ سعد الله مزرعاني ■



■ الياس صفير ■



■ بول شاوول ■



مجلس كلية التربية يعيد البحث بقضية "ادونيس"

يعقد مجلس كلية التربية بالجامعة اللبنانية اجتماعا استثنائيا اليوم ، بناء على طلب ممثلي الطلاب ، لدرس قضية الدكتور علي احمد اسبر (ادونيس) الاستاذ في كلية التربية ، الذي رفض مجلس الجامعة التعاقد معه .

وكان قرار مجلس الجامعة قد اثار ردود فعل في مختلف الاوساط الطلابية ، خاصة وأن مجلس كلية التربية كان قد اتخذ توصية في جلسته المنعقدة في ١٠ أيلول الماضي بترشيح ادونيس لتدريس مواد الادب العربي لسنة ٧٤ — ٧٥ بصفة متعاقد متفرغ تتوفر فيه جميع الشروط القانونية والتعليمية .

مذكرة الى المجلسين

وعلى ضوء قرار مجلس الجامعة قدم مجلس فرع كلية التربية مذكرة الى مجلس الجامعة طالب فيها باعادة النظر في هذا القرار ، وأعلن انه لن يتراجع عن هذه القضية ولو ادى الامر الى توقيف الدراسة . كما اعتبر موقف مجلس الجامعة من قضية التعاقد مع ادونيس تحديا مباشرا للهيئات الطلابية وللمستويات الاكاديمية في الجامعة اللبنانية .

ورفع مجلس الفرع مذكرة مماثلة الى مجلس الكلية للنظر في هذه القضية . وبناء على رغبة الطلاب يعقد مجلس كلية التربية اجتماعا استثنائيا صباح اليوم لاعادة ترشيح ادونيس للتدريس في الكلية ، وسترفع هذه التوصية الى مجلس الجامعة مجددا .

وكان الدكتور ادمون نعيم رئيس الجامعة اللبنانية قد اعلن في الاسبوع الماضي ، أمام وفد من طلاب كلية التربية ، انه يرغب شخصيا بالتعاقد مع الدكتور ادونيس ، ولكنه اتبع الاصول التي تنص عليها انظمة الجامعة .

وقال انه مستعد لاعادة طرح القضية على جدول اعمال مجلس الجامعة في الاسبوع المقبل (غدا) ، اذا تلقى طلبا بذلك من مجلس الكلية.

موقف اللجنة التنفيذية

ما هو موقف اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية من قضية ادونيس ؟

عقل العويط امين سر اللجنة التنفيذية قال : ان هذه القضية تثار منذ ثلاث سنوات ، لان ادونيس يشكل قيمة ثقافية وادبية ، ولهذا السبب وقف الطلاب الى جانبه .

واضاف : وفي حال رفض مجلس الجامعة التعاقد معه من جديد ، فان الحركة الطلابية ستحدد موقفها ، وسينطلق هذا التحديد من الاعتبار المبدئي المطلق والنهائي ، وهو ان ادونيس يشكل قضية مبدئية لا يمكن على الاطلاق التراجع عنها .

■ ادونيس ■

تنافس بين لائحتين في انتخابات "الحكومة الطلابية" بكلية بيروت

ينتخب اليوم طلاب وطالبات كلية بيروت الجامعية ، حكومة طلابية جديدة تخلف حكومة امل دلول . وتتنافس في هذه الانتخابات لائحتان ، تترأس الاولى وزيرة التربية في الحكومة السابقة ماغي دمعة ، وتترأس الثانية نائبة رئيسة الحكومة السابقة مي الخطيب .

وتشتد المنافسة في انتخابات اليوم بحيث يصعب التكهن حول نتائج المعركة مع ان مصادر الحكومة السابقة توقعت فوز ماغي دمعة بالرئاسة .

وتتألف لائحة ماغي دمعة من : رندا فريج ، ميسون علي ، نانسي شحادة ، لينا سلكهنيان ، كريستين غريبيان .

أما لائحة منافستها مي الخطيب فتتألف من : نجلا صهيون ، دلال شريف ، سامية غوطي ، منى قمر ، ميسون يونان .

البرامج الانتخابية

وقد وضعت كل من المرشحتين للرئاسة برنامجا انتخابيا تخوض المعركة على اساسه . وقد تضمن برنامج ماغي دمعة النقاط التالية :

● العمل على زيادة المساعدات المالية التي تقدم الى الطلاب والطالبات في الكلية .

● العمل على فتح مخزن للكتب تعود ارباحه الى صندوق المنح للطلاب والطالبات المحتاجين .

● العمل على ازالة كل خلاف بين الادارة والطلاب وتقريب وجهات النظر بين الفريقين .

● ايجاد عمل في كافيتريا الكلية للطلاب والطالبات المحتاجين .

● العمل على المشاركة في حل مشاكل الحركة الطلابية اللبنانية .

اما مي الخطيب ، فانها لم تضع برنامجا متكاملا ، لانها كما قالت لا تؤمن بالكلام والوعود وتفضل العمل الصامت المجدي . وفي حال نجاحها ستعمل على درس وضع الكلية الاكاديمي والاقتصادي والاجتماعي ، وعلى هذا الاساس ستحدد ما يجب عمله . وهي تقول ان هناك عدة امور يجب تعديلها في دستور الكلية ، ومنها ما يتعلق بالشؤون الثقافية التي هي بحاجة الى تنظيم فعال مركز ، كما يجب اعادة النظر في طريقة وضع العلامات ، لان معظم الطلاب غير راضين عن ذلك ، بالاضافة الى تأمين الكتب الجامعية التي نفتقد معظمها في بداية كل عام دراسي .

وذكرت بعض المرشحات للحكومة ، ان اسم « الحكومة الطلابية » سيستبدل بعد الانتخابات ليحمل اسم « مجلس الطلبة » ، وكذلك ستحصل بعض التعديلات فيما يختص بالبرلمان الطلابي ومجلس القضاء . وسيتم انتخاب مجلس النواب بعد الانتخابات الطلابية ، ومن صلاحيات هذا المجلس سن القوانين .

حديث مع المتنافستين

وفي حديث مع المتنافستين لرئاسة الحكومة قالت ماغي دمعة رأيها بمنافستها : مي الخطيب طالبة ممتازة تستطيع ان تتحمل مسؤولياتها اذا ما نجحت في الانتخابات ، وهذا لا يغضبني ، لانني اشعر باننا نقوم بالمسؤولية بجدارة ، فالرئاسة ليست مجرد مركز وقيادة ، بل اهتمام ومسؤولية نتحملها امام كل طالب وطالبة .

اما مي الخطيب فقد رفضت ان تقول رأيها بمنافستها ماغي دمعة ، واكتفت بالقول ، كانت تمثل حقوق الطلاب الاكاديمية .

■ ماغي دمعة المرشحة لرئاسة الحكومة الطلابية ■

■ مي الخطيب المرشحة لرئاسة « الحكومة » ■

■ امل دلول رئيسة الحكومة الطلابية السابقة ■

يصادف اليوم الاثنين ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

أحمد حسن طبارة

وللمناسبة تتلى آي من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة طوال اليوم الاثنين ٤ تشرين الثاني ، للنساء في منزل والد الفقيد — شارع محمد الحوت — ملك الميقاتي ، وللرجال في منزل الحاج محمد طبارة — شارع الاسعد — قرب مدرسة القتال — ملك طبارة .

يصادف اليوم الاثنين ذكرى الاسبوع لوفاة المرحوم

رامز عمر مكداشي

(والد زهير واسامة، اصهرته عمر مكداشي ، والدكتور محمد حجازي والكابتن محمد طبارة والمحامي عبدالله بهلوان) .

وبهذه المناسبة ستتلى آي من الذكر الحكيم في منزل ولده زهير مكداشي — شارع حسن البحصلي — بناية البحصلي — منطقة قصقص للرجال ، وللنساء في منزل الفقيد — شارع عمر بيهم — بناية الشميطلي .

نعت نقابة الصحافة اللبنانية ونقابة محرري الصحافة وآل لبابيدي وفاخوري المرحوم الزميل

زكريا احمد لبابيدي

(المدير المسؤول لجريدة « البناء » وشقيق صلاح ومصطفى)

وسيصلى على جثمانه ظهر اليوم الاثنين ، في جامع الشهداء ، ويوارى جدث الرحمة ، في جبانة الشهداء .

تقبل التعازي قبل الدفن وبعده ، في منزل الفقيد ، راس بيروت ، المنوبرة ، ملك الميقاتي ، شارع مدام كوري .

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

جميلة فاخوري

(أرملة فهد ليون)

سيحتفل بالصلاة لراحة نفسها ، في كنيسة القديس نيقولاوس الارثوذكسية — زحلة ، في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاثنين .

تقبل التعازي في منزل ولدها رشيد ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة عامة .

مستقبل التعليم المهني في لبنان كما يراه صاحب "مدرسة اللاسلكي المدني"



■ الكابتن محمد مكاوي ■

■ بعض الطلاب يستمعون الى شرح لاحد الدروس ■

ادخلت « مدرسة اللاسلكي المدني » المهنية على برامجها هذا العام فرعا خاصا لتركيب وتصليح التلفزيون الملون بالاضافة الى مناهج المدرسة الخاصة التي تشتمل على سبعة عشر فرعا متنوعا من فروع الاختصاص .

ويغادر بيروت في مطلع الاسبوع المقبل صاحب المدرسة ومديرها الكابتن محمد مكاوي في رحلة الى الولايات المتحدة الاميركية واليابان والصين وبعض دول اوروبا الغربية لاستكمال التجهيزات اللازمة لفرع التلفزيون الملون ، بالاضافة الى تجديد وجلب بعض الاجهزة الالكترونية المعقدة التي باتت تتطلبها المؤسسة .

وتؤمن « مدرسة اللاسلكي المدني » لطلابها شهادتي البروفيه والبكالوريا الفنية التي تعترف بهما الدولة رسميا . وتصدق بواسطة دائرة مراقبة الامتحانات في وزارة التربية الوطنية على فروع الاختصاص الـ ١٧ التي تتولى وتنفرد المدرسة بتخريج الطلاب في بعضها مثل وظيفة مخابر لاسلكي ، ومخابر برقي وبحري ومخابر طيران ، بالاضافة الى مخابري اللاسلكي الهواة.

مستقبل التعليم المهني

وحول مستقبل التعليم المهني والمراحل التي مر بها في لبنان ، يعود الكابتن مكاوي ٢٥ عاما الى الوراء حيث انطلقت « مدرسة التعليم المهني » من غرفة واحدة حين عمل على « تخريج » حفنة من الاصدقاء اوكلوا اليه المهمة بعدما سدت في وجوههم ابواب الوظيفة بالنسبة لدراستهم الثانوية ، وكان يعمل انذاك طيارا في احدى الشركات الوطنية بعد تخرجه من القاهرة .

ويتابع الكابتن مكاوي قائلا : هذه الخطوة ، والعدد المتزايد من الطلاب دفعنا الى استئجار غرفة ثانية وثالثة حتى اتخذنا مركزا للمؤسسة في العام ١٩٥٠ في بناية « التياترو الكبير » . ويومها فوجىء بعدد من ضباط الجيش اللبناني التابعين لسلاح الاشارة يقومون بزيارة المدرسة للاطلاع على اساليبها التعليمية المهنية في حقل الاتصالات السلكية واللاسلكية . وصادف ان كان في زيارة المدرسة عدد من رجال الصحافة وبينهم لاحدى محررات « الصياد » التي تولت نشر تحقيق موسع عن نشاطات المدرسة ، والذي كان له بالغ الاثر في منح المؤسسة اجازة رسمية من الدولة بتخريج الطلاب بشهادة مهنية معترف بها من وزارة التربية الوطنية .

واستطرد مكاوي : وبعد سنتين عملنا على تخريج دفعة جديدة من الطلاب في حفلة حضرها عدد كبير من الرسميين ورجال الصحافة وعلى راسهم عميد « دار الصياد » الاستاذ سعيد فريحه الذي كتب في عدد « الصياد » الذي تلا حفلة التخريج قائلا : « ان الكابتن مكاوي قد ارسى قواعد التعليم المهني الحديث في لبنان، هذا التعليم الذي كان على الدولة ان تفكر فيه قبلها اليه ... ومن لا يساعد ويشجع هذا المشروع يكون مجرما » . وكان ان تلقيت مكالمةهاتفية في اليوم التالي من وزارة الشؤون الاجتماعية تدعوني الى استلام مساعدة مالية باسم المدرسة ..

الخطوات المتتالية

وكانت الخطوة التالية عام ١٩٥٨ حين خرجنا الدفعة الجديدة من الطلاب بحضور سفير المانيا الغربية الذي دعانا لزيارة المصانع والمؤسسات المهنية الالمانية حيث كان للزيارة ابلغ الاثر والاهمية بعدما تم الاتفاق مع الحكومة الالمانية على قبول ١٥ طالبا سنويا من « مدرسة اللاسلكي المدني » لمتابعة الاختصاص في معاهد المانيا المهنية العليا وقد سافرت البعثة الطلابية في العام نفسه إثر حفلة وداع حضرها الوزير خليل الهبري ممثلا الرئيس كميل شمعون وسفير المانيا الغربية وقلدت يومها « ميدالية الاستحقاق اللبناني الفخرية المذهبة » وذلك تشجيعا لمبادرة فتح الباب التعليمي المهني امام طلابنا الى الخارج .

وبعد ٢٥ عاما من عمل الكابتن مكاوي في الحقل المهني ، يقول حول مستقبل هذا القطاع في لبنان : بعد تهافت حكام الغرب على النفط العربي وثرواته ، وبعد تنبه الحكام العرب الى فاعلية هذه الثروات وامكانيه تصنيع الوطن العربي بواسطتها ومدى حاجة هذا « التصنيع » الى المهرة من الايدي العاملة ، اصبح على لبنان وبالنسبة لموقعه الحضاري والثقافي والعلمي ، ان يتبوأ المركز الاول في اعداد هذه الايدي وتصديرها ، كما يجب الاعداد لهذه المرحلة ، منذ اليوم، وذلك باتباع الاساليب العلمية الكفيلة باعداد الطلاب وتوجيههم لهذه الناحية بالاضافة الى تأمين المؤسسات المهنية الرسمية وتشجيع المؤسسات الخاصة منها ضمن عمل منسق يفي بحاجة لبنان والوطن العربي .

وانتهى الى القول : ان الاعداد المتزايدة من طلابنا الثانويين العاطلين عن العمل والعدد المتزايد من شبابنا الذين يفتشون عن هوية عمل جديدة هؤلاء سيجدون في ظل العمل المهني والتدريس المهني الحديث ، مظلة تقيهم شر العوز والبطالة وتنمي ثروات واقتصاد الوطن وتزوده بدم جديد .

صدر العدد الثامن من مجلة "آفاق"

من محتوياته :

— جوزف مغيزل : مشكلة الثقافة والتعريب
— سلوم سركيس : العروبة بين الانعزالية والوحدة
— بولس الخوري : نحو مفهوم للانسان
— مارك بارد : القضية الكردية
— انطون مقدسي : حول الالتزام المسيحي العربي
— جيليو جيرازدي : موقف المسيحيين المعاصرين من الماركسية
— مع غريغوار حداد والمجمع الفاتيكاني الثاني
— التفاعلات الاخيرة في قضية المطران حداد

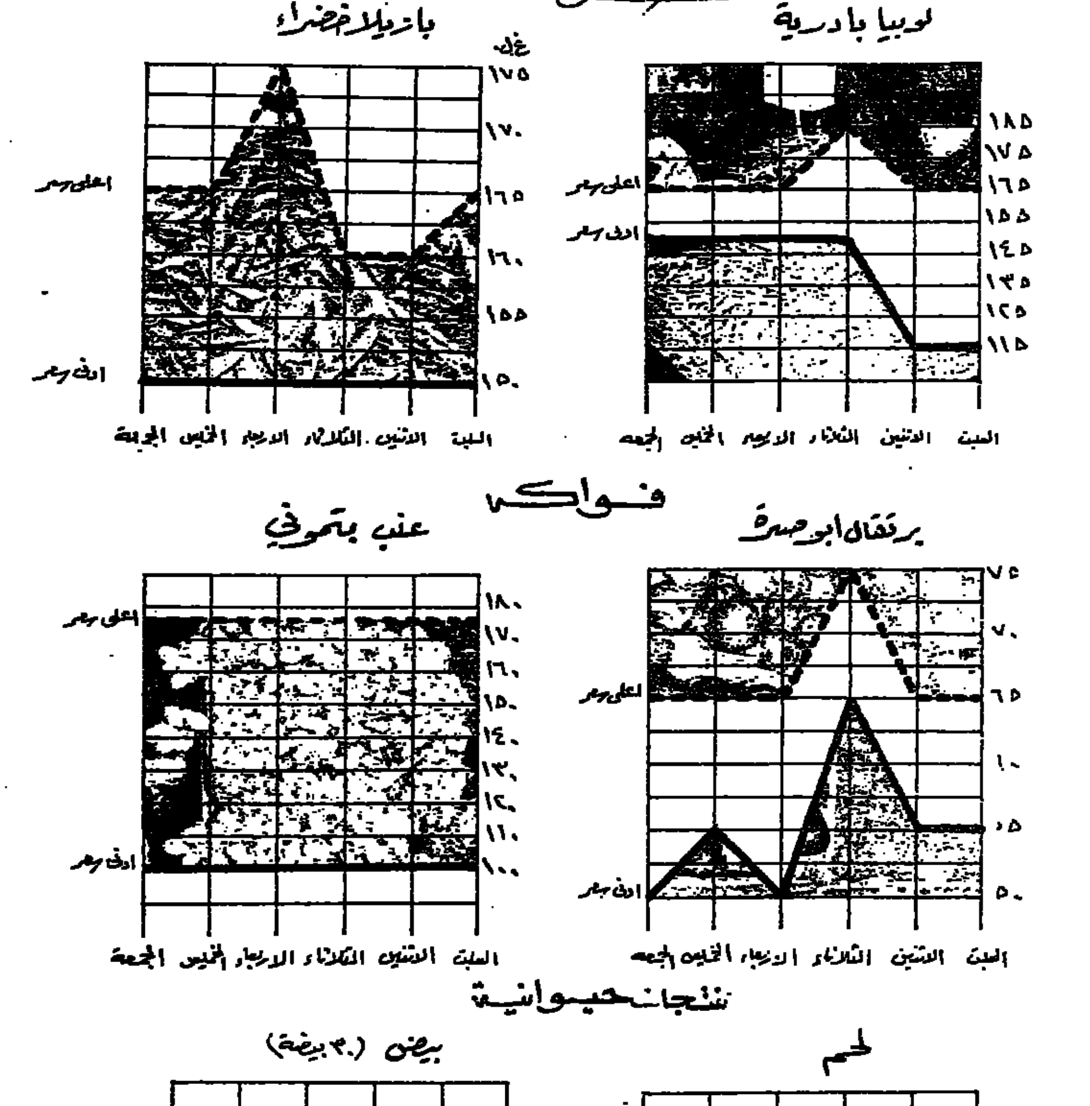
تباع مجلة « آفاق » في المراكز التالية فقط :

— بيروت : في مركز المجلة — مكتبات انطوان — الفوايه — الفرير — خياط — نادر — امباسي (الاشرفية) ماغازين (عين الرمانة) — جنرال (الاشرفية) — امتيبة (بدارو) — سلكسيون (بدارو) شحيلق (اليسوعية) — قلبي (مار يوسف) — مرعب (الظريف) .
— زحلة : المطران — صيدا : « الاتحاد » و « نبيل » — بكفيا : ميشال

مؤشر «الانوار» حول اسعار السلع الاستهلاكية في بيروت
ارتفاع الخضار وانخفاض الحمضيات

تبدأ «الانوار» باعداد ونشر مؤشر اسبوعي ، يعكس تطورات اسعار عدد من السلع الاستهلاكية ، بناء لارقام رسمية تعدها وزارة الزراعة ، وذلك كخطوة اولية ، تسبق اعداد مؤشر شهري يتعلق بتطورات اسعار الاستهلاك في مدينة بيروت .

وقد بدأت «الانوار» ، باختيار ٦ عينات من السلع الغذائية ، هي اللوبياء والبازيلا (خضار) ، والبرتقال والعنب (فواكه) ، واللحم والبيض (منتجات حيوانية) ، وذلك في مقارنة لتطور اسعار السلع المذكورة خلال الاسبوع الماضي .



الخضار

فبالنسبة للوبياء «البادرية» ، التي تتوفر في السوق اللبنانية من الانتاج المحلي ، فقد شهدت اسعارها حسب احصاءات وزارة الزراعة ، ارتفاعا نسبيا ، في منتصف الاسبوع ، حيث ارتفع سعرها الادنى من ١١٥ الى ١٤٧ قرشا للكيلو والذي استمر حتى نهاية الاسبوع ، بينما زاد الحد الاعلى لسعرها من ١٦٤ الى ١٨٥ قرشا ، ثم عاد الى الانخفاض واستقر مجددا على ١٦٥ قرشا .

وياتي هذا الارتفاع النسبي لسعر اللوبياء «البادرية» نتيجة لعوامل الطقس ، واقتراب انتهاء موسمها ، الذي بدأ في مطلع الصيف الماضي ، والى قرب موعد نزول اللوبياء المنتجة تحت غطاء النايلون او المستوردة من الخارج .

اما البازيلا الخضراء ، فيلاحظ ان حدود سعرها الادنى قد استقر على ١٥٠ قرشا للكيلو طيلة ايام الاسبوع الماضي ، وهو من النوع المتوسط ، وذلك بسبب التوازن القائم بين العرض والطلب على هذه السلعة .

اما الحد الاعلى لسعرها ، وهو من النوعية الجيدة ، فقد شهد بعض الانخفاض في مطلع الاسبوع الماضي من ١٦٥ الى ١٦٠ قرشا للكيلو ، نتيجة عرضها المتزايد ، وعاد الى الارتفاع نتيجة ازدياد الطلب بالمقابل ، خصوصا من معامل التعليب المحلية ، ووصل الى ١٧٥ قرشا ، ثم ما لبث ان استوى على سعر بداية الاسبوع البالغ ١٦٥ قرشا .

ويلاحظ ، اجمالا ان اسعار الخضار في هذه الفترة من كل عام ، تشهد تغيرات نسبية ، نتيجة اقتراب موعد انتهاء المواسم الجبلية ، والبدء بانتاج المواسم الساحلية ، التي تتميز بارتفاع الاسعار عادة ، نتيجة الاكلاف التي تستلزمها مثل الاغطية البلاستيكية ، والفلاحة ، والاسمدة ، والعناية المستمرة من العواصف ، والاحوال الطبيعية في فصلي الشتاء والخريف .

الفواكه

ونتيجة بدء موسم الحمضيات المحلي ، بالنزول الى الاسواق ، فان سعر البرتقال سجل بعض الارتفاع في بداية الاسبوع، ثم عاد الى التراجع وذلك تبعا للكميات التي يجري انزالها الى الاسواق ، والتي تاتي عادة من منطقتي الشمال والجنوب الى سوق بيروت .

ووصل السعر الادنى لكيلو البرتقال «أبو صرة» يوم الجمعة الماضي الى ٥٠ قرشا ، مقابل ٥٥ قرشا في مطلع الاسبوع ، بينما استقر الحد الاعلى لسعره على ٦٥ قرشا ، وذلك رغم الارتفاع الذي بلغه يوم الثلاثاء الماضي ووصل الى ٧٥ قرشا .

اما العنب ، والذي لا يزال موسمه مستمرا ، خصوصا في المناطق الجبلية ، فان سعره يشهد عادة في هذه الفترة استقرارا نسبيا ، نتيجة عدم الاقبال المتزايد على شرائه ، وانزال كميات محدودة الى الاسواق بالمقابل .

فسعر العنب «البيتموني» (مثلا) استقر خلال الاسبوع الماضي على ١٧٥ قرشا من النوعية الجيدة ، بينما استقر النوع المتوسط منه على سعر بلغ ليرة لبنانية واحدة .

المنتجات الحيوانية

ونتيجة لاستيراد كميات كبيرة ، من الاغنام الحية المعدة للذبح ، خلال فترة سماح الاستيراد من تركيا ، استقرت اسعار اللحوم في السوق اللبنانية ، خلال الفترة الاخيرة ، وبلغ سعر الكيلو (فخذ) ١٣ ليرة ، بينما بيع الكيلو من اللحم المفروم بـ ١١ ليرة في اسواق بيروت .

ولم يطرأ اي تغير على اسعار البيض ، في الاونة الاخيرة ، نتيجة توفر انتاج المزارع ، واقامة نوع من التوازن بين معدل الاستهلاك والتصدير من جهة ، والانتاج المحلي من جهة اخرى ، حيث بيعت الـ ٣٠ بيضة من الحجم الكبير بـ ٥٢٥ قرشا بينما بيعت الكمية نفسها من الحجم الاصغر بـ ٤٢٥ قرشا ، اي بمعدل ١٤ قرشا للبيضة الصغيرة و١٧ قرشا للبيضة الكبيرة .

ادارة المرفأ تحاول تبرير التقصير : كما في بيروت كذلك في الاسكندرية

في ٢٧ تشرين الماضي ، خصصت جريدة «الاهرام» تحقيقا طويلا لازمة الازدحام في ميناء الاسكندرية ، خلاصتها ان ارض الميناء الكبير اختفت تحت ١٦٠ الف طن من البضائع ، وان ٤٥ سفينة تنتظر منذ اكثر من شهر ، خلو الارصفة لتفريغ شحناتها .

وقد اهتمت ادارة شركة مرفأ بيروت بهذه المعلومات ، وكان ازمة مرفأ الاسكندرية ، تبرر دون جدل ، استمرار الازمة في مرفأ بيروت ومطارها ، او كان معالجة الازمة في بيروت يفترض ان تمر بازالة اسبابها في الاسكندرية !

جاء في تحقيق «الاهرام» : الذي يحدث ان التلال تعلو اكثر واكثر ، نتيجة عملية حسابية بسيطة .. هي ان حجم عمليات السحب خارج الميناء اقل من حجم عمليات تفريغ شحنات البضائع من السفن .

● فالقمح مثلا : طاقة السحب الى خارج الميناء لا تتجاوز ١٠ الاف طن يوميا بينما يصل حجم الوارد منه الى الميناء الى ٥٠ الف طن في اليوم الواحد .

● والخشب مثلا : كان رصيده اول اكتوبر فوق الارصفة ١٤ الف طن وفي خلال اسبوع وصلت ٦٠٠٠ طن اخرى سحب منها خلال هذه المدة ٥٧٠٠ طن فقط .. وحاصل الطرح ان يزداد الرصيد على الارصفة — وليس العكس — نحو ٣٠٠ طن اخرى .

● وزارة الزراعة مثلا : كان رصيدها من البضائع على ارصفة الميناء اول تشرين الاول ١٠ الاف طن وحتى يوم ٨ تشرين الاول زاد الرصيد الى ٢٥ الف طن ، سحب منها ١٤ الفا وزاد رصيدها بعد اسبوع من السحب من ١٠ الى ١١ الف طن !

● حتى وزارة الصحة كان رصيدها حتى اول تشرين الاول ٥٨ طنا ووصل الميناء ٦٠ طنا غيرها بعد اسبوع ولم تتمكن الوزارة من سحب اكثر من ٤٥ طنا فيصبح الرصيد ٧٢ طنا ..

ويرتفع الرصيد بشكل مطرد .. كلما قل معدل السحب .. وتتفاقم المشكلة فقد وصلت كميات السماد الملقاة في الساحة الخارجية وعلى الارصفة الى ١٤٠ الف طن ، ووصل حجم الشحومات الملقاة في تلال خارج المخازن الى ٦٠ الف برميل .

٤٥ سفينة

وفي الوقت الذي تتجمد فيه طاقة السحب الى هذا الحد العاجز ، يتوالى وصول السفن الى الميناء ، في حين تشغل جميع الارصفة بسفن اخرى تتعثر في عمليات التفريغ لتراكم البضائع على الارصفة .. فتقف السفن القادمة في منطقة المخطاف في انتظار خلو الارصفة ..

ومنذ اكثر من شهر ترسو عند المخطاف نحو ٤٥ سفينة شحن تنتظر دورها لتفريغ شحناتها .. وبعضها ينتظر منذ الاسبوع الاول من سبتمبر الماضي ! .

والنتيجة : نزيف من المال السائب ندفعه بالعملة الصعبة ، وقد وصلت الغرامات التي دفعت في احد شهور الصيف الماضي الى ثلث مليون دولار !

والغريب انه ليست هناك حجة منطقية لدى اي من الهيئات الواردة باسمها البضائع للتنصل من هذه المسؤولية ..

اتهامات متبادلة

ويتابع التحقيق : ان المسؤولين في هيئة الميناء يلومون المستوردين ويتهمونهم باللامبالاة ، الى حد ان كثيرا منهم اصبح يهمل حتى في حضور اجتماع غرفة العمليات للمساهمة بالراي في حل المشكلة او الالتزام برفع طاقة السحب لبضاعتهم الملقاة في العراء .

يلومونهم ايضا بانهم يعرفون مقدما مدى وصول السفن التي تحمل بضاعتهم ولكنهم لا يتخذون الاجراءات الواجبة لسحب بضائعهم من الارصفة فور التفريغ من السفن ونقلها الى مواقعهم .. ويضربون مثلا لذلك التراخي باحدى شركات الاخشاب التي تملك مخازن خاصة ملاصقة للميناء . ورغم ذلك تترك نحو ١٥ الف طن من الاخشاب فوق الارصفة وفي العراء تتعرض للتلف وتعوق عمليات التفريغ .. وتحجب سلعة تحتاج اليها الاسواق .

والمستوردون بدورهم يلقون اللوم على وسائل النقل ، يقولون انها غير متوفرة دائما واذا توفرت فانها تعمل دون كفاءة اما بسبب اهمال العنصر البشري وعدم خضوعه لرقابة صارمة تفرض على السائقين والعتالين والمشرفين العمل الجاد المتواصل ، واما بسبب شيخوخة اللوريات التي عمل بعضها اكثر من مليون كيلومتر !

وتدافع شركات النقل البري عن نفسها ويقول المسؤولون في اجتماعاتهم : اعطونا بعض هذه الملايين من العملات الصعبة التي تدفعونها غرامات لتاخير السفن ونحن نشتري بها اسطولا من عربات النقل ونحل الازمة على الفور ..

هذا في الاسكندرية ، واكثر من هذا في بيروت ، ولكن هل نظل نعتمد على ازمات الغير لنبرر تقصيرنا في حل ازماتنا ؟

السائقون الخصوصيون في زحلة يرفعون مطالبهم للمحافظة

زحلة من مراسل «الانوار» :

كرر سائقو السيارات الخصوصية العاملة بالاجرة ، تجميع سياراتهم على بولفار زحلة صباح امس ، احتجاجا على ملاحقتهم ، وعدم وضع حد لارتفاع قيمة اللوحات العمومية .

غير انهم عادوا ورفعوا سياراتهم بعد تدخل ضابط الدرك الذي ابلغهم ان مطالبهم سترفع الى المحافظ الذي ياتي الى زحلة يوم الاربعاء .

وقرر السائقون المضربون مراجعة المحافظة .

جلسة مفاوضات جديدة بين جمعية المصارف واتحاد المستخدمين

تعقد بعد ظهر اليوم ، جلسة جديدة من المفاوضات بين ممثلي اتحاد مستخدمي المصارف وممثلي جمعية المصارف ، وذلك لاستعراض وجهات النظر بشان الخلاف بين الفريقين حول تعديل سلم الرواتب والاجور ، والحد الادنى للاجور في الجهاز المصرفي اللبناني .

وكانت الجلسة الماضية قد عقدت قبل اسبوعين ، وتم فيها استعراض وجهات النظر بين الفريقين . وقد طالب الفريق المفاوض الممثل لاتحاد مستخدمي المصارف بان ترفع الاجور في سلم الرواتب بنسبة ارتفاع الحد الادنى للاجور اي ٢٢ بالمئة ، وابلغ ممثلو جمعية المصارف ان مثل هذا الامر لا يمكن للمصارف العاملة ان تتحمله خصوصا ان نسبة زيادة الاجور المطلوبة تعتبر مرتفعة جدا .

ويطالب اتحاد مستخدمي المصارف برفع الحد الادنى للاجور من ٢٢٥ الى ٢٧٥ ليرة للحاجب ، ومن ٢٥٠ الى ٣٠٠ ليرة للموظف ، اي بنسبة تتراوح بين ٢٠ و٢٢ بالمئة . وقد سبق لجمعية المصارف ان وافقت على زيادة الحد الادنى للاجور بالقدر الذي يطلبه اتحاد المستخدمين ، غير انها رفضت زيادة جميع الرتب في سلم الاجور .

المرحلة الجديدة

وفي مرحلة المفاوضات الجديدة التي بدأت قبل اسبوعين ابلغ ممثلو الجمعية اتحاد المستخدمين موافقتهم على تعديل بعض الرتب ، واعتبر اركان اتحاد المستخدمين ان موافقة الجمعية على هذا البند خطوة مشجعة تقتضي مبادرة اتحاد المستخدمين بعدم اللجوء الى السلبية كما كان متوقعا ، بعدما قيل ان المفاوضات السابقة لم تؤد الى نتيجة تذكر .

وسيعرض الطرفان في اجتماعهما اليوم ، اقتراحات جمعية المصارف بشان نسبة رفع اجور سلم الرواتب والاجور . وبهذا الصدد قالت مصادر في الجمعية ، ان ممثلي الجمعية سيعرضون حلا وسطا لرفع اجور بعض الرواتب في السلم ، ويقضي هذا الحل برفع بعض الرواتب بنسبة ٢٢ بالمئة وبعضها الاخر بنسب اقل .

وتحرص كل من الجمعية واتحاد المستخدمين على ان تشمل المفاوضات الجديدة اسلوب العمل الذي يجب ان تتبعه كل من الهيئتين لتجنب نشوب اي خلاف حول الاجور والرواتب في المستقبل ، سواء لجهة رفعهما او لجهة تعديل هيكليتهما .

محاضرة حول «دور النفط والتحدي الحضاري»

تعقد دار الفن والادب سلسلة محاضرات عن «القضايا الوطنية الملحة» حيث تتناول المحاضرة التي يعقدها السادة : المطران جورج خضر ادونيس ، الدكتور مراد وهبة ، دور «النفط والتحدي الحضاري» وذلك في ١٢ من الشهر الجاري .

دعوة نقابة عمال المطاحن للاجتماع

دعت نقابة عمال المطاحن في لبنان لحضور اجتماع يعقد في مقر الاتحاد الوطني لنقابات العمال والمستخدمين لمعالجة مطالب عمال المطاحن .

وذكر السيد حسين قلقاس رئيس النقابة بان الغاية من الاجتماع هي طرح مطالب عمال المطاحن ومناقشتها مع جميع العمال .

معرض تجاري اسباني في بيروت

يقام في صالة المعارض في غرفة التجارة والصناعة في بيروت المعرض التجاري الاسباني ، وذلك في الفترة بين ١٢ و ١٨ الجاري ويضم مختلف انواع المنتجات الاسبانية .

الاتحاد العمالي العام يقرر اليوم موقفه من الحكومة

يعقد المجلس التنفيذي للاتحاد العمالي العام جلسة اليوم ، يحدد فيها موقفه من الحكومة الجديدة .

وينقسم قادة الاتحاد الى فريقين : الفريق الاول يحبذ فكرة اعلان الاضراب فورا احتجاجا على عدم تمثيل العمال في الحكومة ، والفريق الاخر يدعو الى التريث حتى صدور البيان الوزاري ، لمعرفة ما اذا كان البيان قد يتضمن المطالب العمالية المطروحة .

وقالت اوساط قادة الاتحاد انهم مقتنعون بضرورة تجاوز طلب المشاركة بالحكم ، في حال تنفيذ رئيس الحكومة ما سبق ووعد به من سياسة خاصة لمكافحة الغلاء وهي تتلخص بتدخل الدولة بشكل واسع لتثبيت اسعار السلع والمواد الغذائية الضرورية بواسطة مكتب الحبوب والشمندر السكري .

استبعاد الاضراب

واستبعدت مصادر عمالية اللجوء الى الاضراب بسبب عدم مشاركة العمال في الحكم ، غير ان المصادر نفسها اعربت عن اعتقادها بان الاضراب حتمي في حال تجاهل الدولة للمطالب الواردة في المذكرة التي سبق لقادة الاتحاد العمالي ان رفعوها الى الرئيس رشيد الصلح في فترة التكليف . ومن بين هذه المطالب : الحد من الغلاء ، وضرب المحتكرين ، وتحسين الخدمات كالمواصلات والسير والصحة والتعليم والمياه والكهرباء ، بالاضافة الى اقرار مشروع تعديل المادة ٥٠ من قانون العمل ، وتعديل المرسوم ٣٤ المتعلق بالحصر التجاري . والجدير بالذكر ان المشروعين سبق ان احالتهما الحكومة السابقة الى مجلس النواب في الربيع الماضي ، لكن المجلس لم يتمكن من اقرارهما بسبب العطلة الصيفية .

اتصالات مع وزير العمل

ومن المنتظر ان تجري اتصالات بين قادة الاتحاد العمالي العام وبين وزير العمل الجديد السيد نديم نعيم ، وذلك للبحث في الاوضاع العمالية السائدة ويرى بعض قادة الاتحاد ان الوضع العمالي لم يعد يتحمل المزيد من ارتفاع الاسعار ، وان الاتحادات لن تستطيع السيطرة على زمام الامور في حال تفاقم الوضع .

وتاتي هذه الاتصالات في وقت بدأت المجالس التنفيذية لعدد من الاتحادات العمالية بحث قضية المطالب العمالية . ومن بين هذه الاتحادات : الاتحاد الوطني لنقابات العمال والمستخدمين ، واتحاد نقابات عمال الصناعات الغذائية وجامعة نقابات العمال .

والجدير بالذكر ان الاتحاد العمالي العام يواجه ضغطا كبيرا من قبل القواعد العمالية ، بشان مشكلة ارتفاع الاسعار .

بورصة العملات في اسبوع
ارتفاع الدولار محليا بعد شراء المصرف المركزي ١٠٠ مليون دولار

شهدت اسعار العملات الاجنبية في سوق بيروت خلال الاسبوع الماضي ارتفاعا نسبيا ، نتيجة شراء مصرف لبنان كميات كبيرة من النقد الاميركي كما ارتفعت اسعار الذهب في الاسواق المحلية الدولية .

وقد تراوحت نسب الارتفاع للعملات الاجنبية ما بين ١ و٣ بالمئة مقابل الليرة اللبنانية ، ووصل سعر الدولار في نهاية الاسبوع الماضي الى مستوى لم يسجله منذ عدة اشهر حيث اقفل على ٢٢٩،٥٠ قرشا للبنكنوت و٢٣١،٥٠ قرشا للحوالة ، مقابل ٢٢٢،١٠ قرشا عند اقفال الاسبوع السابق .

وجاء هذا الارتفاع في سعر الدولار الاميركي بنسبة تزيد عن ٣ بالمئة ، يخالف الوضع الذي مر به خلال الاسبوع الماضي في الاسواق الدولية ، حيث تراجعت اسعاره مقابل الفرنك الفرنسي والمارك الالماني ، والفرنك السويسري والاسترليني ، ومعظم العملات الرئيسية في العالم .

تحسن العملات الاجنبية

وادى هذا الارتفاع في سعر الدولار الى حدوث تحسن مماثل في اسعار العملات الاجنبية الاخرى ، مقابل الليرة اللبنانية ، نظرا لاحتساب اسعارها في السوق المحلية على اساس الدولار ، فزاد سعر الاسترليني خلال الاسبوع الماضي من ٥١٨ الى ٥٣٦ قرشا للبنكنوت ومن ٥٢١ الى ٥٤٠،٥٠ قرشا للحوالة ، وهو سعر لم يسجل في السوق المحلية منذ مطلع الصيف الماضي .

كما زاد سعر المارك الالماني من ٨٦ الى ٨٩،٥٠ قرشا للبنكنوت ، ومن ٨٧،٥٠ الى ٨٩ قرشا للحوالة ، والفرنك السويسري من ٧٨،٩٠ الى ٨٠،٦٥ قرشا (راجع الرسم البياني للعملات) والالف لير ايطالي من ٣٢١ الى ٣٣٢ قرشا للبنكنوت ، ومن ٣٢٤،٥٠ الى ٣٤٦،٥٠ قرشا للحوالة والالف ين ياباني من ٧٣٠ الى ٧٥٥ قرشا .

وكان واضحا منذ بداية الاسبوع الماضي ان الارتفاع المفاجيء والنسبي في اسعار العملات الاجنبية ، هو نتيجة سياسة مصرف لبنان ، وتدخل السلطات المختصة في سوق العملات المحلية ، عن طريق شراء حوالي ١٠ ملايين دولار خلال الايام الثلاثة الاولى من الاسبوع ، الا ان سعر الدولار بلغ ذروته يوم الخميس الماضي حين اشترى مصرف لبنان ، في اليوم المذكور ، حوالي ٥٠ مليون دولار ، حسب تقديرات خبراء القطع في المصارف الكبرى ، مما ادى الى وصول سعره الى ٢٣١،٧٥ قرشا .

شراء ١٠٠ مليون دولار

وقدر مجموع ما اشتراه مصرف لبنان من الدولارات خلال الايام الاربعة الاولى من الاسبوع الماضي ، بحوالي ١٠٠ مليون دولار ، وهو اعلى رقم يسجله مصرف لبنان في مجال شراء الدولارات .

ويعتبر المراقبون في المصارف اللبنانية ان هذا التدبير من المصرف المركزي على شراء كميات بمثل هذه الضخامة من الدولارات ، يعتبر اسلوبا مباشرا لتخفيض مستوى الفائدة بين المصارف ، ووسيلة لتامين السيولة النقدية في السوق المحلية ، للحيلولة دون تزايد الطلب على الليرة وارتفاع قيمتها مقابل العملات الاجنبية الاخرى ، مما يسيء في هذه الحالة الى الصناعة الوطنية وصادراتها خصوصا ، والى الموسم السياحي ،

الا ان المراقبين يعتبرون ان التغير المفاجيء في سياسة المصرف المركزي يمكن ان يكون مرده لاعتبارات اخرى ، اهمها القيام بعمليات شراء تجارية لحساب الحكومة ، وتعديل السياسة النقدية التي ادت الى اعتراضات مختلف الهيئات الاقتصادية مؤخرا نتيجة التدابير التي اتخذها في مجال التشديد على زيادة عمليات التسليف والحد منها ، مما ادى الى ارتفاع نسب الفوائد على الحسابات الجارية والاعتمادات المفتوحة الى ما يتراوح بين ١٢ و١٣ بالمئة .

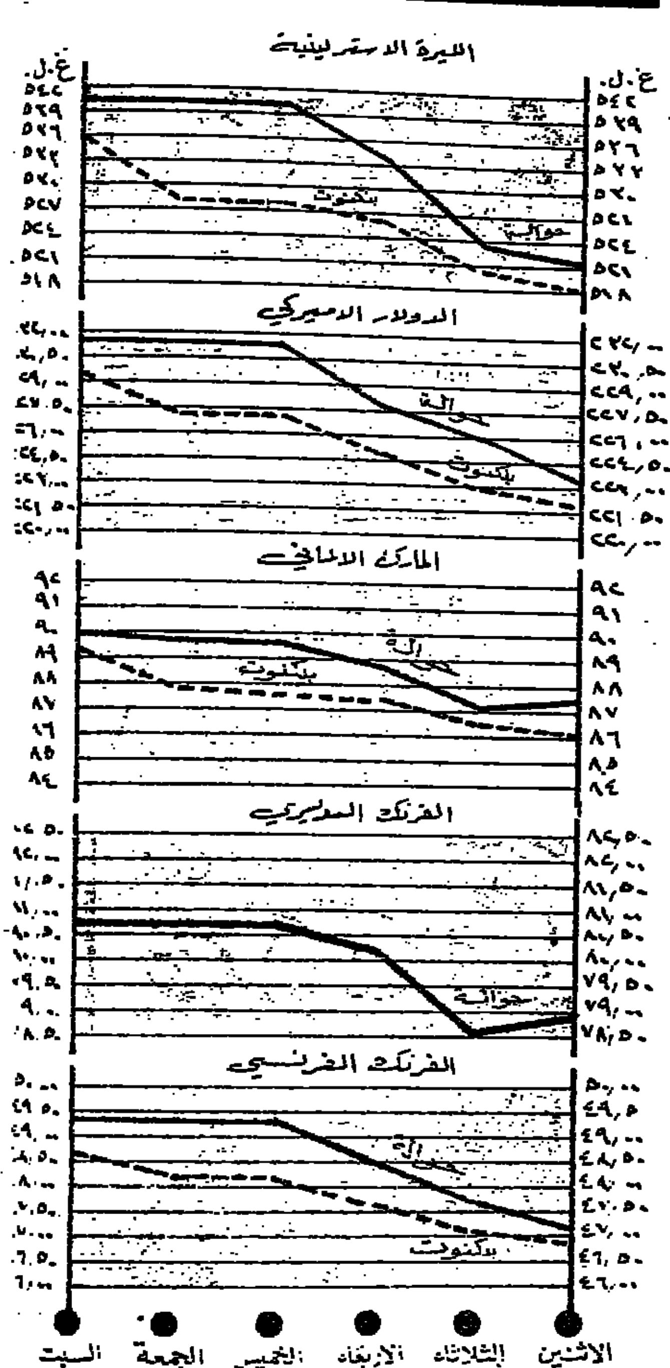
ارتفاع الذهب

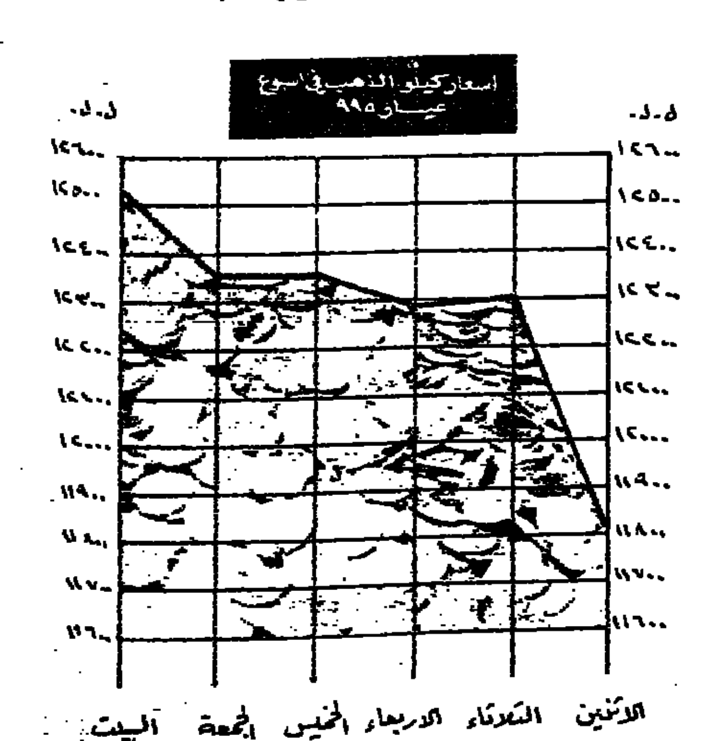
وعلى صعيد الذهب ، زاد سعر الكيلو عيار ٩٩٥ في سوق بيروت ، بنسبة كبيرة ، خلال الاسبوع الماضي ، بلغت ٨٤٢ ليرة ، حيث اقفل على ١١٥١٨ ليرة .

وجاء هذا الارتفاع في سعر الذهب محليا بسبب الارتفاع الذي شهده في سوقي لندن وزوريخ حيث بلغ سعر الاونصة ما يتراوح بين ١٧٠،٥٠ — ١٧٢،٥٠ دولارا خلال يوم الثلاثاء الماضي ، ثم عاد الى الانخفاض ليقفل على ١٦٧،٧٥ دولارا يوم الجمعة الماضي .

وحدث هذا الارتفاع في سعر الاونصة اثر الاجتماع الذي عقده «ملك المعدن الاصفر» في نيويورك في مطلع الاسبوع الماضي ، ونتيجة الانباء التي تناقلها المضاربون حول تزايد الطلب الاميركي على اقتناء الذهب في الولايات المتحدة والتوقف عن بيعه قبل الاتحاد السوفياتي .

تطور اسعار العملات الاجنبية في اسبوع





فيما يلي اسعار شراء الكمبيو والذهب حسب نشرة البورصة الصادرة اول امس :

	ق. ل.		ق. ل.
الكورون الدانمركي	٣٧،٧٥	الليرة السودانية	٢٥٥
الكورون السويدي حوالة	٥٢،٩	الليرة الاسترلينية	٥٣٦
الكروزيرو البرازيلي	٢٥	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٤٠،٥٠
دينار البحرين	٥٧٧	الليرة السورية	٦٠
الدينار العراقي	٦٥٧	الليرة التركية	١٥،٨٠
الدينار الاردني	٧٠٨	المارك الالماني	٨٩،٤٠
الدينار الكويتي	٧٨٧	المارك الالماني حوالة	٨٩،٨٠
الدينار الليبي	٥٤٥	البيزيتا الاسبانيولية	٣،٨٨
درهم الامارات العربية	٥٧،٧٠	البيزو الارجنتيني (الجديد)	٩
الدولار الاوسترالي	٢٩٣	الريال الايراني	٣،٣٧
الدولار الكندي	٢٣١	ريال قطر	٥٧،٧٠
الدولار الاميركي	٢٢٩،٥٠	الريال السعودي	٦٤،٥٠
الدولار الاميركي حوالة	٢٣١،٥٠	الروبية الهندية	٢٥
الدراخما	٧	الشلن النمساوي	١٢
الفلوران الهولندي	٨٦،٢٥	الالف ين ياباني (بنكنوت)	٧٥٥
الالف فرنك افريقي	٩٧٠	الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٤٦،٥٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٦،٠٧	**الذهب**	
الفرنك الفرنسي	٤٨،٥٥	الليرة الايرانية	٨٨،٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٤٩،٣٠	الليرة العثمانية التجارية	٨٠،٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٨٠،٦٥	الليرة العثمانية الرشادية	١١٤،٠٠
الالف لير ايطالي (بنكنوت)	٣٣٢	الليرة الفرنسية (نابليون)	٣٢٢،٠٠
الليرة القبرصية	٥١٥	البيزوس المكسيكي	٤٩٥،٠٠
الليرة المصرية	٣٣٠	الليرة الانكليزية (ملك)	١٢٨،٠٠
الليرة المصرية حوالة	٧٢٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١١٥١٨،٠٠

فن وصناعة الطباعة في المعرض الثالث للمكتب المثالي

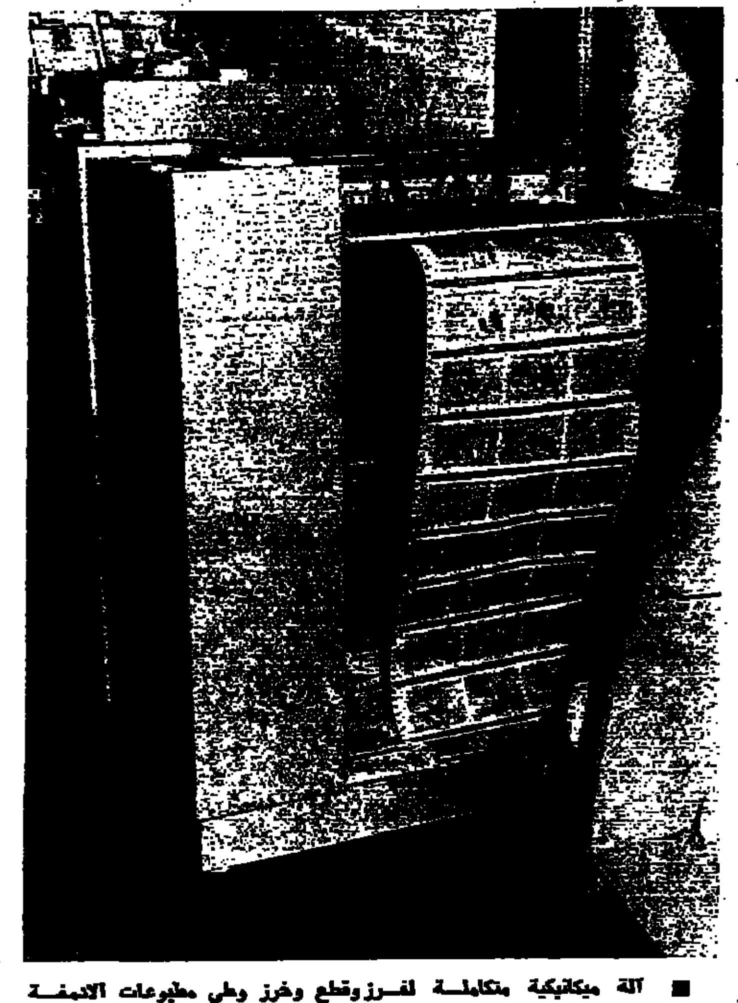
بين ابرز محتويات المعرض الثالث للمكتب المثالي الذي افتتح مساء الجمعة الماضي في فندق السان جورج ويستمر حتى الخميس المقبل ، جناح يشترك لاول مرة هو جناح مؤسسة « فن وصناعة الطباعة » لصاحبها السيد ايلي فارس .

ويعرض الجناح احدث الالات الميكانيكية المتكاملة لفرز وقطع وخرز وطي مطبوعات الادمغة الالكترونية حتى ادخالها في مغلف جاهز لوضعه في صندوق البريد .

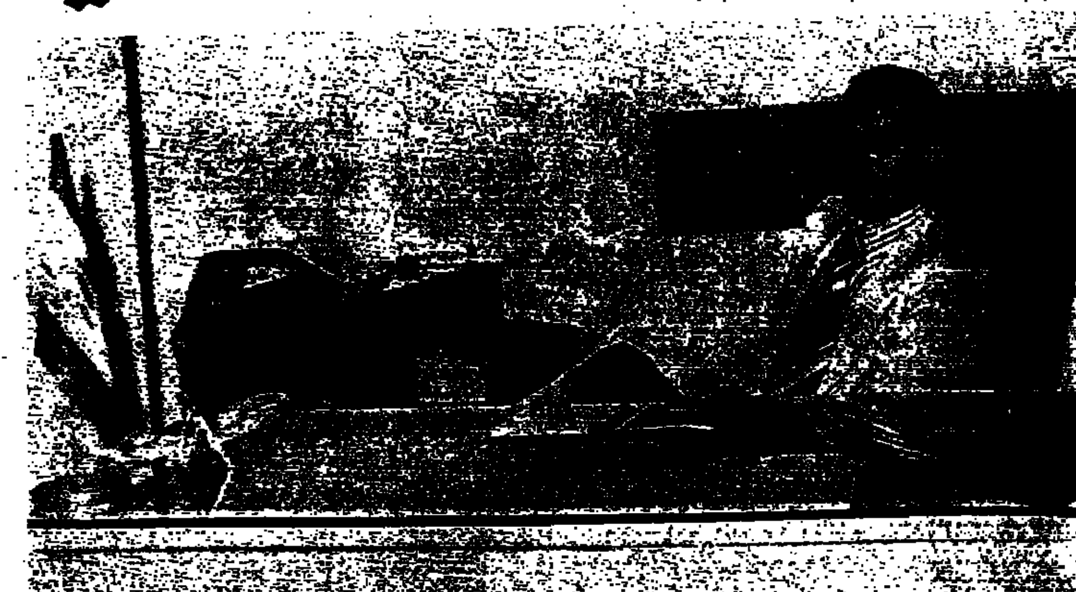
ومع ان مؤسسة « فن وصناعة الطباعة » حديثة نشأت عام ١٩٦٩ ، فانها تنمو بسرعة وتشهد نجاحا متصاعدا ، وتلقى تشجيعا من اصحاب المؤسسات الطباعية والزنكوغراف من لبنانيين وعرب ، لانها تروج لبضائع معروفة عالميا .



■ مشهد لجناح « فن وصناعة » في المعرض الثالث للمكتب المثالي ■



■ آلة ميكانيكية متكاملة لفرز وقطع وخرز وطي مطبوعات الادمغة الالكترونية ■



■ السيد ايلي فارس صاحب مؤسسة « فن وصناعة » ■

ايلي فارس : الطباعة فن وصناعة

ترويج صفائح الاوفست

بدأ السيد ايلي فارس عمله منفردا وانطلق من الصفر ، متأثرا بوالده فهد فارس الذي يعمل في حقل الطباعة منذ ٤٥ عاما . وهو يملك اليوم المؤسسة بمفرده ، كما اصبح احد اصحاب ومدير شركة « هوسون الكرافي ليمتد » ، التي تتعاطى بيع كل لوازم الطباعة .

وقد ركز السيد ايلي فارس اهتمامه على دراسة اوضاع المهنة ، فنيا وآليا واقتصاديا ، واتيح له الاطلاع على مشكلات المؤسسات الصحفية من خلال ترويج صفائح الاوفست التي تصنعها شركة « هوسون الكرافي » البريطانية والتي تعرف في لبنان باسم « بلاكات ايلي فارس » . ويسافر ايلي فارس الى الخارج للاتصال المباشر مع القيمين على ادارة الشركات والمصانع التي يمثلها ، من اجل وضع الاسس التي تمكنه من ترويج انتاج المصانع والمؤسسات من جهة ، ومن خدمة دور الصحف باساليب علمية وفنية واقتصادية من جهة اخرى .

ويقول السيد ايلي فارس : ان دور الصحف تختلف كثيرا عن المطابع التجارية ، من صغيرة وكبيرة . فهي مثلا تدفع ما لا يقل عن ربع مليون ليرة لبنانية ثمنا لاصغر آلة والالات المساعدة الاخرى ، مما يضطرها الى توظيف ما لا يقل عن نصف مليون ليرة ، كحد ادنى ، لاصدار صحيفة يومية وخصائص هذه الالات ، كما هو معروف ، لا تسمح لمستعمليها بتطوير انتاجهم ، عندما يزداد التوزيع مثلا ، او عندما يرغبون بطباعة مجلة اسبوعية ملونة على ورق صقيل ، فنراهم مضطرين بعد أمد غير طويل لاستبدال الاتهم بالات جديدة تفي بالمطلوب .



■ روني ايلي فارس في جناح « فن وصناعة » .. حب الطباعة من الاب الى الابن الى الحفيد ■

الاستعانة بالخبرات الاجنبية

ويضيف السيد فارس : وهذا ليس سهلا ، بل يتطلب توظيف اموال وتثميرات جديدة تستفيد منها البلدان الصناعية وترهق مؤسساتنا الصحفية التي لا تعود قادرة على تدريب عمالها وارضائهم بشكل منظم ومناسب ، مما يضر بالمؤسسات والافراد وباقتصاديات البلاد .

وانطلاقا من هذه العناصر مجتمعة ، توصل السيد ايلي فارس ، مع واحدة من اكبر خمس شركات عالمية (البرت فرنكنتال الالمانية الغربية) الى عقد اتفاق تعاون ، من بنوده درس حاجة كل مؤسسة صحفية تريد ان توسع اعمالها وتقوم بتثميرات جديده ، وذلك بان ترسل الشركة الالمانية مهندسيها وخبراءها الى بيروت والبلاد العربية ، على نفقتها ، لدرس الحاجات الحالية والمستقبلية ، ولوضع تصاميم وخرائط التجهيزات الطباعية الجديدة ، بما فيها خرائط البناء اللازم ، وذلك باساليب حديثة لتسهيل التخزين والتنضيد والتصوير والطباعة ، بما فيها طباعة الكتب والمجلات على ورق صقيل ، ولتبسيط رزم وتسليم الصحف للشاحنات من اجل توزيعها . ويتم الامر على مراحل ، بدون تغيير اساسي في الالات ، ولكن بزيادة معدات ومراكز عمل جديدة ، حاليا او مستقبليا ، كلما اقتضى الامر اجراء احدى الزيادات .

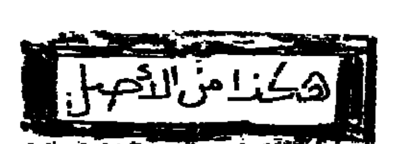
ويؤكد السيد ايلي فارس ، ان هذه الطريقة في العمل لا تحسن سير عمل المؤسسة الصحفية وحسب ، بل تسهل عليها ايضا امر تدريب فنييها في الخارج على نفقة شركة « البرت فرنكنتال » الالمانية ، التي تضع خبرتها وفنييها في خدمة لبنان والبلاد العربية ، لترفع من مستوى المهنة وشأن المنطقة ، مع الاشارة الى صعوبة تعلم فنون الطباعة الحديثة في لبنان ، خصوصا على الالات الحديثة والفخمة .

الطباعة فن وصناعة

ويؤمن السيد ايلي فارس بان الطباعة هي فن بقدر ما هي صناعة . وهو يشدد على الطابع الصناعي للتأكيد على ان هذه المهنة النبيلة لم يعد يناسبها الاحتفاظ بطابعها الحرفي ، وللتنويه بان التجارة وحدها لم تكن ترضي طموحه منذ البدء . وعوضا عن الاكتفاء بالاستيراد والبيع المحلي والعربي ، تطلع ايلي فارس الى امكان خلق صناعة طباعية متقنا ، وهو يأمل ، بعد ان تنتهي شركة « هوسون الكرافي ش . م . م . » من دراستها الفنية والتسويقية ان تتوصل الى انشاء مصنع وطني ، يقوم باشراف الشركة البريطانية ، بصناعة ما يمكن من معدات ولوازم طباعية ، وتسويقها عربيا وافريقيا .



■ من احدث الالات التي تظهر فن وصناعة الطباعة ■



هكذا من الأصل

ايام في الرباط

٤٨ ساعة يعبرون الممر الصعب

... تكتب من الرباط ... مختزنة . الى ... « كابين » فندق ... حيث عقد المؤتمر ... خطوط لـ ١٢٠٠ ... من جميع انحاء ... بقية الخطوط ... الفندق يمسك ... الوفود الذين احتلوا ... الكثيرون منهم ... للتحدث مع ... والاولاد والصديقات ... المنتشرين في جميع انحاء البلاد العربية وغيرها .

... الصحافيين ... مع اضراب ... خطوط الهاتف ... باريس وروما . ... الخط الدولي المباشر ... الرباط بباريس يئن ... الاف الاصابع التي ... ارقام (١٦٦١ ...) ... الخط ثم متابعة ... المطلوبة في اي بلد

بقلم : عزت صافي

... يرتفعون بالخط الدولي ... الا بعد ان ... حولهم . اما ... « التلكس » ... .

... الرباط الخريفي ... حول بيسين ... امام « الكابينات » ... والسابحات ... اخرجوا قبل ... المؤتمر . ولم ... الصحافيون الاقامة ... الكابينات لانها ... لاجهزة ...

... الشقاء ايضا ، ... الرباط بالملابس ... ان خريفها ... وهكذا اعتقد ... الاجانب . ... بصقيع ينخر ... اخذ بعض ... الاجانب طبعا ... موسيقى طلبا ... تحت ... اصلا للرقص ... في ضيقة ...

الممر الصعب

بين الحديقة وصالات الفندق الداخلية ممر طويل وصعب جدا ، ولم يستطع احد ان يعبر هذا الممر الا اذا كان يعلق على صدره بشكل بارز بطاقة « العضو المنتدب » . وهذه البطاقة منحت لاعضاء الوفود فقط .

اما الصحافيون فلهم بطاقتان . الاولى كتب عليها « الصحافي » بخط كبير ، اما الثانية ، وهي الاساسية ، فانها تحمل صورة الصحافي بالالوان .

ولكن هاتين البطاقتين لا توصلان الى « جنة » الفندق الداخلية ، بل الى « جنينته » الخارجية فقط ، ولذلك تحول عدد من الصحافيين اللبنانيين والعرب الى اعضاء في الوفود العربية وعلقوا بطاقة « العضو المنتدب » .

واهم الامتيازات التي تمنحها هذه البطاقة لحاملها انها تجيز له عبور الممر الصعب والدخول الى المطعم والى الغرف . وكانت هذه نعمة كبيرة لان معظم الوزراء المرافقين للملوك والرؤساء كانوا يتلاقون في المطعم بانتظار انتهاء الجلسات في قصر الملك حيث كان يجتمع الملوك والرؤساء في جلسات مغلقة بعيدة عن الانظار والاسماع .

صحافي اجنبي وحيد هو ارنولد دو بورشغريف ، كبير محرري « نيوزويك » كان يدخل الى الفندق باجراء خاص . لانه كان من الصعب عليه ان ينضم على المكشوف الى احد الوفود العربية ويعلق بطاقة « العضو المنتدب » .

واذا كان الحصول على بطاقة « العضو المنتدب » صعبا ، فان الحصول على البطاقة الصحافية اصعب ، ويستغرق يومين على الاقل .

ففي اليوم الاول ذهبنا الى وزارة الاعلام وكان معنا من بيروت اسم « محمد بالمفتي » رئيس ديوان الوزارة . وقد قيل لنا انه بمجرد الاتصال به تتم التسهيلات والترتيبات بسرعة .

وسالنا عن الاخ « بالمفتي » فقيل لنا انه لم يأت بعد ، وكانت الساعة قد بلغت العاشرة صباحا .

وانتظرنا ساعة وسالنا مرة اخرى فقيل انه وصل الى مكتبه ، ولما طلبنا الاجتماع به قيل لنا انه خرج .

ولم نكن في شوق الى الاخ بالمفتي بقدر ما كنا في شوق الى البطاقة الصحافية لا اكثر . وقد قام بهذه المهمة موظفون لطفاء ونشيطون في دائرة الاعلام . قالوا لنا « املأوا هذا البيان » فملأناه . « امضوا هنا » فمضينا .. « هاتوا صورتين » فاخذنا نبحث في جيوبنا . بعضنا وجد صورة على تذكرة الهوية او على بطاقته الصحافية فانتزعها ، والبعض الاخر لم يجد فراح يركض في شوارع الرباط سائلا عن مصور يصوره بسرعة .

وعندما اكملت البيانات مع الصور قيل لنا : عودوا فيما بعد . لماذا ؟ لانه من الضروري ان يوافق على البيانات وزير الاعلام .

وعدنا فقيل لنا انه وافق وحمدنا الله وشكرنا وزير الاعلام « الطيب » بن هيمه .

ثم فوجئنا بدعوتنا الى امام المصور لالتقاط صورة بالالوان ، وهذه المرة على حساب وزارة الاعلام .

وطلعت الصور فانكرنا انها صورنا ، وهذا لا يعني انها كانت مزورة او ان آلة التصوير غير صالحة ، بل لان وجوهنا كانت تعبر عن تعب ٤٨ ساعة دون نوم ولا طعام الا ما تيسر من الواح الشوكولا والبسكويت الباقية في حقائب اليد .

أين السفير ؟

ولم نقض الـ ٤٨ ساعة في الركض وراء الاخبار او وراء البطاقة الصحافية فقط . بل وراء اشياء كثيرة منها البحث عن السفير اللبناني في الرباط الدكتور سعيد الاسعد .

فقد وصلنا الى مطار الدار البيضاء حوالي الساعة الحادية عشرة ليلا (الواحدة بتوقيت بيروت) . وكنا نعتقد خطأ ان موظفا من السفارة اللبنانية في الرباط سيكون في انتظارنا مع موظف من وزارة الاعلام المغربية ، ولكننا لم نجد احدا .

وايضا لم نكن في شوق الى احد بقدر ما كنا في شوق الى وسادة وغطاء في مكان ما .

وما كنا بحاجة الى احد لو ان هناك بعض الغرف الخالية في الرباط ، او لو ان الوصول الى بعض الفنادق مسموح به .

وجاء موظف من وزارة الاعلام المغربية يرحب بنا . فسألناه « اين سننزل » ؟ قال : من المحتمل في فندق « هيلتون » وصرخنا اعجابا دون ان نصدق وذكرنا الموظف بان هذا الفندق مخصص لجلسات المؤتمر وللوزراء والاعضاء في الوفود الرسمية ، فاستدرك قائلا « او في فندق حسان » وصرخنا ايضا اعجابا دون ان نصدق . وذكرنا الموظف بان هذا الفندق محجوز كذلك للوفود الرسمية . فاستدرك قائلا : « او في فندق « باليما » » ، وكررنا صراخ الاعجاب ودون ان نصدق لان هذا الفندق في وسط الرباط وقد كان من حظ الذين حجزوا فيه قبل اسبوعين .

ونحن لم نكن نطلب غرفة في كل هذه الفنادق ، لان مثل هذا الطلب مستحيل . كنا نطلب فقط وسادة وغطاء في اي مكان حتى ننام قليلا وننهض لنركض وراء اخبار المؤتمر .

وبينما كان الموظف الاعلامي في مطار الدار البيضاء ، او « مطار تواصر » كما يسمونه يطمئننا الى ان التسهيلات مؤمنة كنا نبحث عن السفير اللبناني الدكتور سعيد الاسعد او اي مسؤول في السفارة اللبنانية . وكان من الطبيعي الا نجد احدا في السفارة في تلك الساعة المتاخرة من الليل .

المملكة المغربية
وزارة الدولة المكلفة بالاعلام
الاسم : SAFI IZZAT
الجنسية : LIBANAISE
المؤسسة : ANNAHAR
الرقم :
مؤتمر القمة العربي الرباط

■ البطاقة التي لا تصلح للعبور ■



■ بطاقة « العضو المنتدب » الصالحة لعبور « الممر الصعب » ■

اسمك .. اسم أبيك اسم جدك

وقال لنا الموظف الاعلامي في المطار تفضلوا على بركات الله الى الرباط واتصلوا بوزارة الاعلام وهي تتدبر الامور . وهذه سيارة بتصرفكم ..

وقفزنا مع عدد من الصحافيين الاجانب الى السيارة التي اتجهت بنا الى الرباط في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل (الثالثة صباحا بتوقيت بيروت) .

والمسافة بين الدار البيضاء المعروفة بـ « كازا بلانكا » والرباط حوالي ١٢٥ كيلومترا . وكان من الصعب ان تنام بسبب الصقيع .

والذين استطاعوا ان يأخذوا « غفوة » استيقظوا عند حاجز من رجال الامن يقطع الطريق بالمتاريس الطويلة النافرة فضلا عن مشاعل مؤلفة من رماد وكاز .

وصعد رجل الامن المغربي وحيانا وكان لي حظ الاولية في الاستجواب التالي :

● اسمك ؟ .
☐ فلان
● اسم ابيك ؟
☐ فلان .
● اسم جدك ؟
☐ ضروري ؟
● نعم ضروري .
☐ طيب .. فلان .
● اسم امك ؟
☐ فلانة .
● اسم جدك ؟
☐ قلت لك اسم جدي .
● اقصد اسم جدك والد امك .
☐ ضروري ؟
● طبعا ضروري .
☐ واذا قلت لك اني لا اعرف ؟
● يجب ان تعرف .
☐ اسمع يا اخي . الان الساعة الثانية صباحا ، ونحن منذ ٢٤ ساعة دون نوم . وبالكاد نعرف اسماءنا ، ثم اني اقسم لك باني لا اعرف اسم جدي والد امي لان المرحوم توفي قبل ان نتعرف عليه والدتي . ولو عرفت انك ستسألني عنه في الرباط وفي هذه الساعة لكنت سجلت اسمه قبل ان اغادر بيروت . ولكن هذا ما حصل .. واعذرني ، ودعنا نذهب .

ولم يعلق رجل الامن على كلامي ، بل تابع اسئلته :

● متى وصلت الى المغرب ؟
☐ منذ ساعات ..
● الى اين انت ذاهب الان ؟
☐ الى الرباط .
● لماذا ؟
☐ لكي اغطي مؤتمر القمة
● اين ستنزل ؟
☐ لا اعرف . واكون شاكرا لك اذا اهديتنا الى فندق ننام فيه .
● كم يوما ستقضي في الرباط ؟
☐ حتى ينتهي المؤتمر .

وهنا انتهى الاستجواب ، وكان رجل الامن يمسك بجواز سفري ويقلبه بين يديه ، ثم سحب ورقة طويلة وقلما واسند ظهره الى جدار الاوتوبيس وقال : اذن اسمك فلان ..

... وعاد الاستجواب من جديد ولكن كتابة هذه المرة .

وسألته : ماذا ستفعل ؟

قال : يجب ان اسجل هنا كل الاجوبة على الاسئلة التي وجهتها اليك .

وسألته : وهل ستفعل هذا مع الجميع في الاوتوبيس ؟

قال : طبعا ...

وهنا قامت الصرخة ..

ففي الاوتوبيس ٢٢ صحافيا من العرب والاجانب وتسجيل كل استجواب يستغرق ثماني دقائق على الاقل . ومعنى ذلك اننا سنقضي حوالي ثلاث ساعات مكاننا في البرد .. وهذا امر لا يحتمل .

واصر رجل الامن على تسجيل استجواب الجميع وسط الاحتجاج بالصوت العالي ، فصعد الى الاوتوبيس ضابط لانقاذ الوضع ، واستطاع ان يقنعنا بلطفه ان هذه هي الاوامر ، وكل ما يستطيع ان يقدم الينا من تسهيلات هو انه سيساعد رجل الامن في تسجيل استجواب كل منا ..

وهكذا بقينا حوالي ساعة فقط ، ثم تابعنا الطريق الى الرباط دون ان نصطدم باي حاجز .

يقبل طلوع الفجر بحوالي ساعتين (الفجر يطلع في الرباط حوالي الساعة السادسة والنصف ، اي الثامنة والنصف بتوقيت بيروت) كنا نقتحم مبنى وزارة الاعلام فلا نجد سوى حارسين في الداخل .

وطبعا لم يكن باستطاعتهما تقديم اي مساعدة لنا قبل الساعة التاسعة من الصباح .

أيقظوا السفير

خمس ساعات ، اين سنقضيها وكيف ؟

ليس في الرباط في تلك الساعة مطعم او مقهى مفتوح ، وليس هناك فندق فيه غرفة . ونحن الصحافيين اللبنانيين الذين وصلنا في تلك الساعة معا « تلفنا » كما يقال من التعب .

وقام احد الزملاء يطلب بيت السفير الدكتور الاسعد الذي استيقظ واعتذر قائلا انه انتظر وصولنا باكرا ، ولكننا لم نصل وقلنا له ان الطائرة التي جئنا بها لم تكن خاصة بنا . وليس الذنب ذنبنا في اي حال .

● وما العمل الان يا حضرة السفير ؟

قال : كل الفنادق محجوزة . والامر صعب .

● وماذا تنصحنا ؟

قال : ليس عندي في هذه اللحظة الا ان ادعوكم الى بيتي .. شرفوا ..

وشرفنا بسرعة . لاننا نريد ان نجلس في اي مكان .

وطبعا لم يكن في بيت السفير ... متسع لـ ١٧ شخصا يريدون ان يناموا . الا ان السفير عوضنا عن النوم بلطفه . وبعد قليل قال لنا انه دبر لنا ١١ غرفة في فندق « سمير » بمنطقة « المحمدية » على بعد ١٥ كيلومترا عن الرباط .

كيف دبر السفير الاسعد الغرف بعد ان احتلينا منزله ؟ لا نعرف . بعضهم قال ان السفير نسي ان هذه الغرف حجزت لنا قبل وصولنا .

المهم ان الدكتور الاسعد وزع علينا الشاي بنفسه ... الشاي وزع الحرامات الصوفية لنتقي بها البرد ... على البقاء معنا واصر ... على ان يصعد لينام حتى ... فقال لنا « تصبحوا على خير » ولكن الصباح كان قد طلع ... بانتظار الخير !..

عزت صافي

(البقية غدا)

■ الجلسة الختامية لمؤتمر القمه العربي ■

مؤتمر للاتحاد الاشتراكي العربي في ليبيا

ينعقد المؤتمر الوطني ... للاتحاد الاشتراكي العربي ... طرابلس الغرب اليوم ... قرار اصدره مجلس قيادة ... امس الاول .

واعلن رسميا ان مجلس ... الثورة سيطرح على المؤتمر ... وطنية مهمة ، « تتعلق ... الجماهير ، وتحديد مسار ... الثوري في المرحلة المقبلة » .

وقال المعلق السياسي ... الليبية ، ان انعقاد المؤتمر ... العام للاتحاد الاشتراكي ... حدثا بالغ الاهمية ، وله ... دلالة » .

طرابلس ...

اسرائيل "تكافئ" روتشيلد بنهب امواله

البارون ادمون دو روتشيلد سليل عائلة يهودية ثرية عملت كثيرا على دعم اسرائيل والصهيونية العالمية منذ امد بعيد ، لكن الاسرائيليين « كافأوا » هذه الاسرة باساءة التصرف باموالها الامر احدث ضجة كبرى داخل اسرائيل وخارجها .

وقد تحولت قضية « اساءة التصرف » الى فضيحة مالية كبرى يتردد صداها حاليا في الاوساط المالية الغربية ، وتكاد تهدد بقطع العلاقات بين المليونير الفرنسي واسرائيل .

وفي عددها الاخير كشفت صحيفة « الهيرالد تريبيون » الاميركية عن مختلف جوانب هذه الفضيحة ، وقالت ان البداية كانت عندما تسلم البارون روتشيلد مخابرة هاتفية من احد شركائه الذي ابلغه قلقه من عمليات ايداع اموال مصرفية بطريقة غير مشروعة من قبل شركة استثمار اسرائيلية .

وادت المخابرة للكشف عن فضيحة كبرى تتعلق باساءة التصرف باموال روتشيلد ، مما احدث ضجة داخل اسرائيل ، واصاب جهودها للحصول على قروض باضرار كبيرة .

الشركة المعنية تعرف باسم « مؤسسة اسرائيل » وهي شركة غير عادية للاستثمار يملك روتشيلد معظم اسهمها ، وقد ساهمت العائلة في دفع نصف رأسمالها البالغ ١٠ ملايين دولار على ان تستثمر داخل الدولة اليهودية .

وعهد روتشيلد فيما بعد الى جانب ٢٠٠ من حملة الاسهم (من اليهود الاغنياء واصدقائهم من غير اليهود من مختلف انحاء العالم) لادخال رساميل تقدر بـ ١٠٠ مليون دولار وقروض الى اسرائيل بواسطة المؤسسة المالية خلال الاعوام الستة الاخيرة مساهمة منهم في الجهود المبذولة لاقامة صناعة قوية هناك وتعزيز الاقتصاد الاسرائيلي .

ثقة مفقودة

وفي مقابلة مع ممثلي البارون بباريس كشفوا النقاب عن اصراره على « اتخاذ كافة الخطوات الضرورية لاعادة ثقة المساهمين بالشركة » ونفوا من جهة اخرى اعتزامه سحب استثماراته من اسرائيل بسبب الفضيحة .

وكان شريك روتشيلد قد ابلغه ان المؤسسة المالية اودعت اموالا في بنك « كريديت اوف جنيف » الذي كان يعاني من مصاعب في السيولة ، وفي حال ثبوت ذلك يعتبر روتشيلد عمل المؤسسة خرقا واضحا لثقة مجلس الادارة الذي لم يسمح لادارتها باستثمارية اموال خارج اسرائيل ما عدا حالة استثنائية وحيدة يسمح فيها اذا كان الامر يتعلق باقتصاد اسرائيل .

وقد دعا روتشيلد الذي يرئس مجلس ادارة المؤسسة مديرها العام السابق ميكل تزور وسأله عما اذا كان الامر صحيحا ، فاعترف الاخير بالحقيقة . عندها دعا روتشيلد الى اجتماع لمجلس الادارة عقد يوم ٢٧ ايلول الماضي بباريس وعزل تزور من منصبه وكلف لجنة من الخبراء الماليين والمحامين للتحقيق واعداد تقرير عن الوضع .

وحضر اجتماع مجلس الادارة الى جانب روتشيلد هارفي كروغر الشريك في مؤسسة استثمار كون ولويب وشركاهم بنيويورك وصاموئيل روتبرغ احد كبار المسؤولين في اسرائيل عن بيع السندات اليهودية باميركا .

وبعد الاجتماع ، توجه كروغر وروتبرغ فورا الى نيويورك حيث كلفا مكتب محاماة بروسكاور وروز غوتز ومندلسون لملاحقة القضية قانونيا ، وكذلك شركة د.د. ليبسدورف الخبيرة في عمليات كشف التزوير ، وكلف مكتب المحاماة جورج شابيرو المستشار السابق لحاكم نيويورك لترؤس لجنة التحقيق .

وتبين بسرعة للمحققين ان العملية هي عبارة عن تحويل اموال بصورة غير مشروعة ووجدوا ان مبلغ ٨٫٥ مليون دولار من الودائع القصيرة الامد لم توظف لدى بنك جنيف بل في احد فروعه في ليختنشتين « انتركريديت تراست اوف فيدوز » .

ويسيطر على بنك جنيف وتراست فيدوز معا تيبور روز نبوم احد مدراء « مؤسسة اسرائيل » وهو يعيش حاليا في جنيف ولديه استثمارات مالية في اسرائيل ويحتل منصب امين صندوق منظمة المجلس اليهودي العالمي ويرئس ايضا اللجنة المالية في المنظمة الصهيونية العالمية .

ولم يتمكن المراسلون من الاتصال باي من الاثنين تزور او روزنبوم من اجل التعليق على الاحداث الاخيرة .

وكان بنك جنيف الذي اوقف تعامله مع الزبائن قدم طلبا للمحكمة لتأجيل ديونه ، محاولة لانقاذه من التصفية والافلاس بسبب ايداع معظم الرساميل الاسرائيلية فيه ... رئيس الوزراء اسحق رابين طلب من ثلاث بنوك اسرائيلية العمل على مساعدته وهي بنك « لئومي » وبنك « هابوعاليم » و « البنك اسرائيل ديسكاونت » .

وقد استخدمت اسرائيل بنك جنيف في تمويل مبيعاتها من الاسلحة الاوروبية في الا... الاخيرة .

وبعد الكشف عن الفضيحة ، قدمت الادارة المؤقتة للمؤسسة المالية يوم ٧ تشرين الاول الجاري ، دعوى امام الشرطة بتهمة تحويل ٨٫٥ مليون دولار من اموال المؤسسة الى الخارج دون موافقة مجلس الادارة ، وقد بدأت الشرطة دراسة الدعوى من الناحية القانونية قبل احالتها الى النيابة العامة لملاحقة المسؤول...

وقال ممثلو روتشيلد ان مبلغ الـ ٨٫٥ مليون دولار حتى ولو فقد تماما ، فانه لن يؤثر على عمليات المؤسسة لانها ربحت في العام الماضي فقط ١٫٨ مليون دولار ، ويتوقع زيادة ارباحها هذا العام . لكن الاهم من الناحية الاقتصادية للفضيحة هو تأثيرها على شخصيتين تحتلان مناصب رفيعة في المجموعة الاسرائيلية : تزور وروزنبوم اللذين هما الان في « وضع حرج للغاية » .

وتبين فيما بعد ان مبالغ اضافية اودعتها مؤسسة روزنبوم بواسطة « تراست فيدوز » من قبل شركات تساهم بها « مؤسسة اسرائيل » وهي : شركة زيم للنقل البحري التي تملكها الدولة بنسبة ٥٠ بالمئة والشركة المسيطرة على مصافي النفط في حيفا حيث تملك المؤسسة ... بالمئة من الاسهم والباقي يعود للدولة .

وبلغ مجموع ودائع الشركتين ٤٫١ مليون دولار . ورغم ذلك فان بقاء المؤسسة ... بسبب حجم عملياتها وسيكون بالامكان تعويض الخسارة عن طريق مصادرة الاسهم العائدة لروزنبوم في اسرائيل .

احتفالات الجزائر بذكرى اندلاع الثورة

العرض الكبير الذي اقيم في العاصمة الجزائرية يوم الجمعة الماضي ، بمناسبة الذكرى العشرين لاندلاع الثورة ، اشترك فيه بالاضافة الى القوات المسلحة مجموعات كبيرة من الطلاب والطالبات . وقد شهد العرض ملوك ورؤساء عرب واجانب . واعلن الرئيس بومدين في خطاب القاه قبل مرور الوحدات العسكرية : ان الامة العربية جزء لا يتجزأ اذا اشتكى عضو من هذه الامة اشتكى الباقون نحن جزء من هذه الامة ، مشاكلها هي مشاكل الشعب الجزائري ، آمالها آمالنا ، والعالم كله ينظر الينا كجزء لا يتجزأ منها ، وهو ينظر الينا كدولة واحدة .





■ الملوك والرؤساء العرب على المنصة الرئيسية اثناء العرض العسكري في مدينة الجزائر ، ويبدو من اليمين : الرئيس سالم ربيع علي رئيس اليمن الديمقراطية ، الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية ، الرئيس السادات ، الملك فيصل ، السيد ياسر عرفات ، السيد صدام حسين ■



■ وحدات من القوات المسلحة الجزائرية تمر في العرض الكبير ■





(صورتان من ا. ش. ا)



■ طالبات جزائريات يسرن في العرض ■

اعادة انتخاب بورقيبة رئيساً للمرة الرابعة



■ الرئيسان الاسد وبورقيبة اثناء اجتماعهما في تونس بعد انتهاء مؤتمر القمة بالرباط ■

(صورة من « سانا »)

اعيد انتخاب الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس ، لولاية رابعة مدتها خمس سنوات .

وقد خاض الرئيس بورقيبة (٧١ سنة) الانتخابات التي جرت امس ، دون منافس . وسيتوجب نتيجة لاعادة انتخابه اجراء تعديل في الدستور الذي لا يسمح بصورته الحالية ، استمرار رئيس الجمهورية في منصبه اكثر من ثلاث ولايات متتالية .

وخاض الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم الانتخابات كذلك بمئة واثني عشر مرشحا دون منافس لمجلس الامة .

ويحق لاكثر من ...ر...ر١ شخص الاشتراك في عمليات التصويت التي استمرت في اكثر من ١٦ الف مركز اقتراع ، حتى الساعة الرابعة من بعد الظهر .

بورقيبة يدلي بصوته

وقد ادلى الرئيس التونسي بصوته في دار البلدية بمدينة قرطاجة .

وادلى بعد الادلاء بصوته بتصريح قال فيه : في اللحظة المؤثرة التي اؤدي فيها واجبي الانتخابي لا يمكنني الا ان اتذكر الالام التي تحملها الشعب التونسي للحصول على حق انتخاب رئيس الدولة والنواب الذين يمثلونه في الجمعية الوطنية .

وقال : ان اجيالا قاتلت لكي يحصل الشعب على هذا الحق .

تونس — ر ، وص ف

سوفانيارغ يؤكد استمرار التباعد بين فرنسا واسرائيل

عاد جان سوفانيارغ وزير خارجية فرنسا ، الى باريس امس الاول ، من زيارة رسمية لاسرائيل ، وقال انه يعتقد انه اقام اتصالا شخصيا مع المسؤولين الاسرائيليين .

وصرح سوفانيارغ للصحفيين في المطار : لا يمكن للمرء ان يقول ان وجهات النظر الفرنسية والاسرائيلية حول الوصول الى تسوية سلمية في الشرق الاوسط متقاربة جدا وكلنا يعرف انها متباعدة . ولكننا تمكنا على الاقل من اقامة ما اعتقد انه اتصال شخصي جيد جدا مع زعماء اسرائيليين .

وقال وزير الخارجية الفرنسية ، انه يعتقد بانه تمكن من توضيح نقاط معينة اسيء فهمها في موقف فرنسا تجاه النزاع .

وسئل ان كان يعتقد ان المنطقة باتت على شفير حرب جديدة ، فقال ، انه لا يقول ذلك بل يقول ان الوضع متوتر في المنطقة .

باريس — ر ، و ص ف

مناورات بحرية ايرانية في الخليج العربي

اذاعت « وكالة الانباء الايرانية » ، ان الخليج العربي سوف يشهد اعتبارا من اليوم الاثنين ، مناورات بحرية تشترك فيها احدث قطع البحرية الحربية الايرانية .

وسوف تجري هذه التدريبات ، التي تستغرق يومين ، بحضور شاه ايران ، والامير رضا ولي العهد ، والامير غلام رضا بهلوي شقيق الشاه .

وعلم من مصدر مطلع في طهران ، ان الاميرال جيمس هولاواي رئيس عمليات البحرية الاميركية الذي وصل الى ايران امس ، سوف يشهد هذه المناورات . طهران — و ص ف

٨٨ قتيلا بحريق في سيول

قتل ٨٨ شخصا في حريق شب في فندق وملهى ليلي في سيول عاصمة كوريا الجنوبية فجر امس .

وقد عثر رجال الاطفاء على ١٣ جثة محترقة بين الحطام . ويخشى ان يرتفع عدد القتلى الى اكثر من ذلك في الوقت الذي يواصل فيه رجال الاطفاء رفع الحطام .

سيول — ر ، ي.ب

الكويت تشتري اسلحة بـ ٤٢٢ مليون دينار

الكويت — من مراسل « الانوار » :

بحثت الحكومة الكويتية امس ، في تقرير قدمه الشيخ سعد العبدالله وزير الداخلية والدفاع الكويتي ، عن المحادثات الخاصة بشراء اسلحة للقوات البرية والجوية والبحرية الكويتية .

ولم يذكر السيد عبدالله يوسف الغانم وزير الدولة بالنيابة ، اية تفاصيل عن اية عقود وقعت او سيتم توقيعها ، لكنه قال انه ستكون في نطاق ميزانية تبلغ قيمتها ٤٢٢ مليون دينار .

كما بحث مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها برئاسة الشيخ جابر الاحمد ولي العهد ورئيس الحكومة ، الاتفاق الذي تم بين دول « الاوبيك » على تكوين لجنة دائمة تضم ممثلي شركات البترول الوطنية وتعمل وفقا لمنهاج يتم الاتفاق عليه .

وذكر الوزير الغانم ان المجلس وافق كذلك على بنود الاتفاقية التي وقعها ممثلو هذه الشركات في منتصف شهر اب الماضي .

وتشمل هذه الاتفاقية :

١ — تكوين لجنة دائمة تضم ممثلي شركات البترول الوطنية .

٢ — وضع منهاج مناسب للتبادل الفوري للمعلومات بين شركات البترول الوطنية فيما يتعلق بنشاطاتها في التسويق .

٣ — تنسيق وتوحيد سياساتها ونظمها واجراءاتها التسويقية .

٤ — اتخاذ الاجراءات المناسبة التي تعتبر لازمة لتحقيق هدفها .

٥ — زيادة المساعدات المتبادلة والاستخدام الفعال لمواردها المتوفرة .

وقال الوزير : ان بنود هذه الاتفاقية تخضع لموافقة السلطات المختصة في كل دولة ممثلة ، وباب العضوية مفتوح لشركات البترول الوطنية الاخرى في الدول الاعضاء في « الاوبيك » .

وفاة باكستاني عمره ١٢٧ سنة

توفي امس ، فايز طالب خان اكبر معمر باكستاني عن ١٢٧ عاما .

وتزيد اعمار معظم افراد اسرته عن المئة عام .

اسلام اباد — اشا

وزير الثقافة السوري في القاهرة

استقبل الدكتور محمد حافظ غانم الامين الاول للجنة المركزية في القاهرة الدكتور فوزي الكيالي وزير الثقافة السوري .

ودار الحديث حول وسائل دعم وتنسيق العلاقات الثنائية ، وتبادل الزيارات والوفود بين التنظيمين السياسيين في البلدين في المرحلة المقبلة .

القاهرة — ا ش ا

وزير الدفاع الكندي يصل الى القاهرة

وصل الى القاهرة امس ، جيمس ريتشاردسون وزير الدفاع الكندي في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من المشير احمد اسماعيل علي نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية .

القاهرة — ا ش ا

وفد اميركي يجري محادثات اقتصادية في القاهرة

بدأت في القاهرة امس ، المحادثات الاقتصادية المصرية — الاميركية برئاسة الدكتور طاهر امين وزير التعاون الاقتصادي ، وجيرالد بارسكي مساعد وزير المالية الاميركي .

وقد تم في الجلسة الاولى تبادل وجهات النظر للاتفاق على المشروعات التي سيتم تنفيذها في اطار الاتفاقية التي تمت بين الجانبين . كما تم البحث في وضع الاسس الخاصة بعقد اتفاقية لمنع الازدواج الضريبي بين البلدين واستطلاع احتياجات جهاز الضرائب المصري من المعونة الفنية في النواحي الادارية .

المشاريع الاميركية في مصر

وصرح الدكتور طاهر امين بان الهدف من هذه المباحثات هو تعريف الحكومة الاميركية بمدى تقدم المشاريع التي طلب رجال الاعمال الاميركيين تنفيذها في مصر ، بغرض التعاون على استكمالها والسير فيها بخطى سريعة .

واضاف ، انه شرح للوفد الاميركي قانون الاستثمار الجديد والتعديلات التي طرأت عليه والقواعد المتخذة له . كما عرض على الوفد خطة التنمية واهدافها القومية .

وذكر وزير الدولة المصري للتعاون الاقتصادي ، ان الجانبين سيبحثان احتمالات الجمع بين الخبرة والتكنولوجيا الاميركية ، والموارد الطبيعية والبشرية في مصر ورؤوس الاموال العربية كمنطلق لدفع عجلة التنمية الزراعية والصناعية في مصر .

واختتم تصريحه بقوله ، انه سيبحث مع الوفد الاميركي الاعداد للاجتماع القادم للجنة المصرية الاميركية المشتركة قبل نهاية العام الحالي خلال زيارة الرئيس انور السادات للولايات المتحدة .

القاهرة — ا. ش. ا

نبأ في لندن عن محاولة اغتيال رئيس اوغندا

قالت صحيفة « الاوبزرفر » في لندن امس ، ان اثنين من ضباط سلاح الجو الاوغندي خططا لاسقاط طائرة رئيس اوغندا عيدي امين خلال عودته قبل اسبوعين الى بلاده من زيارة للصومال .

وقال مراسل الصحيفة : ان حياة الرئيس امين في خطر دائم . وقبل اسبوعين خطط ضابطا طيران لاسقاط طائرته وهو في طريق العودة من الصومال . وقد فشلا لان طائرته غيرت خطها المقرر . وهذه هي المحاولة الثانية لاغتيال الرئيس الاوغندي على ايدي رجال سلاح الجو . وكانت المحاولة الاولى في ايار الماضي ، ولم يعرف عنها شيء قبل الان . وقد احبطها الرئيس امين في اللحظة الاخيرة .

المطالبة بنقل مقر الامم المتحدة

● وذكر راديو اوغندا امس ، ان عيدي امين اقترح نقل مقر الامم المتحدة من نيويورك الى كمبالا .

وقال الرئيس امين في رسالة بعث بها الى الرئيس الجزائري بومدين : ان الدول الامبريالية تحاول السيطرة على الامم المتحدة ... ويجب نقل المقر الرئيسي من نيويورك لما فيه مصلحة العدالة والمساواة . واحب ان اقترح نقله الى اوغندا التي يجعلها وضعها الجغرافي لا في قلب افريقيا وحدها بل في قلب العالم كذلك .

لندن — ر

زعيم القبارصة الاتراك يوافق على انسحاب القوات الاجنبية

ذكرت الصحف القبرصية — التركية في نيقوسيا امس ، ان السيد رؤوف دنكطاش زعيم القبارصة الاتراك قد وافق على قرار الامم المتحدة الذي يدعو الى انسحاب القوات الاجنبية من قبرص ، وعودة اللاجئين الى ديارهم .

وقال بيان رسمي قبرصي ، ان القرار الذي اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة مساء الجمعة الماضي ، قد رحبت به حكومة نيقوسيا « على الرغم من نواقصه » .

نيقوسيا — ر

اجتماع ممثلي الدول العربية في الحوار مع اوروبا

وجهت الامانة العامة للجامعة العربية الدعوة الى عقد اجتماع للجانب العربي في الحوار العربي — الاوروبي في ١٢ تشرين الثاني الجاري ، بمقر الجامعة .

وسيحضر هذا الاجتماع سفراء الدول العربية في القاهرة ، ومن تعينهم حكوماتهم لتمثيلها في هذا الاجتماع .

القاهرة — ا ش ا

ممثلو منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط تجتمع بالكويت

بدأ المكتب التنفيذي لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط ، سلسلة اجتماعات في الكويت امس ، برئاسة المندوب السعودي .

ويشترك في هذه الاجتماعات ممثلون عن العراق والبحرين وسوريا ومصر وليبيا والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة .

واعتذرت الجزائر وقطر عن عدم حضور الاجتماعات .

الكويت — ر

خدمات عامة

سفريات

للسفر جوا وبرا ومعاملات الفيزا سفريات بعدراني • البرج ٢٢٩٦٤٩ — ٢٩٢٤٩٦

تسليفات

تسليفات للموظفين
المؤسسة العربية
٣٧ / ٢٨٢٩٣٦

تركيب شوفاج مستقل
ابتداء من ٤٥٠٠ ل.ل.
الاتصال ٢٩٢٦٤٣ •

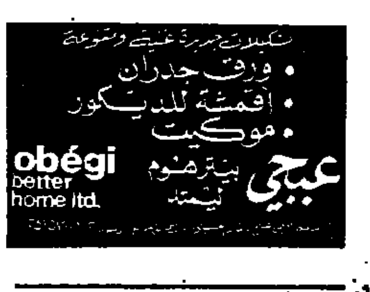
سليمان الشعار
يشفيك من كل عقدة نفسية ... ٢٤٢٣٩٩

الشيخة ام نبيل

عالمة بتحضير المندل بفنجان القهوة او غيرها وتكشف الاسرار وتفك السحر • طلعة مستشفى المقاصد شارع الرواس قرب مدرسة البر والاحسان

بناية اللبان الطابق ٦ شقة ٢٦ — تلفون : ٣٠٩٨٥١ •

ورق جدران



ورق جدران فينيل
— موكيت وستائر
— بلاط بلاستيك
مؤسسة لبيدا
شارع روما - الصنائع - ت ٣٤٩٦١١



مفقود

الى صاحب الضمير الحي

امراة مسنة تنوي زيارة الحج هذا العام ، فقدت في سيارة مرسيدس حمراء استقلتها من شارع المعرض محفظة جلد سوداء بسحاب تحتوي على ٤٠٠ ريال سعودي و ٢٤٤٥٠ ليرة لبنانية ونظارات وصور ومسبحة واوراق خاصة •

الحاجة فاطمة البساط ، ترجو من صاحب الضمير الحي الذي عثر او سيعثر عليها ، الاتصال بالهاتف ٢٢٧٠٢٦ برهان الشعار او ٣٠٦٩٢٢ محمد صباغ ، وله ثواب عظيم •

الياس حاصباني
خياط قمصان وبيجامات
المصيطبة تلفون ٣١٩٣٥٦ •

للبيع

معروض للبيع كاميرا « ٨ ملم » ماركة CANON 814 بحالة ممتازة الاتصال ٤٥٠٧٨٤ •

بيانو الماني وانكليزي ٢٨٣٤٧٥

الموسيقى في منزلك
جرس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع التركيب — ٢٢٣٦٨٠

مطلوب

نشتري جميع انواع الستوكات
البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

صالون شيراتون — الكويت
لصاحبه سمير الاعور
افخم صالون تزيين للرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٢٠٥٥/٤

كامل بدوي الباط ...

مبيدات

بست كونترول سرفيس



لكي تتخلصوا منها
اتصلوا ب
ك. أو. اسكتيسيد
نديم تقي الدين وشركاه
تلفون ٢٢٢٧٨٠-٢٢٤٣٨٤
طرابلس : ريمون عسكر - تلفون ٦٢٩٩٠٥

مدارس

الى طلاب التوجيهية المصرية

المؤسسة الاهلية للخدمات الطلابية تضع كل امكانياتها في خدمتكم وتعلم عن الاستمرار في التسجيل لصف التوجيهية المصرية بفرعيها العلمي والادبي وتتكفل بتقديم الطلبات للمنتسبين وتامين الكتب المقررة •

الانتساب الى الجامعات

العنوان خلف الجامعة العربية بناية اسكندراني رقم ٣ — الطابق الاول ص.ب ١٩٥٢٤٥ •

الى القراء والمعلنين في الشمال
لاعلاناتكم المبوبة والعامة في الأنوار
اتصلوا بمكتب الاعلانات لدار الصياد في طرابلس
البولفار - بناية كرامي - تلفون ٦٢٦٣٣٩

عقارات

للبيع

للبيع صالون نسائي تلفون ٢٧٦٩٧٠ •

محل تجاري للبيع — شارع سوريا بناية صمدي وصالحة ٢٢٢٠٦٩ •

فيلا للبيع

في منطقة كيفون ، تدفئة ، ماء ساخن واشجار فاكهة الاتصال ٣٠٢٨٦٤ •

للايجار

للصناعيين والتجار

للايجار بناء ٧ طبقات كل منها ٣٦٠ مترا تقريبا طابق صالة عرض والبقية مؤسسات صناعية او مستودعات قرب سليب كونفورت بيروت • الاتصال ٢٤٤٦٢٨ — ٤١٠٨٧٥ •

للايجار

مطعم وبار الحمراء — تلفون ٣٥١٨٥٧ •

للايجار في منطقة ميشال الجميل الصناعية البوشرية طابق ثاني ٤٥٥مم و ٣٥٠ مم ٣٨٠٩٩٥ •

شقق للايجار — الزلقا ٢ نوم وصالون ٢١٠٠ ل.ل. مشغل خياطة •
تلفون ٢٦١٢٥٦ •

عيادات في مركز فهد الطبي المعهد للاخصائيين بناية جونيه سوبر ماركت ٩٢٢٥٦٦ •

مكاتب وعيادات فخمة للايجار
بلوبلدينغ - شارع عبد العزيز
الاتصال ٢٤٠٨٧٧/٨/٩ السيد نمر نجم

مفروشات

كاليري بطل اخوان
اجمل وافخم الثريات الاكستيرا
مودرن والستراس ٣٠١٧٦٨ •

كاليري البستان
ستيل - مودرن - ادوات منزلية
... ٣٦٩٦٦٢١

تخفيض ما في !!
زر كاليري فاميليال
غرفة نوم وطعام
وصالون ستيل
براد ١٤ قدما وفرن غاز مع مدية
• بسعر اجمالي ٢٩٠٠ ل
أول طلعة الكاري ٣٦٣٢١

كاليري سليت شور ...
كورنيش الشياح - خلف محطة مشرفية
تلفون : ٢٧٦٥٩٨

للبيع

فرصة كبرى لتصفية
باقي محتويات
فيلا بحصلي

مجموعة كبيرة من التحف والسجاد والمفروشات الثمينة •
باسعار مزاحمة للتصفية

في فيلا بحصلي قبل مدخل عاليه قرب قصر المير مجيد ارسلان •

ولمدة ٦ أيام فقط

التسليم فورا وذلك بسبب
تسليم العقار
الزيارة من الساعة ٩ صباحا حتى ٩ مساء •
لمزيد من المعلومات
٣١٥٨١٠/٣١٨٠١٠ / ٥٥١٣٩٩ •

— تصفية موجودات قصر الملك بمزاد علني يوم ٧٤/١١/٦
— ترقبوا مزاد كبير بالدوحة •

تصفية كبرى نهائية

بالمزاد العلني

لجميع مفروشات ، تحف وسجاد قصر الملك ومخازنه
بمناسبة تغيير النشاط التجاري
فرصة كبرى لهواة التحف
ايام البيع الاربعاء ٦
الخميس ٧ والجمعة ٧٤/١١/٨

الساعة ٦ مساء

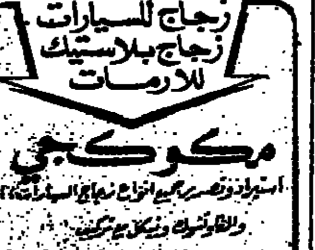
الحمراء — بجوار سينما بيكاديللي شارع الكومودور ت : ٣٥١٦٥٠

سيارات

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات
شارع بدارو — فندي جابر : ٣٨١٧١٣

في طرابلس

مؤسسة جميل شحادة للسيارات — الجميزة تلفون — ٦٢١٣٩٠
مونت كارلو مجمركة — ٧٤
تشارجر مجمركة — ٧٤
مرسيدس قياس ٤٥٠ — ٧٤
كاملة الزوائد بدون جمرك
تورنادو بدون جمرك — ٧٢
ريفيرا بدون جمرك — ٧٤
وموديلات ١٩٧٥ قريبا جدا •




قيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٣٨٣٥٤٦

مكتب ابو عزيز للسيارات

بيع — شراء — تبديل سيارات — لدينا بيجو ورينو وفولفو استعمال لبنان • بيروت مار مخايل الاوتستراد •

تلفون : ٢٤٨٥٤٥

للبيع

لانسيا ٧٠ رقمها ١١١٥٥٥ الاتصال ٤٥٢٧٠٠ كامل مروه السعر مغري •

للبيع بوسطة مدرسة مرسيدس اربعين راكبا • بحالة جيدة بسعر معتدل هاتف ٥٦٠٣٤٨ •

مفقود

سيارة مفقودة موريس ١١٠٠ لونها اسود رقمها ٢١٤٨٤٢ موديل ٦٤ هاتف ٢٥١١٦٢ — ٣٠٧١٠٧ السيد سويره ، من يجدها له مكافأة •

وظائف

مطلوب

مطلوب عمال لمصنع مع خبرة ميكانيك تلفون ٢٢٣٩٥٠ •

مطلوب معلمو نجارة وتنجيد موبيليا تلفون ٢٧٢٣١٥ •

عامل للحلويات العربية تلفون ٢٨٢٧١٥ •

سكرتيرة انكليزي فورا ٣٠٣٥٨٧ •

سكرتيرة انكليزي فرنسي ٢٥٢٢٨٥ — ٩٠٥ •

مصبغة الازهر تطلب معلم كوي تلفون ٣١٧٥٤٥ •

بائع لمحل احذية اولد شو تلفون ٢٧٨٧٨٤ •

سائق دفتر عمومي ٢٥٢٢٨٥ — ٩٠٥

شركة عالمية تطلب بائعين متمرنين لقسم المنتوجات المنزلية مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات • المرتب والعمولة حسب الكفاءة الافضلية لمن لديه سيارة ويتقن لغة اجنبية العمر من ٢٣ الى ٤٥ سنة • بيروت ٢٧٧٦٨١ طرابلس ٦٢٠٢٦٤ •

مطلوب معلم موسيقى « جيتار » لولدين دروس خصوصية بالبيت الاتصال تلفون ٤٥٠٧٨٤ •

مطلوب معلم حدادة واشغال ديكور حديدية وكروم — الشروط جيدة جدا الهاتف : ٤١١٩٩٤ الاتصال بين الساعة ٢ و ٥ بعد الظهر •

شركة كبرى للتلفزيونات الملونة بحاجة الى فنيين درجة اولى لهم خبرة بالتصليح • والافضلية لمن لهم شهادة سوق عمومية •
الاتصال بالسيد خرطبيل
تلفون : ٢٩٢٧٤٠/٤١/٤٢ •

الى هواة الموسيقى
دروس سريعة جدا • للاستعلام الاتصال بالانسة لينا ٢٤٨٠٩٠

موظف ١٨ سنة ٢٥٥٠٨٣ — ٩٠٥ •

تليفونيست بعد الظهر ٢٥٥٠٨٣ — ٩٠٥ •

مطلوب موزع بن وشاي خبرة خمس سنوات تلفون : ٣٢٠٢١٢ •

مطلوب انسة شميوان لصالون رجالي تلفون ٢٧٧٣٢٤ •

مطلوب خياط وخياطة لمعمل خياطة رجالي الاتصال ٤١٠٠٨٥ •

مطلوب مدرسات مستوى بكالوريا لمدرسة ابتدائية — حارة حريك تلفون ٢٧٧٩٩٦

مطلوب معلمات

او معلمين ذوي الكفاءة العالية لمدارس جمعية الشابات المسلمات وللحضانة — المراجعة مؤسسات الجمعية — الاوزاعي — الشياح •

فورا مخرطجية وعمال لمصنع ٢٥٥٠٨٣ — مقسم ٩٠٥ •

مطلوب انسة حسنة المظهر ٢٥ سنة لتدبير المنزل لشخص مع سائق عمومي لبعد الظهر ٣٠٤٨١١ •

معروض

مكتب البزي للخدمات العامة

يؤمن الخادمات والسكرتيرات ٢٣٥٨٥٧

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣

يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة •

مدرس خصوصي في اللغة الانكليزية والفلسفة خبرة ١٥ سنة تلفون ٢٨٥٣٦٠ •

اعلانات رسمية

اعلان

تعلن بلدية برمانا عن رغبتها في تلزيم اصلاح طرقات وادراج وانشاء حيطان دعم لبعض الطرق الداخلية في بلدة برمانا وقد عينت الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩ تشرين الثاني سنة ١٩٧٤ موعدا للتلزيم •

تقبل الطلبات الواردة بالظرف المختوم بواسطة البريد المضمون محتوية على كافة المستندات على ان تصل مركز البلدية قبل الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٨ تشرين الثاني سنة ١٩٧٤ •

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط يوميا في مركز بلدية برمانا خلال اوقات الدوام الرسمي •

برمانا في ٢٢ — ١٠ — ١٩٧٤
رئيس بلدية برمانا
جورج الاشقر

اعلان

تعلن بلدية برمانا عن وضع القسط الثاني من جداول رسوم انشاء المجارير والارصفة قيد التحصيل •

فعلى المكلفين تسديد الرسوم المتوجبة عليهم خلال شهرين اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ويحق تطبق بحقهم احكام المادة ٩٥ وما من المرسوم الاشتراعي رقم ٨ ٥ — ٨ — ١٩٦٧ •

برمانا في ٢١ — ١٠ — ١٩٧٤
رئيس بلدية برمانا
جورج الاشقر

تبليغ استثنائي

صادر عن دائرة اجراء ... بالمعاملة الاجرائية رقم ٤/٤ ... الى المنفذ عليه : رامز محمو... المجهول المقام •

بالمعاملة الاجرائية رقم ... المقامة من المنفذة ... عبد الكريم ضحك ، قررت رئاسة دائرة شحيم بتاريخ ١٩٧٤/١٠/٢٢ بالطرق الاستثنائية •

لذلك يقتضي حضورك شخ... وكيلا عنك لاستلام الانذار و... ومحضر حجز للعقار رقم ٢٣٧ خاصتك خلال مهلة شهر والا ... قلم الدائرة مقاما مختارا لك و... المادة ٣٨٧ وما يليها من ا... المحاكمات المدنية ويصبح كل ... لك في قلم الدائرة صحيحا •

مامور اجراء ...
زهير ا...

الاعلان المبوب في الأنوار
يروج بضاعتك
يزيد دخلك
يضاعف أرباحك
بكلفة زهيدة
اتصل بهاتف ٢٥٤٦٣٧



علماء حضارة الصورة : "مانيكس" التلفزيون يخيف الأطفال ويرعبهم...

منذ عدة سنوات ، نصح عدة اخصائيين العنف التلفزيوني . وكانت حجتهم معروفة . فهم يلقون اللوم على التصرف السلبي للمشاهدين الذين يتقبلون البرامج دون ان يستطيعوا اظهار ردة فعلهم . اما اليوم ، فقد تغير موقف هؤلاء من هذه الظاهرة ، معتبرين ان العنف التلفزيوني هو صالح وايجابي للاطفال . لكن هل يصح ان نؤمن بهذه الافكار الجديدة ؟

هناك افكار جديدة وهامة في ما يتعلق بتأثير العنف التلفزيوني على تصرف الاطفال . فحسب رأي الدكتورة ماريا بيرز ، عميدة كلية اريكسون للتعليم والتربية في فرنسا ان « العنف التلفزيوني يساعد الاطفال على التخلص من عدوانية طبيعية ، دون ان يجبروا على اللجوء الى افعال عنيفة » وتضيف بان « العنف للعنف يبقى غير محتمل » .

وهذا الرأي هو ، بلا شك ، رأي ابتكاري . لقد تعودنا السماع حتى الآن ، بأنه يجب علينا ان نرفض العنف مهما كان ، ومن اية جهة كان . لكن ، من الآن فصاعدا ، يجب التمييز بين العنف التربوي والعنف اللااخلاقي .

ما هي الحجج المقدمة لدعم هذه الفكرة الجديدة ؟

تقول الدكتورة بيرز ان نفي العنف يعادل نفي القسم الاهم من تراثنا الفني والادبي (القصص الخرافي واعمال شكسبير) . لكن من الاصح دائما ، توطيد التمييز بين العنف على التلفزيون والعنف في السينما والمسرح ففي البيت ، بامكان الطفل ان يدخل بسرعة في عالم مطمئن اذا صدمته شيء في المشهد التلفزيوني (هذا العالم المطمئن هو الاهل او الالعاب العائلية) . وهذه الامكانية في الهرب لا توجد خارج الوسط العائلي .

ورسالة الدكتورة بيرز من هذه الناحية ، تقترب من فكرة « اشفاء العطل بالعطل » او « داوها بالتي كانت هي الداء » . لكن يجب الا ننسى ان كل طفل يكون بحد ذاته حالة معينة وخاصة للمعالجة . فالطفل اذا وجد الى جانبه ، وفي كل لحظة ، مرشدا متزنا يمكن ان يعود اليه في شكوكه ويتخذ منه رأيا صائبا . ففي هذه المرحلة ، من الممكن مواجهة تربية الاهل جديا .

وقد اجتمع عدة اخصائيين بريطانيين لمناقشة رسالة الدكتورة بيرز حول العنف التلفزيوني . غير انهم توصلوا الى نتائج اقل تفاؤلا من نتائج بيرز . لذلك فنتيجة بحثهم كانت في القضاء على كل عنف تلفزيوني .

وكان عمل هؤلاء الاخصائيين يرتكز على قاعدة مادة هامة (احصاءات عديدة ، اتصالات بعلماء نفس ، لشتى آراء المشاهدين) لكنهم لم يتوصلوا الا الى اجوبة جزئية ومتناقضة في ما يتعلق بمشكلة العنف التلفزيوني .

غير انهم توصلوا الى موقف موحد ، وهو ان الاشخاص الانفعاليين ، بخاصة الاطفال ، هم الاكثر تأثرا ، وكذلك ، المشاهدين الذين يتتبعون بشوق البرامج المخصصة للعنف . كما انهم توصلوا الى نتيجة واحدة تقول : « نحن نعلم بان العنف هو جزء من الحياة ، وان تقديمه على الشاشة ليس بالضرورة نحسا او شؤما . لذلك فمن واجب واضعي البرامج أن يميزوا بين كل شيء مخيف يمكن ان يؤثر على الشبان ، او على الراشدين الاكثر تعرضا للتأثر ، وتأليف البرامج التي تحترمها حرية المبدعين الفنية » .

وفي بريطانيا ، تألفت لجنة من السياسيين لدرس العلاقات الموجودة بين العنف كما يظهر على التلفزيون ، السينما والمسرح وتكاثر عدد المجرمين في الواقع .

وقد تساءل ميكائيل تيلسون ، نائب محافظ بهذا الصدد : « هل يمكن لاحد ان يزعم بان العنف التلفزيوني ليس له تأثير على جمهور الاطفال ؟

واجاب : لقد شبعنا من موجة العنف التلفزيوني . ومن المحزن ان موجة الاجرام قد تزيد الى ١٢٪ في انكلترا . وفي تحليلنا للجرائم الحالية لاحظنا ان معظمها كان نتيجة شبان صغار » .

ان جميع الاخصائيين يتفقون على نقطة واحدة وهي ، أن الاطفال هم اكثر تأثرا بالعنف من جهة ومن الذي يشاهدونه على التلفزيون من جهة ثانية . وفي عام ١٩٥٥ ، توصل الدكتور ايرون في جامعة ايلنوا ، الى صيغة بانه توجد علاقة وثيقة بين قاسم الطلاب العدوانية وبين العنف الذي يحتويه برنامجه التلفزيوني المفضل . لكن ابحاث اخرى عادت واكدت بان العنف التلفزيوني يجعل الطلاب عدوانيين . وحتى ان الفتيات الصغيرات يصبحن ايضا عدوانيات كما هو الحال بالنسبة الى الصبيان .

وهكذا ، فان التلفزيون ليس هو المسؤول الوحيد عن موجة العنف والاجرام الحالية ، لكنه يساعد على ذلك بصورة كبيرة .

وفي الولايات المتحدة الاميركية ، يرى الدكتور هاريسون الذي يبحث في تأثيرات العنف التلفزيوني النفسية ، بان الطفل الاميركي بين سن الخامسة والخامسة عشرة يرى ١٣٤٠٠ شخص مقتولا في التلفزيون . لذلك يصرح بصدد هذا الموضوع :

« أن الطفل الذي يولد اليوم في مدينة كبيرة في اميركا ، لديه ٢٪ من الخطر في ان يموت مقتولا ، ذات يوم . وهذا يعني بان المخاطر التي يمكن ان يتعرض لها في الشارع هي اكثر واسوأ من المخاطر التي تعرض لها المحاربين اثناء الحرب العالمية الاخيرة » .

ويضيف الدكتور هاريسون : « مع ان اسباب العنف هي كثيرة ومعقدة في المجتمع ، فان العنف الذي يظهر يوميا على التلفزيون يساهم في ازديادها » .

ويقال بان العنف الواقعي هو اسوأ من العنف الخرافي . فالعالم النفساني الاميركي جيمس هوفيه توصل الى نتيجة وهي ، بانه يجب ان لا نسمح للاطفال بمشاهدة جريدة التلفزيون ، فهي حسب رأيه ، تعطي الطفل الكوابيس وتحدث لديه القلق ، كما تخلق لديه المشاكل ، بخاصة اذا شاهد الطفل صورا عن الحرب في بلد ما .

الحل المعقول للمشاكل

وهنا ، يأتي دور الاهل في مراقبة اوقات فراغهم والافلام التي يشاهدونها دون ان يمثلوا دور الاهل — الظالمين .

ففي اميركا ، نشرت لجنة احصاءات حديثة ، مؤلفة من كبار العلماء كتيبا تتوجه فيه الى الاهل وتقول :

« اذا كان طفلكم في الثامنة من عمره يشاهد معظم المسلسلات العنيفة ، ففي استطاعتكم التنبؤ ، وبصورة اكيدة ، بانه سيصبح في المستقبل راشدا عدوانيا . وغالبا ما نظهر للاطفال بان العنف يشكل حلا ممكنا لمختلف المشاكل ، كما نظهر لهم كيف تلقي قنبلة ، او كيف نصوب المسدس . لذلك يجب ان نعلمهم ان اية مشكلة لها الف حل . او على الاقل ، اكثر فعالية من العنف : القانون ، التأمل ، السيطرة على النفس والابداع . فالاهل يجب ان يأخذوا بعين الاعتبار ردة فعل اطفالهم الانفعالية تجاه مشهد عنف شاهدوه في التلفزيون » .

وبالرغم من الاعتراضات التي ترتفع كل يوم ضد العنف التلفزيوني . هناك عدد من نجوم الشاشة الصغيرة يؤكدون ، ان العنف غير ضار . لكن يجب ان لا ننسى بان هذه التأكيدات هي تأكيدات اشخاص يؤمنون حياتهم بفضل عرضهم للعنف في التلفزيون ، ومنهم مايك كونورس ، نجم مسلسل « مانيكس » الذي يقول : « ان معظم البرامج المفضلة لدى الجمهور هي شعبية لانها درامية وتميل الى العنف » .

لكن هناك من يرفض من الممثلين العنف التلفزيوني . وفي هذا الصدد يقول الممثل بيتر مالك : « العنف التلفزيوني شيء محزن . لماذا نقتل شيئا فشيئا من ثمن الحياة البشرية ؟ هل لان بعض تجار الافلام يريدون ربح المال ؟ » .

ويذهب بعض الاخصائيين الى الاعتبار بان التلفزيون يشكل خطرا بيولوجيا . فالمشاهد التلفزيوني الذي يشاهد التلفزيون باستمرار هو معرض الى نقص بسيط في خلايا جسده .

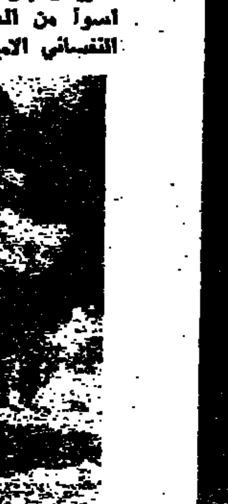
من هنا ، نطالب ، تجاه هذه الوقائع ، اعادة النظر في البرامج التي يقدمها التلفزيون في لبنان ، اكان في القناة ٧ ، او في القناة ١١ او في القناة ٩ ، لان من واجب المشرفين على برامجه ان يكفوا من جعله اتيون الرعب للاطفال ، ليصبح حقيقة اداة شعبية للتثقيف وواسطة الاطفال للتسلية البريئة والمريحة .

أعداد : آمال ناصر

■ العنف بالعنف لحماية اطفاله ■

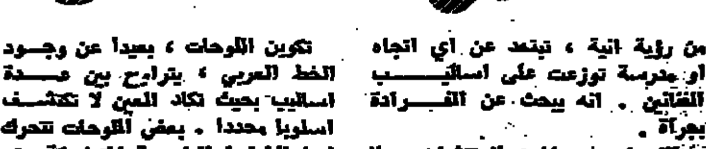


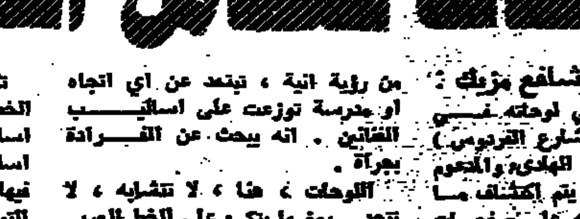
■ مشاهد الحروب في « جريدة التلفزيون » ■



■ من المسلسلات البوليسية التي تعرضها شاشات التلفزيون في العالم ■

لوحات للتأمل الهادئ





دمشق — من شافع مزيك :

يعرض عيد يعقوبي لوحاته في (صالة الشعب — شارع الفردوس) ويطالب بالتأمل البطيء الهادئ والمدعوم بتحركات التفكير حتى يتم إكتشاف ما تصرخ به ، ما تكتبه على صفحات العين والعقل .

في البدء تطل تلك الالوان الحارة ، الدافقة المتناغمة في ايقاع صاخب . الوانه تغزو الحس وتملأ المشاعر . وطريقة جمعه للالوان في جسد اللوحة ينتهجها بعد دراسة وتمعن في نفسية الانسان . لذلك تتجمع الوان اللوحة لتحتل المطلقة .

وبينما تتمكن اللوحة من تنفيذ مهماتها المطلوبة من الفنان ، تأتي لوحة ثانية لتسلك الطريق ذاته في عالم الانسان ، رغم الوانها المختلفة عن رفيقتها . كل لوحة تمتلئ بالوان مختلفة . لا يسكن اللوحات لون مميز .

وعيد لا يقتنع بهذا العزف اللوني ، لا يكتفي بخلق هذا المناخ البديع ، بل يمسك انامله ليعلق في جسد اللوحة (كولاج) الورق الذهبي او الفضي ، حيث يزيد بريق لونيته ، يرفع ايقاع لوحاته اوراقه الذهبية يصقها في اماكن ملائمة ، حيث تبدو للعين انها ضرورية للوحة ، واحيانا يلون اوراقه بمد اليها فرشاته ربما يأتي تصرفه هذا بعد اقتناعه بضرورة تغيير اللون الذهبي ، او الفضي .

من جسد اللوحات تبرز اشياء اخرى توضح مغامرة الفنان في اتجاهه . تبدي رغبته المغامرة بخطوطه واحجامه ومساحاته القليلة . كل ما في لوحاته يعلن عن ريشة تجريبية تستمد حركتها من ذات تريد التمتع بفصائص ، بميزات وبلوحة خاصة ، عناصرها تأتي من رؤية آنية ، تبتعد عن اي اتجاه او مدرسة توزعت على اساليب الفنانين . انه يبحث عن الفرادة بجرأة .

اللوحات ، هنا ، لا تتشابه ، لا تتحد . بعضها يتكئ على الخط العربي في تكوينه . الخط الذي استخدمه البعض لدعم التزيين الشكلي ، يضعه عيد كأحد اركان اللوحة ، كزاوية يستند اليها البناء الكلي . الخط هنا من اجل التكوين حيث يشكل وجوده قيمة في التماسك .

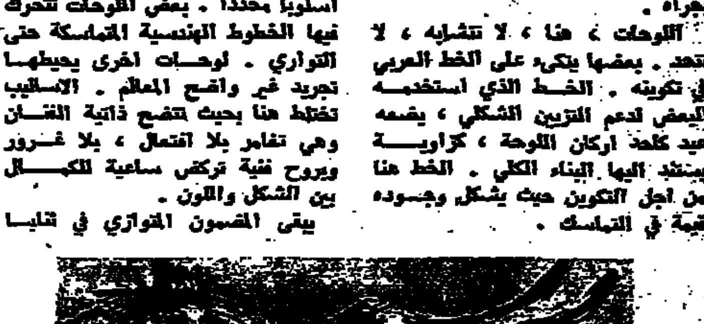
تكوين اللوحات ، بعيداً عن وجود الخط العربي ، يتراوح بين عدة اساليب بحيث تكاد العين لا تكتشف اسلوبا محددا . بعض اللوحات تتحرك فيها الخطوط الهندسية المتماسكة حتى التوازي . لوحات اخرى يحيطها تجريد غير واضح المعالم . الاساليب تختلط هنا بحيث تتضح ذاتية الفنان وهي تغامر بلا افتعال ، بلا غرور وبروح فنية تركض ساعية للكمال بين الشكل واللون .

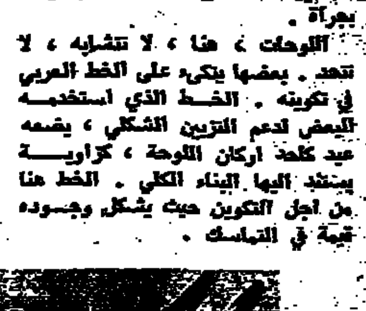
يبقى المضمون المتوازي في ثنايا اللونية الصارخة والشكل المتماسك التكوين في احجامه وخطوطه . عيد ، هنا ، رمزي حتى الهروب . اي يختفي مضمونه ، لا يظهر ، يتوارى وراء صخب الشكل .

مع التأمل والقراءة المتمهلة لخفايا اللوحات ، تكتشف المرأة . انها محجبة تطالب بمجاراة العصر . نرى الارض ، حبها ، الاخلاص لها ، ترمز اليه تلك الفتاة المنحة بشكل ريفي واضح . كل لوحة تكتب سطوراً مغايرة ، بحيث يبقى المعرض بجمله ، بلا موضوع واحد ، أو بالاصح بلا موضوع مشار اليه ، او محدد .

غير ان ما يميزه ، أو ما يكاد يسكنه في موضوع بارز ، مروره على التراث ، تجواله على الماضي بكل جماله ، عاداته، وزخرفاته الباقية في قلب العين . اكثر اللوحات يقبع في جوانبها شيء من التراث . كأنه يذكر به ، كأنه يؤكد ضرورة وجوده كأساس لاي معاصرة .

وبشكل عام ، احتلت لوحات عيد يعقوبي مساحات كبيرة من عاطفتنا .





■ عيد يعقوبي : اللون الشاعري ■





■ تجريدية الالوان الحارة ■

٥٦ زيتية من ريف لينا طليع

■ الصورة جميلة ، اليس كذلك ؟ ■

افتتحت لينا يونس طليع معرض لوحاتها الثالث في صالة عرض فندق فينيسيا في بيروت وكان الشاعر عمر ابو ريشة قد قدم الفنانة الى الجمهور بكلمة في ٢٨ من الشهر الماضي نشرتها « الانوار » .

ولقبول الشاعر تقديم لينا طليع قصة ترويها فتقول ، انها لم تكن تعرف الشاعر معرفة عميقة الا من خلال شعره ، واحبت ان يفتتح لها المعرض وعندما طلبت اليه ذلك شعرت بانه يتهرب ، فاطلعته على نموذج من لوحاتها ، فتحمس لها وطلب رؤية كافة نتاجها الفني . وعندما زارها في البيت ورأى نتاجها كله ، طلب الاختلاء باللوحات وكتب كلمته ، ثم خرج ليقول لها : « لم اكن اتصور ان لوحاتك بهذا الجمال ، فقد خلتها في البداية انها كباقي الرسوم المخربشة والتي لا معنى لها ، كالنقطة على لوحة او في دائرة اللغ... » .

ماذا في معرض لينا طليع ؟ وما الجديد ؟

معرض لينا طليع يضم ٥٦ لوحة زيتية ، تنقل فيها جمال الطبيعة في لبنان ومناظره وطبيعة اهله . ونقلها للطبيعة ليس نقلا او تقليدا كاملا ، بل يعود للخيال الذي طبع في ذهنها الصورة التي احبتها عن لبنان وقراه ومنازله الريفية . وما ان اختلت لينا بنفسها وحملت ريشتها حتى عادت هذه الصورة الجميلة من مخيلتها لتنطبع على اللوحة ممزوجة باحاسيسها ومشاعرها .

لذلك خرجت اللوحات مختلفة الاحاسيس ، رغم تقارب مواضيعها . فكلها تصور الريف ، بينما بعضها يصور الريف الهادئ الحالم الممزوج بهدوء نفسية الفنانة ، كما في لوحة « التأمل » عن فلاحة تجلس امام نافذتها . والبعض الآخر يصور ثورة الطبيعة في الريف وعلى الشاطئ ، كما في لوحات الشتاء اللبناني والعاصفة وسط البحار .

ولهيجان العاصفة وسط البحر اهتمام كبير لدى لينا تنقله في اكثر من لوحة وبصور مختلفة ، تبقى اجملها تلك اللوحة التي تأثرت فيها بالفنان « تورنر » ونقلتها بانفعال داخلي اضافت اليه خبرتها في مزج الالوان ، بخاصة الازرق الهادئ الذي اعطته من الالوان الاخرى فتظهر وكأنه اكثر الالوان هيجانا .

ومع لوحات لينا طليع تنتقل عبر القرى اللبنانية الى الازقة في المدن القديمة كطرابلس وبيروت القديمة . اما جديدها فهو طريقة التعبير اذ حاولت خلق اشياء جديدة وغريبة مثل لوحات الفانتيزيا ورسم واقع المنازل . كما انها نهجت طريقة الرسم الناقر بالسكين .

الا انها ، رغم كل هذا التجديد ، لا تزال بعيدة عن الفن التجريدي ، ولا تعتقد بانها ستقترب منه يوما ، لانها لا تهتم بالقضايا الميتافيزيقية وتقول : اذا اردت ان ارسم على الطريقة الحديثة فعلي اتقانها واعطاؤها المادة والموضوع معا .

ولينا ابتعدت كذلك عن الفن الاكاديمي فتركت الخط لتبقي على الالوان وطريقة مزجها واهمية الصورة والخيالات المواضيع التي تنقلها . انه تناقض الهدوء الخارجي الحالم مع الديناميكية الحارة التي تتفاعل مع نفسها .

ريما الصبان



■ لينا يونس طليع : الطبيعة عالمي ■
(تصوير حسين حوماني)

نظرة جديدة الى التراث يقدمها محمد عماره

يعود محمد عمارة في دراسته التراث العربي في كتابه الجديد : « نظرة جديدة الى التراث » (المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ٢٦٩ ص ٨ ل.ل.) انطلاقا من الاهداف المطروحة في الواقع العربي الراهن والتي يحددها بثلاثة شعارات كبرى هي : التحرر الفكري والسياسي والاقتصادي ، والتقدم الاجتماعي نحو نظم اجتماعية اكثر استجابة لمطالب عامة الناس ، والتوحيد القومي لشعوب الامة العربية ، في اطار من العلاقات الديمقراطية المحلية والروابط الانسانية العالمية .

ويشير في مقدمة كتابه الى انه اذا اردنا لتراثنا العربي ان يلعب دورا فعالا ويمثل طاقة ابداعية خلاقة في حياتنا الحاضرة ومستقبل امتنا ، فلا بد ان نعي اولا القيمة الحقيقية للتيارات الفكرية والمذاهب والفرق والفلسفات التي يكون مجموعها صفحات هذا التراث ، وان نعي كذلك علاقة كل ذلك بالاهداف التي تناضل امتنا من اجل تحقيقها وانجازها .

ذلك ان مثل هذا الوعي سيبرز التراث كظاهرة فكرية حضارية ، لكنها متعددة الجنبات ، وفيها ما يصلح قيودا على تقدمنا ، وما يمثل طاقات ابداعية وخلاقة تدفع هذا التقدم الى الامام حيث « ان الاخلاص الحقيقي للسلف ، هو المحافظة على آثاره الحضارية ، لا باعتبارها رمادا ميتا، ولكن باعتبارها لهبا حيا ... ان النهر حين يجري نحو البحر ، فانما يعبر عن اخلاصه الحقيقي لنبعه » .

ماذا يختار محمد عمارة من التراث؟ اربع نقاط اساسية يحاول في ضوئها ان يعيد النظر في التراث وهي : مقام العقل والحكم بالعدل ، والتمدن والوحدة الوطنية .

في مقام العقل ، يسلط محمد عمارة الاضواء من جديد ، على ابن رشد كمظهر من مظاهر العقلانية في الفلسفة والادبيات وعلى ابن جني كمظهر من مظاهر العقلانية في الدراسات اللغوية ثم ليسلط الاضواء على حرية الفرد والمجتمع بين السلفية والصوفية والعقلانيين .

في الحكم بالعدل في تراثنا يدرس محمد عمارة موضوع الارض والفلاح من الفتح العربي الى الاقطاع الحربي كما يدرس موضوع الاشتراكية في فكر عبد الرحمن الكواكبي .

وفي موضوع التمدن يعود ليطرح المواقف المتعددة من الحضارة والانسان التي وقفتها الشعوب والفئات التي غزت هذه المنطقة عبر القرون الماضية ومقارنتها بالمواقف العربية ، وليقدم وثائق في الصراع الحضاري ، وهي عبارة عن مراسيم وتقارير ورسائل من قبل الحكام العرب يشرحون فيها مواقفهم من الطوائف والديانات والاماكن المقدسة غير الاسلامية ، والتي تسلط الاضواء على التسامح الديني والاخاء الانساني .

وفي موضوع تراثنا في الوحدة الوطنية ، يرجع الى بداية القرن التاسع عشر ليلاحق فكرة الوحدة التي ما تزال احد الاهداف الكبرى لمجتمعاتنا .

اخيرا ينهي الكاتب مؤلفه بفصل حول تأثير التراث في الفكر العربي الحديث.

بعث الحضارة

لماذا ابن رشد ؟ يشير محمد عمارة الى ان الذين تصدوا لبعث الحضارة في اوروبا ، وقامت بواسطتهم نهضتها الحديثة ، قد استعانوا باحياء التراث العقلاني لابن رشد .

ولاجل اهمية ابن رشد في تراث الفكر العقلاني يقترح محمد عمارة الى اعادة وتحقيق وطبع آثار ابن رشد لتصدر في عام ١٩٧٦ لمناسبة مرور ٧٧٠ عاما على وفاته ، ولاجل ذلك ، يقدم فهرسا شاملا المؤلفات ابن رشد المحققة والمخطوطة ومن حققها ومن نشرها واين هي محفوظة . والذي يبلغ مجموعها ١١٨ كتابا ومخطوطة .

ويسلط محمد عمارة الاضواء من جديد على ابن جني لحاجة الدراسات اللغوية الى تطوير والى بعث جديد . والى ان هذا التطوير والبعث لا بد ان ينصبا على النمو بحيث يقف ابو الفتح عثمان بن جني كرائد عملاق في هذا المجال .

الا ان اكثر الفصول اثارة ، هو الفصل المتعلق بحرية الفرد والمجتمع والتي تبدأ مع المعتزلة كموقف جماعة، من القيم والمفاهيم السائدة ولتتطور مع فلاسفة المتصوفة . ولتتحد مع العقل ومع الفلاسفة العقلانيين .

يرى محمد عمارة ان الحرية في الفكر الاسلامي هي مرادف لمصطلح « الاختيار » عند المعتزلة والذي استعملوه مقابل مصطلح « الجبر » الذي يدل على معنى انتفاء الحرية الخاصة بالمجتمع والانسان . في الوقت الذي رأوا ان احد معاني «الاختيار» هو « كون الفاعل بحيث ان شاء فعل وان يشأ لم يفعل » وانه عبارة عن « ارادة قد تقدمها روية مع تمييز » كما رأوا ان « الجبر » انما يؤدي الايمان به ، والانحياز الفكري الى صف اصحابه الى القول بان الانسان ، انما هو « بمنزلة الجماد لا ارادة له ولا اختيار » وان « الجبرية » هم الذين قالوا لا قدرة للعبد اصلا ، لا مؤثرة ولا كاسبة » .

على صعيد الفرد ، يشير محمد عمارة الى ابن عربي ، والى فلسفته بوحدة الوجود . وحيث ان الانسان هو مصدر الافعال . وان كان يحدثنا عن ان الله هو الذي يحكم في الاشياء اي يقضي الا ان ذلك لا يعني انه يرى القضاء على الاشياء والحكم على الانسان هو امر آت من قبل الله ، لانه يرى ان هذا القضاء الالهي تابع للعلم الالهي . وفي المطاف الاخير نحن الذين نحكم ونقضي لا « الحق » : « الحق ما يحكم علينا الا بنا ، لا ، بل نحن نحكم علينا بنا ، ولكن فيه » .

مع القشيري الصوفي الآخر ، يأخذ مصطلح الحرية مكان مصطلح الاختيار. وتأخذ العبودية مكان الجبر ، ليجيء بعدهم الفلاسفة العقلانيون والذين مثلوا التيار الارسطي في الفكر العربي الاسلامي ، او الذين حاولوا التوفيق ما بين اسس نظريات ارسطو وجوهريات الفكر الاسلامي والذي اطلق عليهم اسم « الفلاسفة المشائين ليتوسعوا في قضية الحرية ، ويحسموا في قضية العلاقة ما بين الانسان وبين الفعل الصادر عنه ، حسما يجيء في صالح حرية الانسان » .

س . ص .

توزيع جوائز مهرجان قرطاجة

منح الحكام الدوليون في مهرجان قرطاجة السينمائي في تونس الجائزة الذهبية الاولى للفيلم الموريتاني « جيرانكم السود في شمال افريقيا » من اخراج محمد عبد هندو وللفيلم اللبناني « كفر قاسم » من اخراج برهان علوية .

وحصل الفيلم التونسي « سجنان» من اخراج عبد اللطيف بن عمار على الجائزة الثانية الفضية .

لم تقرر هيئة الحكام منح الجائزة البرونزية الثالثة لاي فيلم وفيما يتعلق بالافلام القصيرة منحت الجائزة الذهبية الاولى للفيلم الفلسطيني « ايار الفلسطينيين» وهو من اخراج اللبناني رفيق حجار . وقد منحت هيئة الحكام الفيلم المغربي « المذكرة ١٤ » من اخراج احمد بوعناني الجائزة الثانية ومنحت الجائزة الثالثة للفيلم التونسي « محمدية » من اخراج احمد بنيس .

معرض التصوير الفوتوغرافي في مركز كنيدي

من ٤ الى ١٥ تشرين الثاني الجاري تقدم اعمال فنية من الجامعة الاميركية في بيروت « مركز جون ف. كنيدي ، شارع عبد العزيز) .

ويركز هذا المعرض البارز للصور الفوتوغرافية (نظمته جامعة فلوريدا) على استخدام الصورة الفوتوغرافية كوسيلة خلاقة للتعبير الفني .

ان كل طالب في معاهد الفنون الجميلة في الجامعات الاميركية يتعرض لامكانات وسائل الصور الفوتوغرافية الخلاقة . وقد اصبحت التأثيرات المتداخلة بين التصوير الفوتوغرافي وغيره من الوسائل ظاهرة بشكل متزايد ، لدرجة انه يصعب ، في غالب الاحيان ، رسم حدود تقليدية فاصلة بين عمل الاخصائيين في الطباعة والرسامين والمصورين الفوتوغرافيين.

الثورة والتعريب

الجزائر — من سلامة عبد الرحمن :

اصدرت الشركة الوطنية للنشر والتوزيع مجموعة من الكتب القيمة لمؤلفين جزائريين منها « محاضرات في علم النفس اللغوي للدكتور حنفي بن عيسى والتنمية الاقتصادية في بلدان المشرق العربي . لاسماعيل العربي » و « ابن خفاجة حياته وشعره » لحمدان حجاجي » ، و « في الثورة والتعريب » للدكتور محمد مصايف و « اللاز » رواية للقاص الجزائري الطاهر وطار . كما ستصدر الشركة قريبا ديوان شعر « صوت الدم » للشاعر الجزائري الشاب ازراج عمر، و « رباعية الحب والموت » مجموعة قصصية لسلامة عبد الرحمن وعدة مؤلفات في الشعر والقصة لادباء شباب .

خاص بأدب الشباب

تضمن العدد ٢٣ من مجلة آمال الخاصة بأدب الشباب والتي تصدرها وزارة الاعلام والثقافة سبع قصص « القطار السريع » « مصطفى فاسي » و « نهاية المطاف » خلاص الجيلالي . « الاسلاك الجهنمية » بلحسن عمر « امي » حسن ترندي ، وعددا من القصائد الشعرية « حسناء بني هلال » مصطفى محمد لغماري ، و « قرية تضحك » سلامة عبد الرحمن « اصرار » ابو منذر . الشاعر المجنون « احمد محمد حافظ » ، « ريمي » بو سماحة حسن ، « كلمات اخيرة » عبد الحميد شكيل ، « اوراق مبعثرة » محمد علي الرباوي . ومجموعة من الدراسات الهامة الادبية والفنية منها : « واقع الفن التشكيلي في الجزائر بقلم ابراهيم مردوخ . وقد اعلمني السيد عبد الحميد السقاي نائب مدير الثقافة بوزارة الاعلام ان العدد ٢٤ سيصدر في الاسبوع المقبل وقد خصص لادب الثورة التحريرية «القصة والشعر والدراسات التاريخية » .

معارض فنية

سيقوم الاتحاد الوطني للفنانين الجزائريين (الرسامين) باقامة عدة معارض زيتية في قاعة المعارض بمقر دار البلدية في الجزائر العاصمة وقاعة الموقار يعرض خلالها لوحات فنية لعدد من الرسامين الجزائريين تبرز كفاح الشعب الجزائري في الثورة المسلحة والثورة الزراعية والصناعية والثقافية والاجتماعية . كما ستقام معارض مماثلة في كل من وهران وقسنطينة وتلمسان .

طيور جزائرية

طار اكثر من ٧٤ شريطا تلفزيونيا وثائقيا الى اكثر من ٧٠ دولة شقيقة وصديقة لعرضها بمناسبة احتفالات الذكرى العشرينية لاندلاع الثورة المسلحة في فاتح نوفمبر . وستبرز هذه الاشرطة والافلام كفاح الشعب الجزائري وثورته المتواصلة من ١٩٥٤ لغاية ١٩٧٤ .

وفي خضم هذه الحركة الثقافية النشيطة في الجزائر والتي لم يسبق لها مثيل يختفي المسرح الوطني من الميادين ويأخذ اجازة طويلة الامد الذي يثير تساؤلات المتفنين وقلقهم ؟

جوائز وميداليات

تعكف اللجنة الوطنية العليا التي شكلتها وزارة الاعلام والثقافة حاليا على دراسات المؤلفات القصصية والشعرية والنقدية والدراسات التي قدمت في اطار مسابقة الذكرى العشرينية لاندلاع الثورة ، والتي لم تقتصر على الادب وحده ، بل على كل الفنون من رسم ومسرح وصحافة وغيرها ، وستعلن النتائج في فاتح نوفمبر ، وتوزع الجوائز والميداليات في حفل رسمي يحضره وزير الاعلام والثقافة واعضاء مجلس الثورة والحكومة ويشرف عليه الاخ هواري بومدين .

شهادة نحتية جديدة : مات وفي فمه ماء التحسين

هل يحق لاي انسان ، وحتى لمالك اي عمل فني ، ان يدخل « تحسينات » عليه ويظل ينسبه الى صاحبه الاصلي؟

السؤال الذي اثار الكثير من التساؤلات في عالم الفن ، برز عندما تم اكتشاف عدة منحوتات للفنان الراحل ديفيد سميث ، بدل ملامحها عمدا في اللون والمادة احد المنفذين لاعمال سميث ، واحد ابرز النقاد كليمنت غرينبرغ . وهذه الاعمال معدة الان للبيع .

السيد غرينبرغ دافع عن نفسه بقوله : اعتقد ان « التحسينات » التي ادخلتها كان سينفذها سميث حتما لو بقي حيا واكمل تماثيله .

وقال الناقد ايضا : ديفيد قال ان هذه الاعمال غير كاملة وانا اعلم جيدا ماذا يريد .

وسميث يعتبر ، بنظر كبار النقاد ، اكبر نحات في جيله . وسعر السوق لاكبر اعماله التي تتألف من اشكال هندسية ، هو ١٥٠ الف سترلينية للقطعة الواحدة .

عمل سميث في مزرعة قرب نيويورك حيث بنى استديو . وعندما توفي في حادث سيارة عام ١٩٦٥ ، ترك عدة اعمال في الاستديو والحقول المجاورة منها ما هو مكتمل ، ومنها ما هو قريب الاكتمال .

املاكه وزعت على ابنتيه مع دفع ٢ بالمائة لمنفذي بعض اعماله ومساعديه. ومنذ وفاته حتى الآن بيع من منحوتاته بما يقدر بـ ٢٠ مليون سترلينية .

وبالاضافة الى السيد غرينبرغ ، فالمنفذان اللذان عينهما سميث هما روبرت موتروويل ، وهو فنان اميركي معروف ، وايرا لوي وهو محام من واشنطن .

ومؤخرا كشفت صحيفة « الفن في اميركا » عن تغيرات في فن سميث تعادل ١٠ بالمائة . وفي عددها الذي صدر هذا الشهر قالت ان منحوتات لسميث قد تغيرت كليا ولم تعد كما تركها الفنان .

وفي اواخر حياته ، رسم سميث عدة اعمال معدنية مستخدما ٢٠ طبقة من الطلاء في احداها . والطريقة التي كان يضرب بها الريشة من المستحيل اعادة خلقها او تقليدها .

لهذا اعلن غرينبرغ انه يفضل طريقة سميث الاولى التي تعتمد على ترك المعدن عار ليستطيع هو اجراء « التغيرات » التي يريد عليه .

وتحسينات غرينبرغ تتألف من طلاء بعض الاعمال ، واحيانا تعتمد على مسح بعضها بورق الزجاج ، او ترك البعض خارج المنزل عرضة للصدأ والتآكل، او تغطيتها بفارنيش اسمر .

وموقف سميث من تبديل اعماله يوضحه حادث في حياته . خلال بيع واعادة بيع بعض لوحاته تعرضت احداها لانتزاع اللون الاحمر منها بواسطة شخص لم تعرف هويته وسميث غضب وثار عبثا لاعادة شراء اللوحة. وكان سميث يصر دائما على ضرورة ايجاد قوانين تحمي الفنانين . لكنه مات وظل الفن بلا حماية .

أزيــاء الصحـــراء.. مصريــة



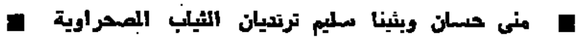
■ زي عرس مصري من صحراء سيناء ■

مصممة الازياء امال المصري ، صاحبــة« صالون ازياء سابرينــا » في القاهرة ،كانت استوحت من مختلف المناطق المصرية الريفية بعض تصاميمها وموديلاتها الجديدة(صنع يد) قبل رحلتها الاخيرة الى اوروبا.

وهذه الازياء التي تمثل الحياة المصريةبكل ما فيها من اصالة وابتكار ، تمتاز بأنهاتحافظ على الطابع القديم للــزي المصري الاول ، لكن لتعطي المراة الحديثة جماليــةتنقصها وطرافة تتفرد في انها تعطي محيطالصحراء كل جميل يطلبه .

(تحقيق مصور من أ.ب)





■ منى حسان وبثينا سليم ترتديان الثياب الصحراوية ■

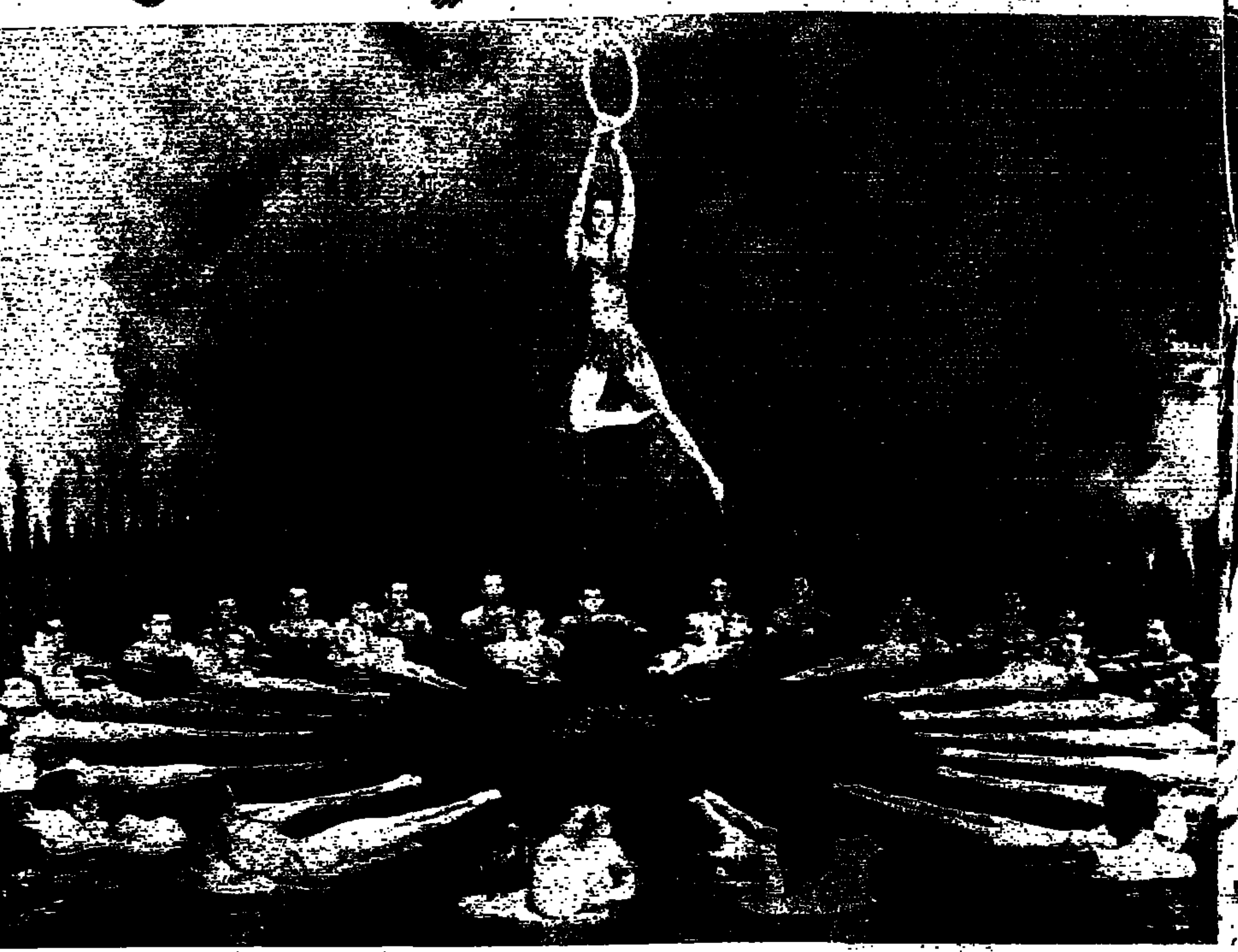


■ زي بدوي مصري ■



■ بثينا سليم تمتطي الجمل فـي زي فلاحـي ■

ليزا مانيلي وجين كيلي: هوليوود الضائعة كيف صارت؟



■ ايستر وليامس في نمرة « الينبوع والدخان » من فيلم « عروس تساوي مليون دولار » ■

دن — من سناء السعيد :

ض بدار سينما « دمنيون » ن فيلم «هذا هو الترفيه» والفيلم بعرض رائع يضم كبار نجوم ود امثال : فرد استير ، فرانك را ، اليزابث تايلور ، ليزا ، جيمس ستيوارت وميكي ، وهؤلاء اجتمعوا للاحتفال « جين كيلي » (الممثل والمخرج ص) . والاحتفاء ببعض النجوم قدمتهم شركة متروغولدن ماير : جولي غارلند ، وكلارك ، واستر ويليامز وجون رد وذلك من خلال عرض بعض د من الافلام الموسيقية التي تم ا في الفترة ما بين ١٩٢٩ و١٩٥٨ جاة متروغولدن ماير التي طال ها تحققت في « هذا هو الترفيه» كما لو انها تقدم موسما جديدا كليا عن الموسم القديم . ان عراض الغنائي الكبير تضم د من انجح الافلام الموسيقية انتجتها متروغولدن ماير ما بين نات والخمسينات . اما المتفوقون نجوم اليوم في هوليوود الذين ا حقبة متروغولدن ماير ، الفضل في تنفيذ هذه النفحة الى المخرج الاميركي جاك الذي كتب السيناريو وانتج ج الاستعراض الرائع . اء الاستعراض لبعد ال ن حقبة متروغولدن ماير الزاهية سينما الهروب من الواقع ، واقع ما قبل وبعد الحرب وهي الافلام التي تألقت ونالت



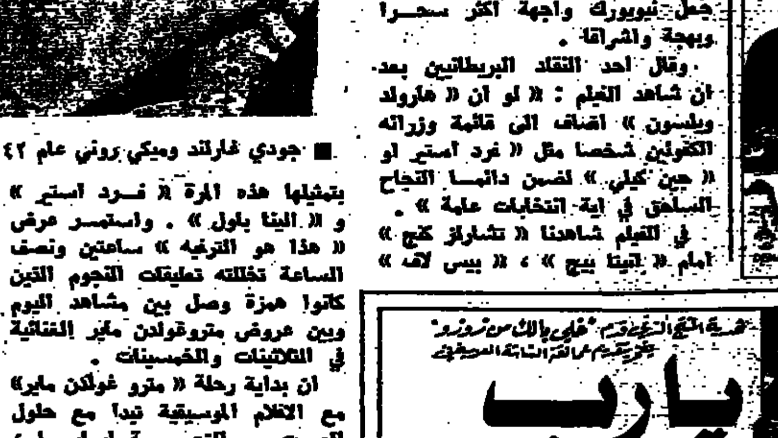
■ جين كيلي وليسلي كارون في « جيجي » ■

نجاحا منقطع النظير . ولقد شمل اسماء اعظم نجوم هوليوود . شاهد الجمهور ما انتجته شركة غولدن ماير في عصرها الذهبي . والافلام التي خلقت نجوما وولدت مواهب وامكانيات فنية ضخمة ربما لن تتكرر من جديد ، فرد استير ، جين كيلي ، جولي غارلند ، استر ويليامز . ثم كلارك غيبل يرقص ويغني امام « نورما شير » في فيلم « فرح الابله » . كل شخص كان عليه ان يغني ويرقص مع استديو مترو غولدن ماير بمن فيهم جيمس ستيوارت .

وقبل ان يأتي فيلم « هذا هو الترفيه » الى لندن عرض لعدة شهور في نيويورك بنجاح ساحق ، الى حد ان كتب بعض النقاد يقول : ان الاستعراض الكبير كان مسؤولا عن التغير الجذري الذي طرأ على مزاج المدينة . انه الحنين الى الماضي جعل نيويورك واجهة اكثر سحرا وبهجة واشراقا .

وقال احد النقاد البريطانيين بعد ان شاهد الفيلم : « لو ان « هارولد ويلسون » اضاف الى قائمة وزرائه الكثولين شخصا مثل « فرد استير او « جين كيلي » لضمن دائما النجاح الساحق في اية انتخابات عامة » .

في الفيلم شاهدنا « تشارلز كنج » امام « انيتا بيج » ، « بيس لاف » في فيلم « ميلودي برودواي » وهو الفيلم الذي انتجته مترو غولدن ماير سنة ١٩٢٩ . اما فيلم «روز ماري» فلقد انتج سنة ١٩٣٦ وتألق فيه اشهر دويتو في عالم الغناء (نلسون ايدي) ، « جانيت ماكدونالد » . وفي سنة ١٩٤٠ يعود فيلم « ميلودي برودواي » في نسخة جديدة يقوم



■ جودي غارلند وميكي روني عام ١٩٤٢ في فيلم « حسناوات برودواي » ■

بتمثيلها هذه المرة « فرد استير » و « الينا باول » . واستمر عرض « هذا هو الترفيه » ساعتين ونصف الساعة تخللته تعليقات النجوم الذين كانوا همزة وصل بين مشاهد اليوم وبين عروض متروغولدن ماير الغنائية في الثلاثينات والخمسينات .

ان بداية رحلة « مترو غولدن ماير» مع الافلام الموسيقية تبدأ مع حلول الصوت . والتجربة اساسا ، اقتبستها هوليوود من برودواي .وتجح هذا اللون . احبه الجمهور واقبل عليه . وجده لونا يخلو من الملل ، يتميز بالحركة ذلك الايقاع الراقص السعيد . مواضيعه رومانسية بريئة تبعده عن ارضية الواقع المرير وترحل بالمشاهد عبر عالم الخيال والاحلام . ومع الحرب ازداد الاقبال على هذه الافلام . فقد كانت تبعد شبح الحرب واهوالها الى حين .

وتميزت افلام متروغولدن ماير باسلوب معين بخاصة بالنسبة الى الافلام الموسيقية . قد يعود هذا الاسلوب الى تعاملها مع اشهر نجوم هوليوود . وقد يعود الى الاخراج او الملابس او حرفية التصوير . غير ان الشيء الظاهر ، ان مترو غولدن ماير في ميدان منافستها لاستديو بارامونت حينذاك احتضنت كبار النجوم امثال « غريتا غاربو » التي تألقت في ادوار الرومانس و « كلارك غيبل » اشهر ممثل في تلك الفترة .

بيت النجوم

مترو غولدن ماير اعظم استديو سينمائي عالمي وصل لذروته في الثلاثينات . انتج عددا كبيرا من الافلام التي كان لها سجل حافل في تاريخ السينما . وهو الاستديو الذي اطلق عليه بيت النجوم في هوليوود . والبداية شرع فيها « ماركاس آرثر » سنة ١٩٢٠ وبعد ذلك بخمس سنوات وفي العام ١٩٢٥ انضم « لويس ماير » الى الشركة . وتحت ادارة ماير انتج الاستديو اعظم الافلام . استطاع استديو مترو غولدن ماير ان يحتفظ بطابعه واسلوبه الفريد وفقا للمبدأ الذي تبنته استديوهات الافلام وقتها وهو مبدأ التخصص . فترى ان استديو (وارنر) يتخصص في افلام رجال العصابات والافلام التسجيلية وهي الافلام التي استوعبت امكانيات الجيمس كاغني» ، «همفري بوغارت » وادوارد غي روبنسون وبيتي ديفز . ورأينا استديو « فوكس للقرن العشرين » يجنح الى الافلام التاريخية وافلام المغامرات ، ولشهر نجومه : تايرون باور ، بيتي غريبل . ومال « يونيفرسال » الى افلام الرعب مثل دراكولا وفرانكشتاين والرجل الذئب ، وافلام كوميديا الثنائي المشهور « آبوت وكاستلو » .

اما استديو « بارامونت » فكان اكبر منافس لمترو غولدن ماير . ولكن على حين نجح مترو غولدن في جذب اشهر نجوم هوليوود امثال غريتا غاربو ، جين هارلو ، جون كروفورد ، نورما شير ، غودي غارلند ، سبنسر تريسي وميكي روني ، نجح (بارامونت) في اجتذاب اشهر المخرجين والمؤلفين امثال « سيسيل دي ميل » و « ستنبرغ » . وعلى حين كانت افلام بارامونت تصرخ بالجنس — مثل فيلم « الملاك الازرق» لمارلين ديتريتش كانت افلام « مترو غولدن ماير » تتمتع بالبريق واحترام الجميع .

■ من فيلم « فرح الابله » (١٩٣٩) مع كلارك غيبل ■

مقابلة مع ليزا مانيلي

ان حفل العرض الاول لفيلم «هذا هو الترفيه» حضره كل من جين كيلي ، ليزا مانيلي .

والتقي بنجمة (كباريه) والحائزة على الاوسكار فترفض الحديث عن نفسها . ولكنها تتحدث بحماسة عن امها جولي غارلند . الطفلة التي لم تلبث ان باتت نجمة مترو غولدن ماير : البداية كانت في العام ١٩٢٥ كان لدى امي الموهبة ومع الوقت اكتسبت التجربة ثم صعدت الى مصاف النجوم .

ان اسم جولي الاصلي «فرانسيس غارلند» . وعندما بلغ عمرها ١٢ عاما غيرت اسمها الى جولي غارلند. وفي العام ١٩٣٩ نالت الاوسكار على دورها في فيلم « ساحر اوز » علاقتها « بفنسنت مانلي » — والدي — توطدت اثناء عملها في فيلم «الحسناوات في برودواي» . سنة ١٩٤٢ وهو الفيلم الذي قامت بتمثيله مع (ميكي روني) . بعدها اخرج لها والدي فيلم « قابلني في سانت لوي » وتزوجا سنة ١٩٤٥ .

وجولي غارلند لم تكن سعيدة في حياتها على الرغم من النجاح والشهرة انفصلت عن « فنسنت مانلي » وذهبت الى انكلترا . ثم عاودت تألقها في فيلم (مولد نجمة) سنة ١٩٥٤ وهو الفيلم الذي نالت عليه جائزة اكاديمية. غير ان نجمة مترو غولدن ماير التي احبها الناس واحبتهم كانت تعيش مأساتها بمفردها . وكثيرا ما رددت لاصدقائها قائلة : اعلم انكم ستتركونني في يوم من الايام وتديرون لي ظهوركم وفي العام ١٩٦٩ ماتت النجمة. وهي في السابعة والاربعين . واليوم يبعث استعراض « هذا هو الترفيه » امجادها وتألقها من خلال الافلام الغنائية لمتروغولدن ماير . ويقف « ميكي روني » اليوم على الشاشة امام المشاهدين ليقول : « الانسان يتغير مع الحياة . وانا تعلمت تقدير الموهبة الحقيقية ، والموهبة الحقيقية في نظري كانت جولي غارلند » .

ويأتي الفيلم — الاستعراض ليسلط الاضواء على « استر وليامز » من خلال مشهد من فيلم « عروس تساوي مليون دولار » لستر وليامز الموديل التي اكتشفتها هوليوود وجذبتها اضواء متروغولدن ماير فمارست السباحة مع كل نجوم هوليوود من بينهم « توم وجيري » .

ليزلي كارون ... البطلة التي تألقت في فيلم « جيجي » امام موريس شيفاليه .

فرد آستير . نراه اليوم يتحدث عن امجاد جين كيلي الراقص . حركاته اكروباتية . احبه المشاهدون كان مغنيا وراقصا ومخرجا في آن واحد .



■ ليزا مانيلي في فيلم « الحياة كباريه » ■

جين كيلي : عبقرية هوليوود

« جين كيلي » [illegible] الجميع بانه كان سيد الرقص الذي لا يبارى. رقص امام فرد آستر وجنجر روجرز . وريتا هيوارث وليزلي كارون وفرانك سيناترا . هذا بالاضافة الى انه كان الممثل الذي جمع مواهب عدة . واشهر افلامه التي استمتعنا ببعض مشاهد منها في استعراض « هذا هو الترفيه » فيلمه (الغناء في المطر) . وفي العام ١٩٥١ حصل جين كيلي على جائزة اكاديمية تقديرا لجهوده في تطوير فن الرقص في الافلام . وفي فيلم (اميركي في باريس) يبدع جين كيلي ويقدم خلاصة عبقرية فنية قلما يجود بها عالم السينما من جديد .وهو الفيلم الذي نال جائزة الاوسكار منذ عشرين عاما . ويردد فرانك سيناترا اليوم : « لقد كان جين كيلي احد القلائل الذين يعرفون ما تعنيه الافلام الموسيقية حقيقة » . اما ميكي روني فيقول : « كان كيلي رمزا لافلام متروغولدن ماير في الخمسينات واكثر افلام متروغولدن الناجحة انما هي نتيجة لموهبة جين كيلي » .

والتقيت بجين كيلي في حفل عرض الفيلم ليحدثني عن ذكرياته مع مترو غولدن ماير ومع هوليوود . ومع فرد آستر مثله الاعلى قال : « كنت استمتع بالرقص معه . اما منافسي في ذلك فكانت جنجر روجرز ، الى حد ان جاء علي وقت فكرت ان اغير اسمي من « جين » الى « جنجر » .

ويبتسم كيلي ثم يتابع : كان فرد آستر يطمح الى الكمال . يمضي الساعات في البروفات . ملك الموهبة الفريدة التي لم تتكرر الى اليوم .

وتسوقه الذكريات الى البداية . عندما تخرج من الجامعة ، طمح في العمل كمخرج . وبالفعل بدأ في ادارة مدرسة للرقص قبل ان يجرب حظه في نيويورك . قبل الادوار البسيطة في البداية ثم صار في الصدارة . واسأل جين كيلي عن جولي غارلند فيقول :

شاهدتني في « الصديق جوي » فطلبت من استديو مترو غولدن ماير ان يمنحني فرصة التمثيل معها . وبعد ذلك بعام انضممت الى الاستديو فيلمي الاول كان في العام ١٩٤٢ امام جولي غارلند التي علمتها الرقص .

اما الافلام التي جمع فيها (كيلي) بين حرفية التمثيل والرقص وحرفية الدراما فهي التي قام باخراجها . لكن ،وفي منتصف الخمسينات انكمشت موضة الافلام الموسيقية بعد ان قل الاقبال عليها . وماتت الملحمةالغنائية ولم يظهر بعد تلك الحقبة غير افلام موسيقية تعد على الاصابع اشهرها فيلم « ماري بوبينز » لجولي آندروز. ان هذا الاستعراض هو بمثابة فيلم تسجيلي عن حقبة متروغولدن ماير الغنائية . ومشاهدتك له ستحدو بك الى ان تتساءل : لماذا لا ينتجون اليوم افلاما رائعة كهذه ؟ ولكن حتى اذا حدث فلن تتكرر التجربة بالابعاد نفسها . وعليه فان فرصتك الوحيدة ان تشاهد الفيلم فهو كفيل بان يعيد الى ذهنك حقبة هوليوود بكل ما فيها من اجواء وبريق واحلام وسحر .كما انه كفيل بان يزيل الملل والانقباض والتوتر الذي تفرزه افلام اليوم بما فيها من اثارة وجريمة وعنف .

التلفزيون

القنال ٧

- ٦،٠٠ موسيقى
- ٦،٣٠ رسوم متحركة
- ٧،٠٠ عالم الرياضة
- ٧،٣٠ العائلة السعيدة
- ٨،٣٠ جريدة التلفزيون
- ٩،٠٠ نساء عاشقات
- ٩،٣٠ ابطال فرجينيا
- ١١،٠٠ نهاية البرامج

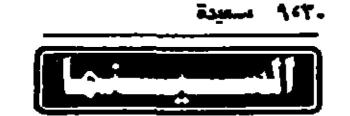
القنال ٩

- ٦،٣٠ موسيقى
- ٧،٠٠ منوعات
- ٨،٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٨،٣٠ مسار وذكريات
- ٩،٠٠ موهيكان باريس
- ٩،٣٠ ابطال فرجينيا
- ١١،٠٠ نهاية البرامج



القنال ٥ و ١١

- ٦،٠٠ صور وموسيقى
- ٦،٣٠ يوغي واصحابوا (رسوم متحركة)
- ٧،٠٠ مع القافلة
- ٧،٣٠ الساحر التحري
- ٨،٣٠ الاخبار
- ٩،٠٠ الساحرة
- ٩،٣٠ سعيدة



السينما

افلام الاسبوع

● اتوال : ٢٤٢٦١٦
● امبير : ٢٢٢٢٧٢
● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠
« لا تتركني وحدي » . مصري ملون . ماساة عاطفية . مع ميرفت امين وناهد شريف ومحمود ياسين وعزت العلايلي .

● ايسون : ٢٤٤٣٨٦
« رمز جنسي » اميركي ملون . ماساة مستوحاة من حياة مارلين مونرو وعلاقتها الغرامية بجون كينيدي . مع كوني ستيفنس وشيلي ونيترز .

● الدورادو : ٢٤١٧٢٣
« من اجل بيت » . اميركي ملون . كوميديا مجنونة تعيشها امراة متزوجة من سائق تاكسي فقير . من اخراج بيترياتس . مع باربرا سترايسند ومايكل سارازن .

● الحمراء : ٣٤٢٠٤٤
● راديو سيتي : ٢٣٤٦٠٦
« صدور من ثلج » . فرنسي ملون . حب وتعقيد ضمن فيلم بوليسي . من اخراج جورج لوتنر . مع الان ديلون وميراي دارك .

● اورلي : ٣٤٩٣٣٣
« بورك وهار » . بريطاني ملون . تشويق وشيء من الرعب ضمن اطار مؤلف من المقابر والبيوت السرية . مع هاري اندروز وفرنسواز باسكال .

● الجندول : ٢٩٦٨٠٨
« كلام في الحب » . لبناني مصري ملون . كوميديا غنائية خفيفة من اخراج محمد سلمان . مع صباح واحسان صادق .

● امبلسي : ٣٢٠٢٠١
« شوربة البطة » . اميركي . اعادة لكوميديا ممتازة عبثية ومجنونة. من اخراج ليو ماكاري . مع الاخوة ماركس .

● بافيون : ٣٥٢٢٢٨
« الارملة الحزينة » . ايطالي ملون . كوميديا جنسية تدور حول ارملة تبحث عن العزاء . مع ادويج فينيك وكارلو جيوفري .

● بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥
● سارولا : ٢٤٢٨٦٧
« غلات غوت » . ايطالي ملون . مغامرات بوليسية لا تخلو من الابتسامة . مع بود سبنسر وريمون بيليغران .

● بيكاديلي : ٣٤٠٠٨٧
« الحكم » . فرنسي ملون . ماساة جيدة تدور في عالم القضاء . من اخراج اندريه كايات . مع جان غابان وصوفيا لورن .

● بيكال : ٢٢٨٦١٩
« العمياء » . هندي ملون . ماساة اجتماعية لهواة الميلودراما الباكية .

● دنيا : ٢٢٠١٩٥
« بلمبو والقبضات الحديدية » . اميركي ملون . زنوج في هونغ كونغ يعيشون مغامرات بوليسية لا تخلو من الابتسامة . مع جيبسي ايلهارت وشيرلي واشنطون .

● ريفولي :
« اريد حلا » . مصري ملون . ماساة اجتماعية ممتازة وجريئة تدور حول الطلاق وقوانينه . احد اجود الافلام العربية . من اخراج سعيد مرزوق . مع فاتن حمامة ورشدي اباظه .

● روكسي : ٢٣١٦٥٦
« يا رب توبة » . مصري ملون . اقتباس سينمائي عن « اولاد الفقراء » ليوسف وهبي . مع رشدي اباظة وحسين فهمي .

● ستراند : ٢٤١٧٢١
« زاردوز » . اميركي ملون . فيلم علمي خرافي جيد الصنع يدور حول العالم عام ٢٢٩٣ . من اخراج جون بورمان . مع سون كونوري وشارلوت رامبلينغ .

● كونكورد : ٢٤٧١٤٤
« غاتسبي العظيم » . اميركي ملون . انتاج ضخم لرواية سكوت فيتز جيرالد المأساوية عن رجل مصاب بهوس الحب والمال المتجسدين في شخصية امراة ثرية . من اخراج جاك كلايتون . مع روبرت ريدفورد وميا فارو .

● كوموندور : ٣٥١٠٣٧
« الام الصغيرة » . المانى ملون . ماساة جيدة تدور حول امراة توصلت الى ان تصبح زوجة رئيس جمهورية في اميركا اللاتينية . مع كريستيان كروغر ومارك دامون .

● كليمنصو : ٣٦٦٥٤٠
« مونتي والش » . اميركي ملون. اعادة لوسترن جيد وخاص . مع لي مارفن وجان مورو .

● كوليزيه : ٣٤٢٩٦٢
« شبح الحرية » فرنسي ملون . تحفة ضاحكة تتضمن عدة قصص ساخرة تدور حول جنونوعبثية المجتمع المعاصرة . من اخراج لويس بونويل . مع مونيكا فيتي وجان كلود بريالي .

● فرساي : ٣٤٧٤٨٠
« لا تغازلني انا رجل » ايطالي ملون . كوميديا جنسية تدور في القرون الوسطى حيث يتنكر رجل بزي فتاة . مع لاندو بوزانكا واغوستينا بيللي .

● متروبول : ٢٢١٤٢٥
« السلم الخلفي » . مصري ملون. ماساة مستوحاة من واقع المجتمع . من اخراج عاطف سالم . مع ميرفت امين ونور الشريف وغسان مطر .



حظك اليوم

الاثنين في ٤ ت ٢ ١٩٧٤

● برج الحمل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)
ستكون محورا لافكار وخطط جديدة ، ستحسن من جميع مظاهر حياتك .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)
لا تتورط في اعمال او اشغال جديدة اليوم .

● برج الجوزاء (من ٢٢ ايار الى ٢٢ حزيران)
سينشط ذهنك اليوم . تستطيع ان تستغل هذا النشاط في الامور الكتابية.

● برج السرطان (من ٢٣ حزيران الى ٢٢ تموز)
الوقت مناسب للقيام باعمال الاستثمارات المالية .

● برج الاسد (من ٢٣ تموز الى ٢٢ آب)
اعمال مختلفة ناجحة . احوالك المالية في رواج .

● برج العذراء (من ٢٤ آب الى ٢٢ ايلول)
الوقت مناسب للقيام بمشاريعك الشخصية . قم بالاعمال المتعلقة بالتعليم .

● برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٢ تشرين ١)
وقت طيب لشراء ملابس جديدة وبعض ادوات الزينة .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين١ الى ٢١ تشرين٢)
تنفق مالا اكثر مما يجب في اوجه لا تنفعك . الامر قد ينال في رصيدك السابق .

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ الى ٢١ كانون١)
هذا وقت ملائم لبدء مغامرة جديدة .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢٠ ك٢)
اذا فقدت اعصابك ، تسيء الى عمل هام قمت به في الاسبوع الماضي .

● برج الدلو (من ٢١ ك٢ الى ١٩ شباط)
بعض نواحي اعمالك ستتعرض لبعض الاضطراب الذي يصيبك بصدمة .

● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ اذار)
قابل كل شيء بمنتهى الهدوء اليوم . واذا انتابك الجزع فكر بالامر .

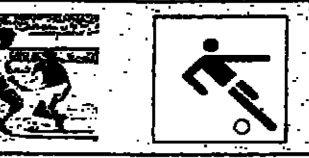
الصيدليات

العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين ٤ تشرين ثاني ١٩٧٤ الى مساء الاحد ١٠ تشرين ثاني ١٩٧٤ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزامية). ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا)

اسم الصيدلية	المنطقة او الحي	الهاتف
قدورة	ساحة رياض الصلح	٢٢٥٠٢٥
الانيس	ساحة الشهداء	٢٣٢٩٤٨
الصحة	المرفا	٢٣٢١٣٦
بيلوس	باب ادريس	٢٢٧٤٠٩
لايت هاوس	[illegible]	٢٤٨٤٦٠
الاونيون	[illegible]	[illegible]
اسطفان	[illegible]	[illegible]
اونيسكو	[illegible]	٣٠٠٨٦٨
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
الشمار	راس [illegible]	٢٣١٠٢٨
سان ميشال	محطة [illegible]	٢٢١٨٨٩
رباط	كراكول [illegible]	٢٣٠٦١١
راديو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢
الاشرفية	الاشرفية	[illegible]
الترقي	المصيطبة	٢٣٢٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٣٦
بريستول	الصنوبرة	٢٤٦٠٥٨
ليلى	سامي الصلح	٢٨١٦١٦
كريكوريان	برج حمود	٣٦١١٣٠
بيليكيان	برج حمود	٢٦٠٥٦٧







اخبار الرياضة

حتى امطار تشرين اشتركت بسباق الاستقلال للدراجات اما الفائز الاول فكان اللبناني كمال غلاييني

كتبت نجاح القاضي :

مع اشارة الانطلاق تسارع الدراجون الى السباق والاداريون والمتفرجون الى .. السيارات . فتشرين الثاني ابى الا ان يفتتح بامطاره الغزيرة المرحلة الاولى من دورة شهر الاستقلال للدراجات الهوائية . في الساعة الثامنة من صباح امس الاحد اعطى مدير علم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الشيخ حميد خوري اشارة البدء لاثنين وعشرين متسابقا من اربع دول عربية هي : سوريا ، ليبيا ، العراق ولبنان . قطع الدراجون مسافة ٨٤ كيلومترا بسرعة ٣٢،٦٩١ كلم بالساعة ، منطلقين من المدينة الرياضية فوزارة التصميم ، الاوزاعي، شارع الاخطل الصغير ، شارع الجمهورية ، حبيب ابي شهلا ثم العودة الى المدينة الرياضية وذلك لخمس عشرة دورة كاملة .



■ في لحظة وصولهم .. استقبلتهم الارض المبتلة والمسعفون ■

■ مسعف ودراج واوكسجين اصطناعي ■

■ تعبنا .. تعبنا والدراجة هي الفائزة ■
(تصوير : صالح الرفاعي)

تنافس لبناني ليبي

انقسم الدراجون اثناء السباق الى مجموعات صغيرة ، فاحتل الليبيون مع اللبنانيين المجموعة الاولى حتى النهاية . وقد رجح اكثر المتفرجين ليبيا للفوز بالبطولة لكن اللبناني كمال غلاييني استطاع ان يجتاز خط الوصول قبل زميله الليبي عبد الوهاب علي وقد قطعا المسافة بوقت واحد .

سباق الامس كان مشوقا ومثيرا والدليل على ذلك تسجيل الفائزين الثمانية الاول المسافة بوقت واحد . وفيما يلي النتائج الفنية :

● الترتيب الفردي

كمال غلاييني — لبنان ، عبدالوهاب علي — ليبيا ، يوليوس اسحاق — العراق ، تاور جونسن زارب — العراق ، زياد حيدر — لبنان ، علي الموزغي — ليبيا ، نيكول بانوسيان — لبنان ، بنيامين كراكوزيان — بيروت وجميعهم قطعوا المسافة بوقت قدره ساعتان و٣٤ دقيقة و٠،١ ثوان . عبد النبي علي — ليبيا ، عبد السلام الرياني — ليبيا ، احمد نمور — لبنان، زكي اسماعيل — العراق ، ارارات داوود — العراق ، وقد اجتازوا المسافة بوقت قدره ساعتان و٣٤ دقيقة و١٥ ثانية . جمعة عبد الهادي — ليبيا فريج ديراوهانسيان — بيروت ، حسن عباس — العراق ، غارو هوسبيان — بيروت جميعهم سجلوا وقتا واحدا قدره ساعتان و٤٠ دقيقة و١١ ثانية . كوكو كيومجيان — لبنان ساعتان و٤٥ دقيقة و٢١ ثانية ، بوغوص وارطانيان — بيروت ساعتان و٤٩ دقيقة وثانية ، عبد الفتاح ضوص — سوريا ساعتان و٥٠ دقيقة ، عزت حمادة — بيروت ساعتان و٥١ دقيقة وعشر ثوان عزت بنشي — سوريا ساعتان و٥٢ دقيقة و٠،١ ثوان .

● ترتيب الفرق

احتل الفريق اللبناني المرتبة الاولى بمجموع وقت قدره ٧ ساعات و٤٢ دقيقة وثلاثون ثانية ، واتى الليبيون بالمرتبة الثانية ٧ ساعات و٤٢ دقيقة و٣٥ ثانية ، فالعراق ثالثا ٧ ساعات و٤٢ دقيقة و٣٥ ثنية ، ثم المنتخب البيروتي ٧ ساعات و٥٤ دقيقة و٣٢ ثانية .

اما الفريق السوري فلم يدخل الترتيب العام بسبب انسحاب لاعب من فريقه فبقي لاعبان فقط بالمجموعة .

وقد انتقل الدراجون في الثالثة من بعد ظهر امس الى شتورة حيث سيتسابقون اليوم لمسافة ٥٥ كلم منطلقين من شتورة ، دير زنون ، رياق بعلبك . . .

■ كمال ... تعب حوله الانتصار الى راحة ■

خمسة ارقام قياسية بالسباحة في المرحلة الاخيرة لبطولة لبنان المدرسية

المرحلة الاخيرة من بطولة المدارس بالسباحة انتهت امس الاحد ، فاقفلت سجلات الارقام على ستة منها جديدة. خمسة لفئة الاناث وواحد للذكور .

نورما طنبرجي انهت موسمها هذا العام برقمين جديدين لسباقي المئة متر ظهرا والمئتي متر حرة للفتيات . المئة متر الاولى قطعتها بوقت قدره دقيقة و٢٢ ثانية وعشر وكان الرقم السابق لميشال خوري دقيقة و٢٥ ثانية وعشر . اما السباق الثاني فقد حطمت فيه نورما رقم ميرنا مكردشيان السابق دقيقتان و٥٦ ثانية و٤ اعشار بوقت قدره دقيقتان و٣٤ ثانية و٦ اعشار .

اما كاترين بورك فقد سجلت رقما جديدا لمسابقة الخمسين مترا ظهر لفئة الصغيرات بوقت قدره ٢٨ ثانية وعشرين الرقم السابق كان ٢٨ ثانية و٣ اعشار . وفي فئة الصيصان حققت سلوى حمادة رقما جديدا بسباق الخمسين مترا ظهرا فقطعت المسافة بـ ٤٩ ثانية الرقم السابق كان ٥٠ ثانية و٩ اعشار ايضا سجل فريق مدرسة لويز فاكمان رقما قياسيا بسباق ٣ × ٥٠م بدل متنوع لفئة الصيصان بوقت قدره دقيقتان و٣١ ثانية و٤ اعشار الرقم السابق ٢،٣٤،٢ دقيقة اما رقم الذكور فقد حققه مايكل شرتوني لفئة الصيصان بسباق الخمسين مترا ظهرا فقطع المسافة بـ ٥٠،٢ ثانية الرقم السابق كان ٥٤،٢ ثانية .

الدورات المدرسية بالسباحة حفلت هذا العام بارقام قياسية لفئات الصغار بينما قلت ارقام الفئات الكبيرة ، وفيما يلي النتائج الفنية للمرحلة الاخيرة :

■ بداية عنيفة لسباق ناعم والاولى هي نورما ■

■ بلال .. بطل الالف وخمسماية متر حرة ■

الذكور

● فئة الكبار

☐ ١٠٠م ظهر : تامر عرب — برمانا العالية ١،٠٣،٠ دقيقة واحدة .

☐ ٢٠٠م حرة : الكسندر هاريكو بولو — مون لاسال ٢،٥٦،٦ دقيقة .

☐ ٢٠٠م متنوع : برونو بسول — العلمانية الفرنسية ٢،٤١،٥ دقيقة

☐ ١٥٠٠م حرة : خالد نحلاوي — الالمانية ٥،٢٤،٤ دقائق .

● فئة الفتيان

☐ ٢٠٠م حرة : باسم قنطري — العلمانية الفرنسية ٢،٤١،٨ دقيقة

☐ ١٠٠م ظهر : سامر مراد — الانترناسيونال كولدج ١،١٩،٥ دقيقة.

☐ ٢٠٠م متنوع : باسم قنطري — العلمانية الفرنسية ٢،٥٩،٢ دقيقة .

☐ ١٥٠٠م حرة : بلال بيوت — بمل الظريف الثانية ٢٢،٢٨،٧ دقيقة

☐ ٤ × ١٠٠م بدل : فريق مدرسة سيدة الجمهور ٦،٢٧،٣ دقائق .

● فئة الاحداث

☐ ١٠٠م ظهر : ايلي حكيم — الحكمة الجديدة ١،٢٧،٣ دقيقة

☐ ٥٠م فراشة : اندريه ابو حمد — العلمانية الفرنسية ٣٣،٩ ثانية

☐ ٥٠م × ٤ بدل : الالمانية ٢،٧٥،٨ دقيقة

● فئة الصغار

☐ ٥٠م ظهر : نقولا هزبو — العلمانية الفرنسية ٤٠،٨ ثانية

☐ ٣ × ٥٠م بدل : مدرسة لويز فاكمان ١٤،٤ دقيقتان

● فئة الصيصان

☐ ٥٠م ظهر : مايكل شرتوني — مركز بيروت الثقافي ٥٠،٢ ثانية

☐ ٣ × ٥٠م بدل : فريق المدرسة الالمانية ٢،٢٩،٤ دقيقة .

الاناث

● فئة الفتيات

☐ ١٠٠م ظهر : نورما طنبرجي — الالمانية ١،٢٢،١ دقيقة

☐ ٢٠٠م حرة : نورما طنبرجي — الالمانية ٢،٣٤،٦ دقيقة

☐ ٢٠٠م متنوع : ايد انانسل — العلمانية الفرنسية ٣،٢٢،٩ دقيقة

☐ ٤ × ٥٠م بدل : فريق المدرسة الالمانية ٢،٣٤،٣ دقيقة

● فئة الحديثات

☐ ١٠٠م ظهر : جويل تونتجي — الناصرة ١،٣٣،٧ دقيقة

☐ ٥٠م فراشة : نادين كوين — الالمانية ٣٩،٧ ثانية

☐ ٤ × ٥٠م بدل : فريق المدرسة الالمانية ٢،٢٥،٦ دقيقة

● فئة الصغار

☐ ٥٠م ظهر : كاترين بورك العاملة المقدسة الفرنسية ٢٨،٢ ثا

☐ ٣ × ٥٠م بدل : فريق المدرسة الالمانية ٢،٢٣،١ دقيقة

● فئة الصيصان

☐ ٥٠م ظهر : سلوى حمادة المدرسة الالمانية ٤٩ ثانية

☐ ٣ × ٥٠م بدل : فريق مدرسة لويز فاكمان ٢،٢١،٤ دقيقة

حكم مباراة محمد علي - فورمان يوضح قضية العد فورمان لم يكن قادراً على الوقوف حتى العد العاشر والضجة التي افتعلها هدفها تبرير هزيمته!

دحض الحكم الدولي الاميركي زاك كلايتون — ٥١ سنة — اتهامات جورج فورمان ومدربه بانه كان سريعا خلال عملية العد بعد وقوع فورمان ارضا بضربة قاضية من محمد علي مما اضاع عليه فرصة العودة لمواجهة خصمه .

وقال في مؤتمر صحافي عقده في فيلادلفيا بعد عودته من كينشاسا :

« لم يكن هناك عد سريع او حبال رخوة ، وكل ما في الامر ان فورمان يحاول العثور على مبرر لهزيمته » ..

بهذه الكلمات وضع الرجل الثالث في الحلبة عندما اوقع محمد علي خصمه فورمان واستعاد بطولة العالم ، حدا للتصريحات والاشاعات التي صدرت من معسكر فورمان بعد هزيمة الاخير ، وهي ضجة تماثلها الضجة التي ثارت عام ١٩٢٧ خلال مباراة جين توني وجاك دمبسي حين اتهم الحكم «بتطويل العد ».

واضاف كلايتون ان ضميره مرتاح بعد قيادة المباراة وشرح للمراسلين الذين لحقوا به الى منزله تفاصيل ما جرى عند اصابة فورمان بالضربة القاضية :

متى بدأ العد ؟

« بدأ العد لحظة لمست ركبة فورمان الارض ، وما ان وقع ارضا توجهت نحو محمد علي وطلبت منه الوقوف في الزاوية المحايدة مع انه ليس من المفروض فيه ان يقف في اية زاوية بانتظار العد .

.. واستدرت بسرعة واستانفت العد وعند الرقم ٣ وعندما وصلت الرقم ٤ كان فورمان اصبح على ظهره واستمر كذلك عند الرقم خمسة ، وما ان قلت ستة حتى بدأ يتحرك ، وليس بامكان اي ملاكم في العالم اصيب ووقع ارضا وكان مرهقا ان يحاول الوقوف بمفرده دون اية مساعدة خاصة اذا كان على ظهره عند العد السادس . وقد صرخت في اذنه بالرقم ستة محاولا ايقاظه وحثه على الوقوف عبثا . طبعا احيانا يستطيع الحكم القيام بذلك .. استدار فورمان على جانبه ، ولكن بما انه كان وسط الحلبة فلم يستطع الاتكاء على الحبال لمساعدة نفسه على الوقوف ولم يكن امامه شيء يتمسك به كما انه لم يكن في حالة تسمح له بالقفز والوقوف على قدميه .

تحرك ببطء

وواصلت الصريخ امام اذنه بالارقام لكنه كان يتحرك ببطء ، وعندما وصلت العد الى الرقم ٩ كان لا يزال على ركبتيه ..

وفي العد العاشر والاخير اؤكد انه كانت احدى يديه وركبتيه لا تزالان على الارض ولست اذكر ايهما ، وعلى كل حال لم يكن وقف تماما على قدميه عند انتهاء العد .

وقال كلايتون انه ياسف كثيرا لرواية فورمان ويتعجب كيف ان محمد علي لم يكن متاكدا من النتيجة .

وكان محمد علي قال بعد المباراة : لا اعلم بالفعل ما حدث ، قد يكون فورمان على حق ، لكن الحكم هو الذي اتخذ القرار .

تشكيل فريق مصر في البطولة العربية لرفع الاثقال

تم تشكيل فريق مصر للدورة العربية لرفع الاثقال ببيروت في المدة من ٦ الى ١١ الجاري من اللاعبين : مصطفى عبد الحليم لوزن الذبابة والسيد حسين لوزن الديك ومحمد جريت لوزن الريشة وحسن نجيب لوزن الخفيف ومحمود عبيدة المتوسط وعبد الباسط محمود لخفيف الثقيل والسيد بلال لمتوسط الثقيل وجابر حافظ للثقيل وعبد الرزاق علي لفوق الثقيل ويرأس الفريق العربي الصوري ويرافقه الحاج حمدي عثمان اداريا وحكما .

يسافر الفريق اليوم الاثنين .

نورتون يتحدى محمد علي

كين نورتون كان اول ملاكم من الوزن الثقيل يتحدى محمد علي بطل العالم الذي استعاد عرشه ليواجهه في مباراة على اللقب في العلم القادم. وكان نورتون ثاني ملاكم يهزم محمد علي ويحطم فكه في مباراة من ١٢ جولة جرت في العام الماضي .

وقال ارت وتكين مدرب نورتون بعد فوز محمد علي : « ان مباراة على اللقب بين نورتون ومحمد علي هي طموحنا ونامل ان تجري في سان دييغو » .

والجدير بالذكر ان محمد علي عاد بعد شفائه وفاز على نورتون كما ان فورمان قضى على نورتون في الجولة الثانية من مباراتهما في العام الحالي .

.. واخيرا افرج عن « بساط » المصارعة !

واخيرا ، وبعد اكثر من سنة قضى « سجين » الجمارك افرج عن بساط المصارعة ونقل ليوضع في قاعة المعهد الوطني الرياضة !

منتخبا سوريا وفلسطين يشاركان لبنان دورته العربية بكرة الطاولة

شكل الاتحاد اللبناني لكرة الطاولة المنتخب الذي سيدافع عن الوان لبنان في دورة الاستقلال التي تقام يومي ٦ و ٧ الجاري في قاعة المدينة الرياضية المقفلة ، على النحو التالي :

بوغوص اوهانسيان رئيسا للفريق ومدربا. اللاعبون : رافي منجوغوليان، محمد علي حسن ، جورج سماحه ، الكسي عجميان واحمد عرقجي .

كما شكل الاتحاد عدة لجان للدورة هي : لجنة الاستقبال ، اللجنة الفنية ، لجنة الحكام لجنة الدعاية ولجنة تجهيز الملاعب .

وسمى نوادي الهومنتمن والرياضي بيروت والشباب مراكز لتدريب الفرق المشتركة بالدورة .

من جهة ثانية نذكر ان السيد حيدر حامد رئيس الاتحاد السوري لكرة الطاولة قد اجرى اتصالا هاتفيا مع السيد ميشال سباط امين سر الاتحاد اللبناني اكد فيه وصول منتخب سوريا الى بيروت اليوم الاثنين ٤ الجاري . وتجدر الاشارة الى ان الدورة ستقتصر على منتخبات سوريا،فلسطين ولبنان.

وعلى الصعيد المحلي فقد اتخذ اتحاد كرة الطاولة المقررات التالية :

— الموافقة على طلب نادي الشبيبة العاملة فرن الشباك بالاستغناء عن اللاعبين : جورج سماحه سمير مرشي ومحمد ستيتية .

— تشكيل لجنة من السادة : ميشال سباط ، جورج هلو وفؤاد حبيب لاجراء قرعة بطولة اندية لبنان ووضع برنامجها .

— تسمية رئيس الاتحاد اسبيرو ابو رجيلي والامين العام ميشال سباط ضابطي ارتباط بين الاتحاد والمديرية العامة للشباب والرياضة بصدد دورة الاستقلال .

المرحلة الثانية من سباق الدراجات

تقام اليوم الاثنين المرحلة الثانية من سباق كاس الاستقلال في الدراجات على طريق شتورا — بعلبك ضد الساعة ثم تقام المرحلة الثالثة والاخيرة يوم الاربعاء بين جبيل واهدن .

فوز « الوحدة » الدمشقي على النضال بالملاكمة

زار فريق الوحدة الدمشقي للملاكمة نادي النضال وقابل فريقه بالملاكمة وفاز عليه بستة انتصارات مقابل اربعة .

فوز الهومنمن على التضامن بالكرة

في المباراة الودية التي جرت على ملعب بلدية برج حمود بين فريقي الهومنمن والتضامن فاز الاول باصابتين مقابل اصابة واحدة للتضامن بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١—١ . سجل للهومنمن كل من هرابر وبيدروس وسجل حساني اصابة التضامن .

انتقال النوال الى ابو ظبي

سافر الى ابو ظبي يوم امس الاول السيد احمد حلمي النوال للعمل هناك بصفة خبير في الرياضة .

كأس الاستقلال في الرماية

تقام يوم الخميس المقبل في حقل فرن الشباك مسابقة كاس الاستقلال في الرماية على ١٠ حمامات دون استبعاد المخطىء وسينال الفائز الاول جائزة بطاقة ذهاب واياب الى مصر لحضور مباريات بطولة العالم للرماية على الحمام تقدمة الرامي عمر غندور .

فوز قليلات بكأس الرماية

جرت امس الاحد في حقل النهر للرماية مسابقة على ١٢ حمامة دون استبعاد لاحراز كاس ونشستر ففاز بالمركز الاول عبد الحفيظ قليلات بعدما اصاب ١٢ من ١٢ وتلاه خليل حرب مسجلا ١٠ من ١٢ و٤ من ٤ في الدورة الاضافية وحل ثالثا خليل قليلات مصيبا ١٠ من ١٢ و٣ من ٤ حمامات .

بعثة ليبيا لدورة الاستقلال بالمصارعة

تلقى الاتحاد اللبناني للمصارعة برقية من الاتحاد الليبي تتضمن اسماء بعثته لدورة الاستقلال في المصارعة الرومانية والحرة التي تقام يومي ١٩ و٢١ الجاري في قاعة المدينة الرياضية المقفلة . وهي مؤلفة من السادة : محمد احسان عزيز رئيسا عيسى كريم وفرحات سويس اداريين ، خالد ادريسي حكما ،نصر الطرابلسي مدربا بالاضافة للاعبين :ميلاد شيتوي فتح‌الله احمد ، بشير احمد حسين ، الطاهر الصاطي ، محمد نجم ،عبدالله المصرطاني ، عوض المصري واحميدي احمد .

هزيمة بطل الهواة امام بطل المحترفين

« لونفيرتو » بطل العالم للهواة بكمال الاجسام لسنتي ٧٣ و١٩٧٤ اعلن احترافه ثم قابل بطل العالم للمحترفين « ارنولد شوارزينكر » وهزم امامه في نيويورك .

حكايات كرويات رمايات رياضيات

● استقالات بالجملة !

قيل لنا امس ان بعض اندية كرة القدم ستعلنها قبل انطلاق بطولة الدرجة الاولى باستقالات عدد لاعبين معروفين يقدمونها لادارات انديتهم لسببين :

— السبب الاول انهم لم يقبضوا بعد !

— والسبب الثاني ان الاندية تجاهلتهم في الموسم الودي فلم تشركهم في مبارياتها !

● العقبة الصعبة الحل !

عضو في اتحاد كرة القدم سمع امس يقول ان اوضاع الملاعب في لبنان اصبحت غير معقولة ولا مضمونة -للاعبين او الاداريين او الحكام باعتبارها في متناول ايدي المتفرجين وعصيهم وزجاجاتهم مرورا بالحجارة وكل ما تطاله القبضات الغاضبة !

وقال : هكذا ملاعب من هذا النوع ، مهما اتخذ الاتحاد من قرارات بشانها ، تبقى العقبة الصعبة الحل في وجه مسيرة كرة القدم في لبنان !

● اجل الملعب برج حمود !

اشرنا امس الى ان عشرة حكام اعلنوها مدوية ، صريحة جريئة : لا .. لملعب برج حمود !

وقلنا ان العشرة قالوا انهم قرروا بكتاب رسمي مقاطعة اية مباراة تقام على ملعب الرعب ما لم تؤمن لهم .. الحماية !

و ...

بعد ما تقدم نكره عاد بعض هؤلاء الى التحكيم في ملعب برج حمود !

وقيل ان العودة جاءت في اعقاب تاكيد الاتحاد بانه سيؤمن لهم الحماية !

ومرحى للاتحاد « قبضته » الجديدة !

سفر جاسم ونادر لاعبي القحيحيل لكرة القدم

يسافر يوم الخميس القادم لاعبا الفحيحيل الكويتي لكرة القدم جاسم صالح ونادر علي الى تشيكوسلوفاكيا للعلاج على نفقة النادي .

اعتزال اول حكم للكرة الطائرة بالكويت

اجتمعت لجنة حكام الكرة الطائرة في الكويت للنظر في الكتاب المقدم من الحكم حسن خلف حمود طالبا اعتزاله من تحكيم الكرة الطائرة نظرا لظروفه الصحية ووافقت اللجنة على ذلك وسوف تقوم بتكريمه في مباراة القادسية وكاظمة يوم ٦ الشهر الجاري بان يبدأ المباراة وينزل من السلم ويتسلم هدية رمزية من اللجنة تكريما لخدماته وهذه بفكرة طيبة بتكريم الحكام بعد اعتزالهم .



● « بدن » ثمنه ٢٠٠ ليرة فقط !

عندما قلت « الو » كنت انتظر منه ان يقول صباح الخير او مرحبا بدون «خير» مثلا وذلك على اضعف الايمان باعتباره هو الذي اتصل .. ليحكي !

ولكن ،

بعدما حكى ، عذرته وتركته يفرغ كل ما عنده لقناعتي انه على .. حق !

وتسالني : شو القصة ؟

القصة ، ان ذلك الثائر عند الصباح هو حكم كرة قدم شاء ان « ينفس » عن همومه عندي بدلا من ان يضع همومه على مكتب الاتحاد الذي حمله صفارة التحكيم !

و ..

تلك مقدمة ،

واليك الحوار التلفوني :

قال الحكم : لقد احسن الاتحاد «صنيعا» عندما قرر معاقبة النادي الذي يعتدي احد لاعبيه على الحكم بمبلغ مائتي ليرة .

واضاف : هذا « عال العال » وبادرة مشجعة ولكن ماذا سيستفيد الحكم من الموضوع ؟

ولم يتركني ارد، فتابع : الاتحاد وحده سيستفيد من الضرب « فيأكل الحكم قتلة » ويقبض الاتحاد ثمنها ٢٠٠ ليرة !

وقلت له :

— افهم من ذلك انه يفترض بالاتحاد ان « يقسم » المئتي ليرة بينه وبين الحكم المضروب ؟

فاجاب : لماذا القسمة ، ثم لماذا الضرب اصلا !

الذي اطلبه هو ان تكون العقوبة « اثمن » من ذلك بكثير . ان تبدأ بتوقيف اللاعب «مؤبدا» ثم ملاحقته قضائيا ، لان ٢٠٠ ليرة مبلغ تافه يستطيع كل ناد ان « يتدبره » ليطعم الحكم « بدنا عرمرميا »!

و ...

هنا لابد للاتحاد النظر بالموضوع وتقييم اراء الحكم الذي لم يضرب بعد ويخشى ان « يضربوه » مقابل ٢٠٠ ليرة فقط !

ف . خ .

سجل الانصار هدفين في دقيقتين وفاز على الراسينغ باصابتين لواحدة

كتب فكتور نصر :

مباراة الراسينغ والانصار الودية بكرة القدم التي جرت امس على ارض ملعب بلدية برج حمود تحت الاضواء الكاشفة انتهت لصالح الاخير ٢ — ١ بعد لعبة مثيرة سجل الانصار خلال دقائقها الاولى هدفين ولعب الراسينغ المباراة كلها فلم يستطع تسجيل اكثر من هدف يتيم جاء في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني .

كيف جرت المباراة ؟

□□ لعب الانصار مهاجما منذ بداية صفارة الحكم واستطاع بفضل لاعبه عبد العزيز حسن ان يدعم خط هجومه بتوزيعات رائعة اثمرت عن هدفين سجلهما في الدقيقة ٣ و٤ عاطف الساحلي بعد ان تخلص من دفاع الراسينغ طوني سلوم وترك بسام همدر يخرج من مرماه لابعاد الكرة ليرفعها بين راسه والعارضة فسجل الهدف الاول لفريقه .



■ بسام يخطف الكرة من حمادي بحماية شغري بينما طوني عيد والساحلي يراقبان ■

(تصوير صالح الرفاعي)

□□ بعد دقيقة واثر كرة من عبد العزيز استطاع عاطف من جديد ان يسدد الى مرمى بسام همدر بقوة وهمدر ابعدها خفيفة لتستقر امامه من جديد ويسدد بين الحارس والعارضة يلتقطها بسام ارضا ويخطفها الساحلي مجددا ليعانق بها الشباك مسجلا الهدف الثاني لفريقه امام ذهول اكثر من اربعة الاف مشاهد .

□□ حاول فريق الراسينغ ان يهاجم لتعزيز نتيجة فريقه امام هدفي الانصار ففشل لاعبوه في الشوط الاول لفقدان حضور خط الوسط وتغذية الهجوم بالتوزيعات .

□□ حاصر الراسينغ مرمى الانصار خلال الدقائق العشر الاخيرة من الشوط الاول وامطر مرماه بوابل من القذائف بواسطة جورج شمعون وشارل انطونيو ففشل .

□□ في الشوط الثاني لعب الراسينغ وسيطر على الكرة ونقلها بدقة الى مرمى الانصار الذي تراجع لاعبوه امام هجمات الراسينغ للحفاظ على نتيجة المباراة حتى الدقيقة ٢٣ عندما تاخر انطوان جريج بارسال الكرة الى جورج شمعون الذي سدد من منطقة الجزاء بغياب حارس المرمى خارج الشباك مضيعا فرصة لا تعوض بالتسجيل .

□□ تابع الراسينغ هجومه حتى الدقيقة ٢٧ واستطاع شمعون ان يهز عارضة الانصار بقوة وارتدت الكرة الى حسام شهيب في منطقة الجزاء الذي استغلها بتسديد قوي مسجلا الاصابة اليتيمة لفريقه في شباك الانصار ومنها المباراة بعد كفاح لاعبيه لاكثر من ٨٠ دقيقة والنتيجة لصالح الانصار .

□□ قاد المباراة افاديس طوروسيان وعاونه زكريا الفرخ ومحمد حسن .

●● مثل الانصار شبارو لحراسة المرمى محمد الاسطة ، ابراهيم عزو ، عدنان الحاج ، خالد الحاج للدفاع فستق وراشد دوغان للوسط عدنان بليق ، عاطف الساحلي عبد العزيز حسن وحمادة للهجوم .

●● مثل الراسينغ بسام همدر لحراسة المرمى طوني سلوم ، رفيق عرموني ، طوني عيد ، حسن شغري للدفاع حسام شهيب وسهيل رحال للوسط جورج شمعون ، شارل انطونيو ، انطوان جريج ، محمد علام للهجوم . ولعب في الشوط الثاني جوزف منصف مكان علام ومحمد جواد مكان العرموني وبلغ دخل المباراة ٤٤١٦ ليرة .

كلمات في الهواء

● البث المباشر !

اسبوع واحد فقط انقضى على تعميم اتحاد الكرة الاخير ، ومعنى ذلك انه ما زال « طازة » ، فماذا اثمرت الانذارات والتحذيرات التي تضمنها هذا التعميم ؟

لن اتعرض لكل ما ورد فيه ، بل اكتفي بناحية واحدة فقط .. انها البث المباشر !

والمقصود بذلك ، ليس البرنامج الاذاعي الذي يقدم صباحا وبعد الظهر ، وانما تلك التعليمات التي يلقنها « مدربو » كل فريق الى اللاعبين اثناء سير المباريات !

فالاتحاد كان قد انذر المدربين وكافة المسؤولين عن الفرق بانه سيتخذ بحقهم العقوبات التي يراها مناسبة اذا استمروا بالتلقين و .. البث المباشر !

والذي حدث خلال الاسبوع الماضي على مدار ايامه التي كانت حافلة بالمباريات الرسمية والخارجية والحبية ، ان المدربين والاداريين وغيرهم من هواة المشي حول خطوط الملعب استمروا يوجهون ويديرون ويلقنون التعليمات دون رادع من انذار او خوف من عقاب !

والغريب في الموضوع ان تحدي الاتحاد وعدم الالتفات الى انذاراته حصل بحضور اعضاء الاتحاد انفسهم اي على مرأى ومسمع منهم .

سكرتير الاتحاد كان واحدا من الذين شهدوا هذه المخالفات ، ويلفته الى الموضوع اكثر انه مبشره في اول جلسة لاتخاذ العقوبات المناسبة .

والمهم ليس فرض عقوبة قيمتها ٢٥ ليرة ، لانها ستكون رخيصة بالطبع ، فالمطلوب — اذا كان الاتحاد جادا بانذاراته — ان يحرم المدربين والاداريين من الوصول الى ارض الملعب لفترة محددة تحت طائلة المضاعفة والتشديد مستقبلا . فهل يفعل ؟

« طالب »



● التعليق الذكي !

بين شوطي المباراة اتجه اللاعبون الى غرفة الملابس للراحة وتلقي التعليمات في ضوء الاخطاء التي ارتكبوها .

اداريو السلام كانوا يعددون اخطاء الحكام ويشكون منها ، فسمعهم لاعب الفريق وهدافه خليل تركمان وعلق على الموضوع بقوله : هذا ما يعرفونه ، فهل يمكن لانسان ان يعطي اكثر مما يملك ؟

وهل هناك اصح وادق من تعليق خليل تركمان الذكي ؟

قذيفة ..

وتصفيق !

تسديدة رائعة انطلقت من قدم احد مهاجمي الهومنتمن فلامست عارضة مرمى الرياضة والادب وكادت ان تعانقه .

اكثر الذين صفقوا لهذه القذيفة كان عميد الرياضة والادب عبد القادر قمر الدين ولما سئل عن السبب اجاب :- اللعبة كانت حلوة فرضت نفسها علي حتى ولو كانت ضد فريقي ولذلك صفقت !

ومرحى لهذه الروح الطيبة من ابي احمد ، وهي على كل حال ليست غريبة عن الرياضة والادب !

الناشئون

الشيء البارز والمميز في صفوف معظم اندية الكرة هذا الموسم ، ان فرقها قد طعمت بلاعبين ناشئين اثبت بعضهم اصالة موهبته وخامته .

والشيء الجميل في هذا الموضوع ان هواة الكرة بداوا يهتمون بهؤلاء الناشئين قدر اهتمامهم بالنجوم ، بعد ان تمكن اللاعبون الجدد من لفت الانظار اليهم واثبات وجودهم !

ويبقى الاهم من كل ذلك ان يقتنع المسؤولون عن الفرق بضرورة الاستمرار في هذا الطريق ، فلا يكون الموسم الحالي مجرد محطة انتقال الى حلقة استيرادات جديدة!

■ عاطف يتصدى برأسه لكرة عالية امام عيد وسلوم ■

انتهى الاسبوع العاشر من دوري الكرة في مصر وبقي الاهلي على قمة اللائحة

انتهت امس مباريات الاسبوع العاشر من دوري كرة القدم في مصر بمقابلتين اقيمتا في كل من القاهرة والاسماعيلية واسفرتا عن فوز السكة على المنية ٣ — صفر والمحلة على الاسماعيلي بهدف يتيم .

ففي القاهرة ، وعلى ستاد الزمالك بالذات ، تقابل فريق السكة والمنية ليشتركا بتقديم عرض سيء ضعيف المستوى تميز منذ بدايته وحتى صفارة النهاية بتشتيت الكرة وانعدام الخطورة على المرميين مع تفكك في خطوط الفريقين ورعونة بالتسجيل حتى اصبح اللقاء مملا خاليا من اللمحات الفنية .

بعد ١١ دقيقة على ضربة البداية رفع محسن عبد الغفار رمية ركنية اليكمال عثمان فسددها بيسراه واودعها الشباك محرزا الهدف الاول لفريقه . وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة مرر كمال عثمان الكرة لمحسن خلف دفاع المنية ليحقق منها الاصابة الثانية ولينتهي الشوط الاول بهدفين للسكة ولا شيء للمنية .

في الشوط الثاني هبط مستوى اللعب لدى الفريقين وتمكن المحلة من تسجيل الاصابة الثالثة في الدقيقة ٣٢ لتنتهي المباراة والنتيجة على حالها ثلاثة اهداف للسكة وصفر للمنية .

خسارة الاسماعيلي امام المحلة على ارضه

وفي الاسماعيلية ، استقبل فريق الاسماعيلي على ارضه فريق المحلة وهزم امامه صفر — واحد ليلقى الخسارة الثانية له في اقل من اسبوع .

لعب الاسماعيلي باعصاب هادئة يشجعه جمهوره ويؤازره الهواء في الشوط الاول ، ويبدو انه اراد الفوز بسرعة ، خاصة وان فريق المحلة ظهر وكانه مستسلم سلفا للهزيمة فاضاع سيد عبد الرزاق واسامة فرصتين مبكرتين ثم حلت الدقيقة ٩ وتلقى عماشة كرة مرتدة اقتنصها بخفة واودعها الشباك محققا اصابة المباراة اليتيمة وبالتالي فوز فريقه المفاجيء .

في الشوط الثاني ضغط الاسماعيلي بشدة لتحقيق التعادل على الاقل ، واضاع ابو جريشة وعبد الرزاق عدة فرص خطيرة كما تالق عبد الستار حارس مرمى المحلة وخط دفاعه بصده كرات عديدة مما اقلق الاسماعيلي فاهتزت هجماته وبقيت سلبية حتى انتهت اللعبة وفاز المحلة بهدف يتيم .

فوز الترسانة وترتيب الفرق

ويوم امس الاول كان فريق الترسانة قد سجل انتصارا كبيرا بفوزه على دمياط باربعة اهداف نظيفة كما كنا قد اشرنا في الصفحة الاخيرة من عدد امس .

وفي ضوء هذه النتائج بقي الاهلي منفردا بقمة البطولة برصيد ١٨ نقطة يليه الترسانة وله ١٧ ثم الاوليمبي ١٥ فالاسماعيلي ١٤ .

نيوزلاندي يفوز ببطولة اندونيسيا المفتوحة بالتنس

انتهت بطولة اندونيسيا المفتوحة بكرة المضرب واسفرت عن فوز النيوزلاندي اوني بارون بمرتبتها الاولى بعد تغلبه على الاوسترالي كيم واريك ٦ — ٢ و٦ — ٣ و٦ — ٤ .

وفي نهائي زوجي الرجال فاز اسماعيل الشافعي (مصر) وروسكوتاتر (امريكا) على الثنائي الالماني الغربي بوهمان — فاسبندر ٦ — ٤ و٧ — ٦ .

احتجاج ضد الجولة الرياضية لفريق من جنوب أفريقيا

وجه مجلس الرياضة الافريقي الاعلى احتجاجا ضد الجولة الرياضية لفريق « الركبي » من جنوب افريقيا والمؤلف من البيض فقط المنتظر اجراؤها في فرنسا .

واعلن « ابراهام اورديا » من نيجيريا ورئيس المجلس الرياضي بانه يتلقى يوميا عددا كبيرا من رسائل الاحتجاج من كافة انحاء العالم .

وتتضمن هذه الرسائل مطالبة المجلس الرياضي بالعمل للحيلولة دون اجراء هذه الجولة التي تعتبر بمثابة مساندة لسياسة العنصريين .

ورحب « اورديا » في تصريحه هذا بقرار الهند بعدم خوض المباراة النهائية على كاس « ديفيز » ضد جنوب افريقيا .

البطولات الاوروبية بكرة القدم : هزيمة قاسية لمارسيليا في فرنسا
خسر ليفربول وبقي على رأس اللائحة بانكلترا

رابيد متصدر لائحة بطولة الكرة في النمسا ، وقع في مصيدة الخسارة في اخر مبارياته امام منافسه فوست لينز ومع ذلك بقي في المقدمة مع فوست .

فقد فاز فوست على رابيد ٢—١ في اطار مباريات الاسبوع الثاني عشر من البطولة كما فاز اوستريا كلاغنفورت على لينزرامك ٢—١ وادميرا ووكر على ستورم غراز ٣—١ وتعادل اوستريا سالزبورغ مع اوستريا واك باصابة واحدة لكل منهما .

وعلى هذا الاساس تقاسم رابيد وفوست لينز المقدمة برصيد ١٧ نقطة لكل منهما يليهما اوستريا سالزبورغ وله ١٦ ثم انسبورغ ١٥ فادميرا ووكر ١٤ .

بلغاريا

في بلغاريا فاز سلافيا على لفسكي سبارتاك ٢—١ واتور فليكو تورنوفو على مينيور ١ — صفر وتراكيا بلوفويف على سي اس كا صوفيا ١ — صفر وسبارتاك بليفن على لوكوموتيف بلوفديف بنتيجة مماثلة وسليفن على دوناف بذات النتيجة ، وتعادل يا-نتراكابروفو مع تشرنامورتس باصابة واحدة لكل منهما .

وعلى الرغم من خسارته ، فقد بقي دوناف على راس لائحة البطولة برصيد ١٥ نقطة يليه سلافيا ١٤ ثم لفسكي سبارتاك ١٣ .

هنغاريا

الاسبوع الثاني عشر من بطولة المجر اسفر عن فوز ديمسفور على يكسابا ١ — صفر ورابا اتو على هالاداس باصابة مقابل لا شيء واوجبست زاليغرزيك ٢ — صفر وتعادل فيديوتون مع فازاس ٣—٣ وتاتابانيا مع فرنكفاروس ١—١ واغتزز مع سالغوتارجان من دون اصابات وهونفيد مع سيل ١ — ١ و « ام. ت. كا » مع يكس ١—١ ايضا .

وفي ضوء هذه النتائج بقي اوجبست يتصدر لائحة البطولة برصيد ٢٢ نقطة يليه هونفيد ١٩ ثم فرنكفاروس ١٥ .

المانيا الغربية

واسفرت مباريات الاسبوع العاشر من دوري المانيا الغربية عن فوز ديسبورغ على بوشوم ٢—١ وكولوني على اينتراخت برونشويغ ٤—١ وشالك على فيرتال ١ — صفر ومن ناحية ثانية تعادل بروسيا برلين مع بايرن ميونيخ ٢—٢ ومونشنغلادباخ مع هرتا برلين ١—١ وروتويس اسن مع هامبورغ من دون اصابات وانتراخت فرانكفورت مع كيكرز اوفنباخ بذات النتيجة فيما تعطلت مباراة وردر برمن مع شتوتغارت .

وانطلاقا من هذه النتائج استمر هامبورغ على راس لائحة البطولة برصيد ١٦ نقطة يليه كيكرز اوفنباخ ١٥ ثم انتراخت فرانكفورت ، انتراخت برونشويغ ، شالك وديسبورغ ولكل منها ١٤ اما بايرن ميونيخ فقد احتل المرتبة الثامنة برصيد ١٣ نقطة متاخرا عن هارتا برلين بفارق الاصابات ومتقدما على منافسه التقليدي مونشنغلادباخ الذي حل تاسعا وله ١٢ نقطة .

فرنسا

في فرنسا اصيب فريق مرسيليا بخسارة قوية امام نيم ١—٣ بينما فاز انجيه على ليل ٥—١ ولانس على تروا ١ — صفر وردستار على رانس ٢—١ ومون كو على رين ٢ — صفر وسانت اتيان على ليون ١ — صفر وستراسبورغ على متز ٣ — صفر وسان جرمان على بوردو ٢ — ١ وتعادل نانت مع باستيا من دون اصابات وسوشو مع نيس ١—١ .

انكلترا

فاز برمنغهام على تشلسي ٢ — صفر في اطار مباريات بطولة انكلترا وفاز ايضا ايبسويتش على ليفربول ١ — صفر . وافرتون على مانشستر سيتي ٢ — صفر وديربي كاونتي على ليدز ١ — صفر وليستر على برنلي ١ — صفر ونيوكاسل على لوتون بذات النتيجة وكوينز بارك على كوفنتري ٢ — صفر ووست هام على ميدلسبروه ٣ — صفر وتعادل ارسنال مع ولفرهامبتون من دون اصابات وستوك مع توتنهام ٢ — ٢ .



■ جون رادفورد من ارسنال (الى اليمين) يسدد كرة قوية برأسه امام مدافع ولفرهامبتون « فرانك مونرو » خلال لقاء فريقيهما الذي انتهى بتعادلهما من دون اصابات ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

وفي ضوء هذه النتائج بقي ليفربول في مقدمة لائحة البطولة برصيد ٢١ نقطة رغم خسارته ، يليه ايبسويتش، مانشستر سيتي وافرتون ولكل منها ٢٠ نقطة ، اما ليدز بطل الموسم الماضي ، فقد هبط الى المرتبة ١٩ اي قبل الاخير بثلاث مراتب فقط .

وعلى صعيد الدرجة الثانية فقد فاز مانشستر يونايتد على اوكسفورد باربع اصابات نظيفة وبقي بذلك بطل الدرجة الثانية بفارق عدد وافر من النقاط اذ ان رصيده ٢٧ نقطة .

سكوتلندا

وفي سكوتلندا فاز داندي يونايتد على اربروث ٣ — ١ وسلتيك على ابردين ١ — صفر ودمبارتون على ايردراي ٢ — صفر وداندي على كلايد ٤ — ١ وهيبرنيان على مورتون ٥ — صفر ودانفرملاين على مذرول ٢ — ١ ورانجرز على سانت جونستون ٢ — ١ وتعادل ايريونايتد مع هارتس ٢ — ٢ وبارتيك مع كيلمارنوك ٢ — ٢ .

ايرلندا

اقيمت مباريات الكاس في ايرلندا فاسفرت عن فوز فلنتوران على اردس ٢ — صفر وكروزادرس على كليفتونفيك ٢ — صفر ولارن على كولرن ٢ — ١ ولاتفيلد على باليمنا ٢ — صفر وتعادل بانغور مع غلينافون ٢ — ٢ وبورتا داون مع ديستيلري صفر — صفر .

شوط متوسط وآخر مثير وفوز الهومنتمن على الصفاء واحد - صفر

كتب وفيق حمدان :

أمام اربعة آلاف متفرج وفي طقس تشريني بارد حقق الهومنتمن انتصارا كبيرا هذا الموسم بتغلبه على الصفاء في المباراة التي جرت بينهما امس الاحد على ملعب برج حمود .

ادى الهومنتمن مباراة كبيرة وسيطر على شوطها الاول سيطرة شبه تامة فتحرك لاعبوه في اتجاه الملعب واحسنوا التغطيه والتمرير حتى حقق لهم راغب الهدف اليتيم .

وفي الشوط الثاني تحرك الصفاء وهاجم مرمى خصمه لكنه لم يوفق بتعديل النتيجة وضاعت منه بعض الفرص وقد تقاسم الفريقان هذا الشوط وكان اسرع من سالفه .

شوط وهدف ... وسيطرة للهومنتمن .

تبدأ المباراة باردة ومملة في دقائقها العشر الاولى وكانت اول كرة خطرة حركت الجمهور عندما يمرر ساكو الكرة لزافين فيقطعها الدفاع في اللحظة الاخيرة .

في الدقيقة ١٩ يمرر زافين كرة جميلة لراغب الذي يرفعها الى منطقة الجزاء يرتفع لها العطري ويقطعها .

بعد هذه اللعبة تدنى مستوى المباراة الى ان يسدد زافين كرة ضعيفة يرد عليه القلوط بقذيفة في صدر باتوس .

في الدقيقة ٢٢ يعود زافين نفسه ويمرر كرة طويلة لساكو كانت ان تثمر هدفا لولا تاخر الاخير بالاستفادة منها !

دفاع الصفاء كان مهزوزا في الشوط الاول ولعب « على الواقف » وقد برز منه الناشيء « الحريري » الذي يلعب لاول مرة . وقد كان مركز الظهير الايسر الثغرة التي نفذ منها الهومنتمن في اكثر من كرة خطرة الى منطقة الصفاء .

مرة ثانية يمر ساكو من اليمين ويرفع الكرة فتنحرف نحو المرمى وفلتات الحارس الذي ابعدها مرتبكا .

خط وسط الصفاء بدا بطيئا وتائها في هذا الشوط والهجوم مستسلما لولا بعض الطلعات المعدودة . وعلى العكس نشط وسط الهومنتمن وخاصة ميغيه وبرزفاسكين في الدفاع . وتالق راغب وزافين في الهجوم اذ مررا كرات رائعة لزملائهما مما زاد في مستوى الفريق .

وقد كان واضحا تاثير غياب رامز نيبان عن الصفاء اذ تخلخل الدفاع على عكس مبارياته السابقة .

■ محمد العطري حارس الصفاء .. وجها لوجه مع هجوم الهومنتمن ■

في الدقيقة ٣٠ يتاخر قاسم بالتسديد يقطع الدفاع الكرة ثم تضيع فرصة نادرة على الهومنتمن عندما انفرد سوريك بالعطري فتبعه الحريري فاربكه وضاعت الكرة !

ويستمر اللعب سجالا حتى يتلقى راغب الكرة من الوسط في الدقيقة ٢٧ فيحضرها لنفسه ويسدد في الزاوية العليا على يسار الحارس ويحرز هدف فريقه .

شوط ثان ... ولعب مثير وسريع

في الشوط الثاني عدل الصفاء صفوفه فلعب « حجر » بدلا من « طلال » فبدأ اكثر حيوية وتحرك لاعبوه بعزيمة اكبر ومع بدايته يرفع القلوط الكرة فتمر من الحارس والدفاع الاصفر ولا تجد من يكملها على فم المرمى .

في الدقيقة التاسعة يتالق راغب فيحاور المدافعين ويمرر الكرة لفاسكين الصغير الذي يكملها عرضية لميغيه الذي يسدد اجمل كرة في المباراة تلامس العارضة وتخرج في الاوت !

فرصة ثانية فقدها الصفاء عندما رفع حسون الكرة عن اليسار فقابلها حجر مباشرة فتخبطت بينه وبين المدافعين الذين شتتوها للوسط في الدقيقة ٢٠ يلعب خاتشيك بدلا من سوريك ويؤدي لعبة جميلة عندما حاور اربعة من لاعبي الصفاء ثم سدد الكرة من بعيد التقطها الحارس بسهولة .

فرصة ذهبية اضاعها قاسم عندما تلقى الكرة من اليسار وهو على فم المرمى فاطاح بها في الاعالي بسبب مضايقة سوريك له على المربع الصغير .

تسديدة مباشرة اخرى من « حجر » وهو على فم المرمى تصطدم بالدفاع وترتد للوسط .

في الدقيقة ٤٠ من هذا الشوط يصاب « قاسم » فتحدث على اثر ذلك معركة « صغيرة » من النوع الذي اعتدناه في « ملاعب الكرة » لتكمل المباراة بعدها وسط محاولات يائسه من الصفاء واستماتة من الهومنتمن الذي تمكن اخيرا من انهاء المباراة لصالحه محققا بذلك فوزا كبيرا له بعد سلسلة انتكاسات .

مثل الصفاء : العطري ، سعد حمود ، عربيد ، الحريري ، القلوط ، فرزان ، طلال (حجر) ، حمزه قاسم ، حسون .

ومثل الهومنتمن : باتوس ، فاسكين الكبير ، سورين ، فاروج ، فاسكين الصغير ، ميغيه ، راغب ، زافين ، سوريك (خاتشيك) ، ساكو .

قاد المباراة افاديس طوروسيان وعاونه مخايل شاغوري وزكريا الفرح.

الجزيرة ضد فريق أسباني بكرة السلة

يصل الى القاهرة مساء اليوم الاثنين فريق نادي « جوفينتدبادولونا » الاسباني ليلعب ضد فريق نادي الجزيرة في اطار الدور الاول من كاس اندية اوروبا لابطال الكؤوس .

يقود هذه المباراة يوم بعد غد الاربعاء حكم يوناني واخر قبرصي ويجري لقاء الرد بين الفريقين يوم ١٣ الجاري في مدينة بادالونا الاسبانية.

غولف مصري لبناني على كأس « النيل والارز »

يصل اليوم الى القاهرة فريق نادي الغولف اللبناني ليلتقي مع فريق نادي الجزيرة في مبارياتهما السنوية على كاس « النيل والارز » .

يلتقي الفريقان يومي الاربعاء والخميس القادمين وتتضمن مقابلتهما عشر مباريات فردية وخمس مباريات زوجية .

لقطات

□□ عبد العزيز حسن لعب امس اول مباراة له مع فريقه الانصار ومهد الطريق امام الساحلي بتسجيل الهدفين اقدم بذلك هدية العودة بصورة ولا احلى !

□□ مدرسة رمل الظريف الثانية كانت الوحيدة من المدارس الرسمية التي اشتركت بالدورات المدرسية السابقة . مع ذلك فبلال يموت حل اولا .

مبروك لبلال لانه بطل من مدرسة رسمية !

□□ اطرف مشهد في المسابقات الاخيرة السابقة كان التناقض الغريب في ملابس السباحين والمشاهدين . السباحون بالطبع كانوا يرتدون « المايوه » ويرتجفون من البرد اما المتفرجون فكانوا يلبسون الكنزات الصوفية !

□□ مصادفة طريفة اخرى جرت بسباق الدراجات . فما كاد الشيخ حميد الخوري يرفع يده ويعطي اشارة الانطلاق حتى انهمرت الامطار . وكل موسم والدراجات بالف خير .

□□ « آني » بطلة الدراجات في لبنان كانت تشاهد سباق الاستقلال . وكم كنا نتمنى لو ان هذه الدورة سمحت للفتاة بالمشاركة لان كانت اتى اكثر سعادة بالطبع !

□□ لوحظ امس غياب المسؤولين عن الامن في مباراتي ملعب برج حمود ، وقد سمع عضو في احد النوادي المتبارية يقول ان غياب رجال الامن من ناد اخر ربما يقصد التاثير على اجواء اللعب !

□□ حكم مباراة الصفاء والهومنتمن افاديس طوروسيان اكثر امس من استعمال يديه بحركات مضحكة فيها تقليد ظاهر للحكام الدوليين .. لكن التقليد يحرك الجوهر لا المظهر !

□□ اثناء الاشتباك الذي حصل بين انصار فريقي الهومنتمن والصفاء تضايق احد المتفرجين من الضجة التي احدثوها والتي ترجعت على ما يدور تشهد منه . وعلق الرياضي ان ليتنا بعد انتهاء المشكلة ... وعاشت الرياضة في كل ... « الترجال » !

□□ لا يزال بعض المتفرجين ممن لا يروقهم التفرج على مباريات كرة القدم الا من النقاط يتحلقون حول الملعب بشكل « منظم جدا » . وامس علق احد الحضور على هذه الظاهرة بان هؤلاء ربما كانوا يتمنون من عضو في اللجنة الاولمبية كما هو معلوم ... لاخذ الملاحظات !

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣		■							
٤				■		■			
٥		■		■					
٦				■					■
٧				■					
٨		■					■		
٩				■				■	

افقيا :

١ — وزير خارجية عربي —
٢ — ممثل مصري —
٣ — ولاية اميركية —
٤ — رثى ، عكسها تفوه —
٥ — مركز تجمع للمياه تحيط به اليابسة من جميع الجهات —
٦ — مدينة فرنسية ، مطربة عربية —
٧ — منظمة غذائية ، مسحوق للغسيل —
٨ — من ادوات الخياطة ، غير مطبوخ —
٩ — رجاء ، مذهب .

عموديا :

١ — مدينة في الولايات المتحدة —
٢ — انت بالاجنبية ، نصف حرية —
٣ — جريدة عربية —
٤ — يهزم —
٥ — شاعر عباسي —
٦ — عياء ، غرقني —
٧ — بلدة لبنانية —
٨ — شاعر فرنسي راحل —
٩ — ترتيب وحسن المظهر ، اسد

الحل السابق :

افقيا :

١ — جورج سعاده —
٢ — عباس خلف —
٣ — فاسد ، متقد —
٤ — رئيف خوري —
٥ — انقره —
٦ — من ، كلي ، وز —
٧ — يشتري ، حلم —
٨ — ربتي ، رينو —
٩ — يد ، مناة .

عموديا :

١ — جعفر نميري —
٢ — وباء ، نشيد —
٣ — رأسين ، تحت —
٤ — جسدق ، كريم —
٥ — خس ، خالي —
٦ — علموني ، راه —
٧ — افترق ، حية —
٨ — قيروان —
٩ — هند ، هزموا

هكذا من الأجل

ايام بلا تاريخ

كما ان هناك ادبا كثيرا وغزيرا في الحقد على عبد الناصر ، فهناك في فرنسا ادب كثير وغزير في الحقد على ديغول .

تمشيت مرة مع اميرال فرنسي يرى ديغول الخائن الاكبر في تاريخ فرنسا لانه رضي خلال الحرب العالمية باغراق الاسطول الفرنسي على يد الانكليز . ويرفض الاميرال قبول الحجة الى عدم وقوع الاسطول في يد الالمان سببا لهذا العمل .

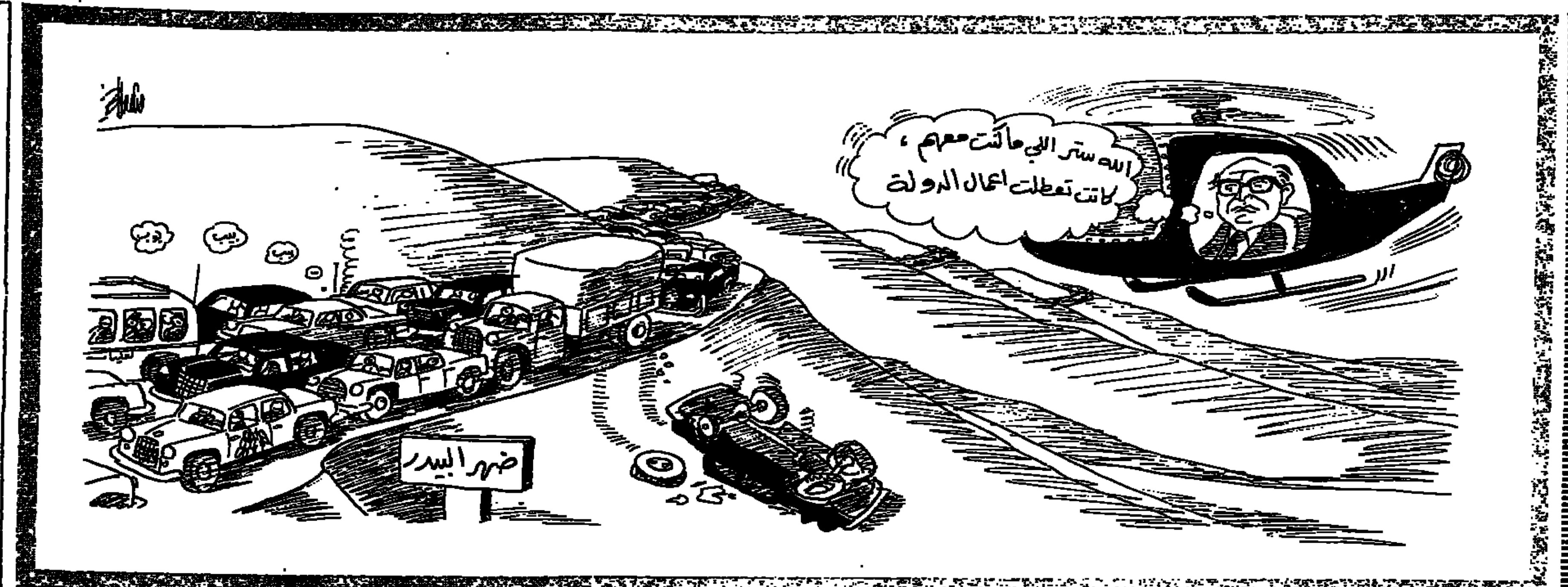
وقبل ايام صدر كتاب الكولونيل ارغو اشهر الذين تمردوا ضد ديغول في الجزائر ونظم الجيش السري الذي حارب موافقة ديغول على استقلال الجزائر ثم اشترك في عدة محاولات لاغتيال ديغول وحوكم وسجن ثم افرج عنه . وارغو يصر على ان الجزائر كانت جزءا من ارض فرنسا باعه ديغول وادى ذلك الى هرب مليون ونصف مليون اوروبي الى فرنسا تاركين ارضهم ومصانعهم واملاكهم . وكان ديغول قد قبض عليه بطريقة غير قانونية .. اختطفته اجهزة الامن الفرنسية من المانيا واحضرته الى فرنسا لمحاكمته ..

ولا يقبل الكولونيل ارغو ان ديغول بعد ان شن اعنف حرب في الجزائر ، خضع لحقيقة تاريخية اكبر واعمقوهي ان الجزائر جزائرية عربية وليست فرنسية ، وان اعتراف ديغول بذلك بالنسبة للعالم اعظم مظاهر شجاعته وبعد نظره ، ولكنه بالنسبة لقطاع من الفرنسيين غير ذلك .

وروزفلت في امريكا ما زال اسما قذرا لدى قطاعات كبيرة من الاغنياء بالذات ، فهو المليونير الذي « خان طبقته » واقدم على تغييرات عميقة هي ام كل المكاسب الشعبية هناك ، من حد ادنى للاجور ، الى قوة جديدة للنقابات ، الى تامينات صحية وخلافه .

فالكبار لايمرون بالدنيا في هدوء انما يثيرون عواصف من الحب والكراهية. وكثيرا ما يكون كلاهما اعمق والقليل بصيرا .

احمد بهاء الدين



البابا بولس يهنىء اللجنة الاسقفية للمدارس الكاثوليكية في لبنان بيوبيلها الفضي


■ الكاردينال بولس فيليب مع بعض اعضاء اللجنة الاسقفية للمدارس الكاثوليكية ■

عقد نيافة الكاردينال بولس فيليب رئيس المجمع الشرقي في الفاتيكان ، اجتماعا في دار السفارة البابوية ببيروت ، مع المطارنة اعضاء اللجنة الاسقفية للمدارس الكاثوليكية ، وبحث معهم شؤون التربية والتعليم والرسالة التي تقوم بها هذه المدارس .

ثم توجه نيافته الى معهد الرسل في جونيه ليرئس قداس يوبيل اللجنة الاسقفية للمدارس الكاثوليكية التي انقضى على انشائها ربع قرن .

واقيم القداس في قاعة الرياضة في معهد الرسل التي غصت بالسوف المشتركين من تلامذة ومعلمين واهلين ومديرين ووفود من كافة المناطق . وكان نيافته محاطا بالسفير البابوي وبعدد من اساقفة الطوائف الكاثوليكية .

وفي بداية القداس القى سيادة المطران انطوان عبد رئيس اللجنة الاسقفية للمدارس الكاثوليكية ، كلمة رحب فيها بالضيف وشكر قداسة البابا على عطفه الخاص نحو لبنان وشبيبته ومدارسه كافة . واشار سيادته الى الجهود التي بذلت طيلة ربع قرن رغم الصعاب، لجعل المدارس الكاثوليكية تشارك بخدمتها الفعالة والنشيطة في النهضة التربوية في لبنان وتطوير وسائلها مراعاة لتطور العصر .

برقية من البابا بولس

ثم تليت البرقية التالية الصادرة عن الكرسي الرسولي والموجهة الى المحتفلين باليوبيل ، وهذا نصها : « يسر قداسة البابا لدى اطلاعه على الاحتفال بيوبيل خمس وعشرين سنة لانشاء اللجنة الاسقفية للمدارس الكاثوليكية في لبنان ، ان يشارك جميع المنتمين في حفلة اليوبيل ، لشكر الله تعالى على العمل المبرور الذي انجز في هذه السنوات . وهو يبعث بتمنياته الحارة الى جميع الذين يتحملون مسؤولية التربية من معلمين وتلامذة واهلين كرام ، كي يقيموا فيما بينهم مشاركة دائمة في خدمة الاسرة التربوية التي تعير اهمية كبرى للقيم الانسانية بالروح المسيحية ، ويرسل قداسته توطيدا للايمان وحافزا في العمل ، بركته الرسولية الخاصة الى جميع المشتركين في هذا الاحتفال » .

وبعد تلاوة الانجيل المقدس القى نيافة الكاردينال خطبة اشار فيها الى اهتمام الكنيسة والكرسي الرسولي، بمشاركة الوطن في العمل التربوي لان في هذا العمل ما يوجه مستقبل الاوطان نحو الوحدةوالاخاء والعمل والازدهار.

اختتام دورة جمعية تنظيم الاسرة في صيدا

صيدا — من مراسل « الانوار » :

انهت جمعية تنظيم الاسرة في لبنان امس ، دورتها التدريبية التي اقامتها في المركز الصحي لاتحاد النقابات في صيدا ، بمناقشة عامة وتقييم عام للدورة اشترك فيه كل من الدكتورة ادما ابو شديد ، عدنان مروة ، خليل النقيب ، الياس الخوري ، وتوفيق عسيران .

وفي نهاية الدورة اقيم حفل توزيع الشهادات على المشتركات في الدورة .

زال الخطر عن نيكسون

شطب اسم الرئيس الاميركي السابق نيكسون ، من قائمة الحالات الخطرة امس ، بعد ان كاد يفقد حياته يوم الثلاثاء الماضي .

وقال الدكتور جون لونغرن طبيبه الخاص في مؤتمر صحفي، ان نيكسون سيجلس على جانب سريره .

واضاف قائلا : ان هذا افضل صباح يمر عليه منذ ادخاله المستشفى .

لونغ بيتش — ر

هل يكون المطران كابوجي الرجل الثاني في الحكومة الفلسطينية ؟

قالت صحيفة « القدس » التي تصدر باللغة العربية في القدس المحتلة ،انها علمت ان المقاومة الفلسطينية قررت ان يكون المطران كابوجي الرجل الثاني في الحكومة الفلسطينية المؤقتة التي يتوقع تشكيلها قريبا .

وذكرت الصحيفة ، ان المطران المعتقل حاليا في اسرائيل ، سيعين في هذا المنصب الرفيع بعد الافراج عنه .

القدس المحتلة — وصف

انتخاب اميل بيطار امينا عاما للحزب الديمقراطي


■ الدكتور مغيزل الامين العام السابق للحزب الديمقراطي اثناء الجلسة الختامية امس ■


■ جانب من الحضور في الجلسة الختامية لمؤتمر الحزب الديمقراطي ■

اختتم الحزب الديمقراطي مؤتمره الثالث في فندق « كارلتون » مساء امس ، وسيعقد جلسة علنية قبل ظهر اليوم لاعلان المقررات . وقد انتخب الدكتور اميل البيطار امينا عاما للحزب خلفا للدكتور جوزف مغيزل . كما انتخب اعضاء المكتب السياسي على النحو التالي :

باسم الجسر الامين العام المساعد ، محمد مبيض أمينا للمال ، الانسة الميس كيروز امينة للسر ، فريد مراد ، ونورما ملحم ، ولور مغيزل اعضاء مستشارين .

اما مجلس المعتمدين فيضم السادة : اديب حلو ، سلمى نصار ، منير جلوان ، اميل ابي غصن ، جورج حباقي ، منى القاضي ، اديب عبود ، عبدالله قيسي ، لويس عقيقي ، موريس دياب ، سميح لاوند ، ايلي معلوف .

تصريح البيطار

وقال الدكتور بيطار بعد انتخابه : ان الحزب الديمقراطي الذي يعمل لبناء وطن حديث ، وضع لنفسه دستورا خاصا ، بحيث تتجدد القيادة الحزبية ، كما هو معمول في البلدان المتطورة ، وخاصة في البلدان الاوروبية الغربية والبلدان الاسكندنافية ، لذلك انه من الطبيعي ان ينتخب المؤتمر العام مجلسا جديدا للمعتمدين . وسيعين المكتب السياسي مجلسا جديدا للمفوضين .

الملك حسين — تتمة

ازمة الشرق الاوسط في جنيف . فمع ظهور الواقع الجديد ، فقد بات من مسؤولية منظمة التحرير او ايةحكومة قد تشكلها في المستقبل ان تعالج على مستوى دولي جميع المشكلات المتعلقة بجميع الاراضي الفلسطينية المحتلة . وفي هذه الحالة فقد لا يكون هناك دور يلعبه الاردن .

لندن — ر

فرنجية يستقبل البعثة الطبية الصينية

■ استقبل الرئيس فرنجية مساء امس ، البعثة الطبية الصينية التي تزور لبنان . ثم دعا اعضاء البعثة لتناول طعام العشاء الى مائدته . وقد حضر المأدبة وزير الصحة الامير مجيد ارسلان ، ورئيس اللجنة البرلمانية الصحية الدكتور عبدالله الراسي ، وسفير الصين في لبنان ، وعدد من العاملين في الحقل الطبي ، في الصورة : الرئيس فرنجية في حديث مع الدكتور جورج حاتم الطبيب الصيني اللبناني الاصل وعقيلته ■

مالك سلام — تتمة

وفيما يلي بعض الاسئلة واجوبة الوزير عليها :

● ما سبب عطش المواطنين ؟

□ لا شك ان الوضع سيىء جدا ، واعزو ذلك الى الاهمال الذي سبب عدم تنفيذ اي مشروع خلال السنوات الاخيرة . وباختصار يمكن القول ان كمية المياه المتوفرة اليوم لا تزيد عن خمسين بالمائة تماما من مجموع الحاجات . وانني لا ادعي صنع العجائب ولكنني ادعي المعرفة التامة بالداء والمعرفة التامة بالدواء .

● لنبدأ بالداء ؟

□ الداء حاليا يكمن في عدم توفر مياه كافية في فصل الشحائح .

وحتى تصل المياه الى المشتركين فان مصلحة مياه بيروت هي بحاجة لضخ مائتين واربعين الف متر مكعب من المياه في حال توفرها ، بسبب حالة الشبكة المهترئة من جهة والسرقات من جهة اخرى . وبما ان الهدر حاليا يزيد عن اربعين بالمائة ، وبما ان الحد الادنى المسموح به لا يجوز ان يتجاوز الخمسة عشر بالمائة ، لذلك يمكن القول ان هنالك كميات اضافية هائلة تذهب هدرا او سرقة ثمنها يبلغ حوالي خمسة ملايين ليرة او يزيد .

واضاف الوزير سلام : اننا بالطبع نرجو الله ان يمن علينا بالمطر قريبا ، ولكن يجب دائما افتراض الاسوأ . واجتماعنا امس كان مبنيا على افتراض انه لن يكون هنالك اي مطر حتى مطلع العام الجديد اي بعد ستين يوما . وعلى هذا الاساس فقد قررنا اتخاذ اجراءات عديدة وسنقوم بتنفيذ هذه القرارات خلال الاسبوع المقبل .

● هل صحيح ان شركات المياه الاستثمارية هي السبب الاول في انقطاع المياه عن الشعب ، وهل صحيح بانها تسرق مياه بيروت وغيرها ؟

□ لا اود التعليق على هذا السؤال بل اترك الامر للمواطنين ليفسر الواقع كل انسان على هواه واترك استنتاج هذا الواقع الذي نعيشه ، للمواطنين .

الذعر يسود البورصة الاسرائيلية

ذكرت « وكالة الصحافة الفرنسية في برقية لها من تل ابيب امس ، ان جوا من الذعر ساد البورصة والسوق الحرة للعملات الاجنبية في تل ابيب بسبب الشائعات التي تتردد حول احتمال تخفيض قيمة الليرة الاسرائيلية.

تدهور شاحنات — تتمة

لكنها لم تتمكن من الوصول ، بسبب انقطاع الطريق ، والمسافة التي تفصل بين الشاحنات الثلاث .

وظلت ارتال السيارات محتجزةحتى السابعة مساء عندما تمكنت الرافعات من الوصول الى مكان تدهور الشاحنات . ولكن الازمة استمرت حتى العاشرة مساء ، عندما بدأت السيارات المحتجزة تسلك الطريق من والى منطقة البقاع .

وهذه المأساة التي تتكرر باستمرار على الطريق الدولي ، وتحتجز الوف السيارات وتعطل مصالح الذين يستقلونها ، كما تلحق الضرر بالاطفال والنساء وتعرضهم للظما والجوع . هذه المأساة يجب ان تنتهي ولو احتاج الامر الى قضيب السحر الذي جاء بهذه الوزارة ..

زعماء العائلات — تتمة

كما كانت النوايا الطيبة ملموسة عند الجميع .

واضاف : يبدو ان الدولة مصممة على ان لا تترك زغرتا الا عند القبض على اخر مطلوب . ونحن من جهتنا سنعمل في هذا السبيل .

وقال الوزير طوني فرنجية : ان روح الاخوة والمحبة والشعور بالمسؤولية كان يسود الاجتماع .

اما المحافظ الشيخ قاسم العماد فقد ادلى بالتصريح الاتي : لقد دعوت زعماء العائلات الخمس في زغرتا للاجتماع في منزلي ، وقد لبوا الدعوة وطلبت اليهم ان يتحملوا مسؤولياتهم في معاونة السلطة ، لاننا قد نصعد حملة المداهمات .

واضاف : لقد لقيت كل التجاوب ويهمنا أن نؤكد ان الشيء الذي نريده هو النتائج اكثر من التجاوب . وفي كل الاحوال لن نترك زغرتا ، قبل القبض على اخر مطلوب .

دوائر عربية — تتمة

بان اسرائيل ستهزم في الحرب الخامسة .

ومن المؤكد ان تحاول اسرائيل والولايات المتحدة ايجاد ثغرةفي الموقف العربي .. ولكن نجاح هذا المخطط يبدو ضعيفا ازاء تمسك جميعالاطراف برفض اي حل جزئي او انفرادي .

عنصر المفاجآت

ولذلك ، تتوقع المصادر العربية ان تشهد المنطقة خلال فترة زمنية قصيرة :

● حكومة فلسطينية يحتمل ان يكون رئيسها السيدعبد المحسن ابو ميزرالذي يتمتع بتأييد الضفة ومصر وسوريا . على اساس ان يستمر « ابو عمار » قائدا للثورة .

● انسحاب اسرائيلي جديد على جميع الجبهات .

● الاعلان عن برنامج مؤتمر جنيف .

● دعم العلاقات المصرية — السوفياتية .

واخيرا يبقى عنصر المفاجآت ، الذي تؤكد كل الحسابات انه اذا وقع فسيكون عربيا !

الحنجلة هي أول الرقص — تتمة

الدولة ، ولا نطلب ذلك من الذين يعينون وزراء ؟. »

عندما تكون التعاليق الاولى من هذا الوزن وعلى هذه القافية يحق لنا ان نسأل انفسنا والسوى :

بأي استعداد نفسي ستقبل الوزارة على النهوض باعبائها ، يا ترى ؟

واي مناخ هو المناخ الذي تدعى الى التحرك والتحريك والنتاج في اطاره ؟

واي مصير (قريبا كان او بعيدا) هو مصيرها في حلبة رقص أوله هذه « الحنجلة » ؟

ثم نضيف الى هذه الاسئلة سؤالين من نوع آخر :

هل ظاهرة الجمع بين القبول والرفض ، بين الموالاة والمعارضة ، بين التأييد والخذلان ... في وقت واحد ، وعلى صعيد واحد ، هي طبع وشيمة في ساستنا الاماجد والاماثل ؛ ام انها عنوان من عناوين فقدان الشجاعة الادبية في الالتزام بالآراء والمواقف ؟

وهل ، ترانا ، عدنا ، مع هذه الحكومة الى تمثيل الدور نفسه الذي مثل مع الحكومة السابقة عندما كانت جميع الكتل (باستثناء كتلة كرامي) ممثلة في الوزارة وكان رؤساء الكتل يسلقونها (الوزارة) بالسنة حداد ، مما ادى الى استقالتها ؟

واذا كان للمعارضين « اسبابهم الموجبة » لغربلة الوزارة ونخلها ، الى ان لا يبقى شيء منها فوق منخل او غربال .

واذا كان من المتعذر جدا (في الوقت الحاضر اقل ما يكون) ضبط جميع المعارضين ، او « ضب » من يمكن « ضبه » منهم الى معسكر الحكم ، فماذا يحول دون ضبط الموالين ، او دون تحريرهم من ازدواجية الراي والموقف — وهي الازدواجية التي تهدم الوزارة اكثر مما تهدمها حملات المعارضين السافري الوجوه ؟

فاما أن يكون ، ثمة ، انسجام وتناسب وتوافق وتضامن لا ثغرات فيها ، وعندئذ يزول التعارض وتسقط التناقضات .

واما الا يكون ، ثمة ، انسجام ولا تناسب ولا توافق ولا تضامن ، وعندئذ يجب البحث عن صيغة وزارية للحكم تكون اسلم واصدق من صيغة التعس المعمول بها .

الفت الى ذلك لا دفاعا عن حكم ، ولا انتصارا لحكومة ، ولا رأفة بوزراء ... بل اشفاقا على مصالح وحقوق لشعب كفر بالاختبارات والمختبرين والتجارب والمجربين . وكفر — بنوع خاص — بالحواة « الدهاة والمتداهين » ، اولئك الذين يطلب منهم سمكة فيعطونه افعى .

ويطلب رغيفا فيعطونه حجرا .

ويطلب حكومة اهلا للحكم ، فيعطونه وزارة متشاكسين ومتخاذلين .

■ الرئيس الاسعد اثناء اجتماعهمع اعضاء المجلس التنفيذي « للحزب الديمقراطي الاشتراكي » امس ■
(تصوير محمد شبو)

نصيحة كرامي — تتمة

دون الرجوع مسبقا الى المجلس التنفيذي او الهيئة المركزية ، او جبهة الاصلاح الديمقراطي النيابية ، لاخذ موافقة احدى هذه الهيئات على الاقل . هذا من حيث المبدأ .

« ثانيا : اما من حيث الاساس ، ومضمون البيان ، فلا بد للمجلس التنفيذي بوصفه مسؤولا عن تنفيذ سياسة الحزب ، ووضعا للنقاط على الحروف ، ومنعا لبعض الالتباسات التي قد يكون البيان قد اوجدها في بعض الاذهان ، من ايراد الملاحظات التالية :

« أ — ان قضية اسناد حقيبة وزارية الى احد النواب اعضاء جبهة الاصلاح الديمقراطي ، سواء اكان هذا النائب هو السيد حميد دكروب او غيره من الزملاء ، لا يمكن ان تحمل الطابع الشخصي الخاص ، وبالتالي لا يجوز للنائب المرشح لهذه الحقيبة ايا كان ، ان يعالجها من هذه الزاوية .

«فالقضية تتعلق بالجبهة ككل ، ومدى ما تمثل على الصعيد الوطني والشعبي .

« ب — ان الحزب الديمقراطي الاشتراكي يرفض كليا الخروج بقضية تجاهل تمثيل الجنوب ، عن اطار المسؤولية الوطنية التاريخية ، في هذه المرحلة بالذات ، والنزول بها الى مستوى اتهام الاشخاص بالنكث بالوعود وقلب ظهر المجن »...

« كما يرفض الحزب التوقف عند ما يسمى بالفيتو الذي يقال انه وضع من قبل هذا او ذاك من السياسيين . ان كل هذه الاساليب والمسلكيات ، لا يتوقف عندها الحزب ، ولا يتعرف عليها اصلا . فالقضية قضية مبدأ ومسؤولية ، تفرض نفسها بالنسبة لهذا الطرف الذي يشكل فيه الجنوب نقطة الثقل الوطني ومحكا ومقياسا لمدى وطنية الحكم ، كما اعلن رئيس الحزب كامل الاسعد ، وذلك بمعزل عن هوية وشخصية من يعنى بتاليف الحكومات .

« ان الحزب ، اذ يرى لزاما عليه توضيح هذه النقاط ، يعلن انه سيتخذ المواقف المناسبة في ضوء هذه المبادىء .»

ممثل الامام — تتمة

يعرقوا في حمامات « السونا » .

وقال : اننا نتساءل ببراءة المتسائل ، لاننا لا نؤمن بالعداء للعداء ، ولا نمد الخناجر لتطعن بالظهور .. بل نقول بمنطق الواعي : لماذا نحاط الآن بالدبابات والمصفحات، وترسانة الاسلحة ، وجنود مجندين ، وهم مثلنا من المعذبين . فما معنى هذه الاحاطة ؟ هل هي لحمايتنا من قصف العدو .. ام انه خوف من غضبه الحق ؟

انقطاع التيار الكهربائي

واضاف : لسنا هنا لنتباكى ، ونعدد المساوىء ، كلنا يدرك ذلك . (وهنا انقطع التيار الكهربائي عن المكان) .

فعلق على ذلك الشيخ محمد يعقوب بقوله : ليقطعوها .. انهم عاجزون عن سماع كلمة الحق . ليعلموا ان صوتنا هو ضمير المؤمن . فنحن لا نرفع الشعارات المتاجرة بالجنوب . ان شعبنا يفتش عن ادنى مقومات الحياة والبقاء ، انه يسأل عن الماء ، فيقولون له : ننتظر الشتاء . ويسأل عن السكر فيعدون له بيانات عن كيفية اختفائه .

وقال : ليعلم من يريد ان يعلم ، ان قناعاتنا نستمدها من وعي الجماهير لمطالبها ، وما هذه اللقاءات، الا من اجل توعية شعبنا .

وتابع قائلا : في تاريخ الثورات والنضال ، لم يكن هناك دم الا ويؤدي ثمنا ، الا هنا في جنوبنا فيهدر دون ثمن ، من جراء الموقف المتخاذل والمتاجر في عرق الانسان من بعض الساسة .

وختم قائلا : لن نسترسل اكثر ، فلننضم قوة واحدة ، ويدا واحدة ، لوضع حد لهذه المهزلة في تاريخنا .

وقد خطب في المهرجان كل من السادة : علي بزي ، حسيب عبد الجواد ، محمد نجيب الجمال ، فعرضوا مسيرة نضال مزارعي التبغ ، ودعوا المزارعين الى اليقظة والتضامن من اجل الوصول الى مطالبهم .

عرفات — تتمة

وقال فولبرايت : ان حربا جديدة ستدمر اسرائيل ، ومن المحتمل جدا ان تثير نزاعا اميركيا — سوفياتيا ، كما يتوقع ان يرافقها حظر جديد للنفط تكون له اثار مدمرة .

واضاف : ان البديل الوحيد لحرب خامسة بين العرب واسرائيل هو التوصل الى تسوية . ولكنه شدد على عدم امكانية التوصل الى اي تسوية في المنطقة الا بانسحاب اسرائيل من القدس العربية والضفة الغربية .

نيويورك — ر ، ا.ب.

اسرائيل تتخوف — تتمة

ستضاعف جهودها لتوطين الاسرائيليين غربي الاردن .

وقال : ان المخرج الحقيقي الوحيد للمشكلة الفلسطينية هو وجود دولتين هما اسرائيل ودولة اردنية — فلسطينية وان اقامة دولة ثالثة بين هاتين الدولتين ستكون قنبلة موقوتة تهدد اسرائيل والاردن .

القدس المحتلة ، بون — ر ، وصف